

**Una aproximación a la subjetivación femenina a partir de la cultura escolar.  
(El caso de las alumnas en tres preparatorias BUAP, generación 2009-2011,  
área de humanidades)**

**María Judith Barrales López**

**Resumen**

Referirse no a la escuela, sino a la cultura escolar, es trascender la escuela misma, abrir todos sus significados y priorizar incluso los elementos comúnmente minimizados. La cultura escolar se refiere a la escuela y también a lo que ocurre fuera de ella, es un vaivén cultural entre lo escolar y lo extraescolar, una conjugación de discursos, el académico y el extra-académico. Alumnas y Alumnos se encuentran entre dos grandes cosmovisiones, la académica y la empírica, la racional y la dogmática, el conocimiento de la «alta cultura» y la cultura popular. Entre las diferentes culturas esta la cultura escolar, referida a los significados, creencias y actos referidos en la escuela y fuera de ella, abarca lo escolar y lo extraescolar, y también dentro de la cultura misma podemos situar a las personas en dos dimensiones principales, el actuar y el pensar y su complicación.

Entender la construcción de la subjetividad es comprender los procesos que tienen lugar en la cultura. «Este aprendizaje o subjetivación son, pues, condiciones para el sostenimiento de una cultura como algo vivo y compartido entre los individuos, al tiempo que he posibilidad para que estos se conviertan en miembros de la misma, en seres culturizados».

La escuela brinda a cada ser humano sólo una parte de su constitución, el aprendizaje formal, la otra parte está fuera de la escuela, en lo extraescolar, por ello sí queremos hablar de lo complejo de lo humano femenino se debió abarcar las dos culturas, la cultura escolar y la cultura extraescolar. A su vez, cada cultura no es más que la expresión de los actos que se realizan en ellas, las culturas se estudian en las formas de ser de sus integrantes, por ello investigamos las prácticas, pero cada acto realizado no es la expresión azarosa de un individuo, más bien, son las formas de expresar el pensamiento que se profesa. Las alumnas se investigaron desde las prácticas y la subjetivación, en dos grandes culturas, la cultura escolar y la cultura extraescolar. Siguiendo esta lógica proponemos investigar la cultura extraescolar, en primer lugar la casa, como otro espacio en el que están las chicas, en casa hay actividades que se realizan, también relaciones sociales, los espacios de la casa en sí misma y los tiempos en que se permanece, ahora la pregunta complementaria debía sobre el ser sobre la hija.

Investigar la cultura escolar a partir de las prácticas y subjetivación, nos llevó a proponer esquemas específicos de interpretación, esto permitió «configurar un nuevo relato narrativo», -con palabras de Bruner- que nos permita introducirnos en las identidades femeninas de las jóvenes alumnas preparatorias. La presente investigación se basa en la «antropología de la juventud» para presentar a las alumnas preparatorias, continua con una selección del pensamiento de las teóricas feministas de la educación resaltando a las investigadoras de mujeres adolescentes y estudiantes, presenta a la cultura escolar abarcando el «dentro y fuera» de la escuela, ubica en la propia cultura escolar las prácticas y la subjetivación.