

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS DOCENTES DEL SISTEMA CONALEP EN PUEBLA

Ivonne Balderas Gutiérrez

Resumen

En esta investigación indagamos los aspectos que influyen en la construcción de la identidad de los docentes del Sistema Conalep. Primeramente, exponemos los ejes que han guiado estudios similares, el contexto, así como la temporalidad en que han sido realizados.

Presentamos la situación de la educación técnica en México, a través de un breve recorrido histórico como contexto para el surgimiento del Conalep, su crecimiento y las reformas que ha tenido las cuales han repercutido en el trabajo de los docentes que ahí laboran.

Dadas las características de los sujetos de estudio, y por las particularidades institucionales, teóricamente nos apoyamos en la categoría de identidad desde una perspectiva sociológica, considerando los ámbitos de desenvolvimiento de los sujetos, por lo que abordamos tres dimensiones de la identidad: la laboral, la profesional y la propiamente, docente, las cuales tienen como base la identidad personal y la social.

La investigación es cualitativa, recurrimos al método biográfico-narrativo ya que permite la narración por parte del sujeto de las vivencias y relaciones en un entorno, así como las valoraciones sobre el contexto y sobre sí mismo. Obtuvimos relatos de vida mediante entrevistas narrativas y semi-estructuradas con base en el guion de entrevista elaborado de acuerdo a la propuesta de tres autores y al marco teórico.

En los resultados exponemos, que los docentes recurren en sus narraciones al empleo de diversos elementos, algunos propios de la actividad desarrollada, y otros de la vida cotidiana con los cuales dan cuenta de la visión de sí mismos en el desempeño de su labor. En el caso de la identidad laboral, ubicamos que es negada, debido a las condiciones laborales, mientras que en la identidad profesional se establecen una serie de diferenciaciones en el desarrollo profesional, finalmente, la identidad docente, tiende a reafirmarse por la relación con los alumnos en el salón de clases.