



ISSN: 2448-6574

Educación mediada por tecnologías: docentes y diseño curricular

Julieta Mónica Hernández Hernández
julieta_hernandez@cuaed.unam.mx

Jaime Vázquez Díaz
jaime.tutorias@gmail.com

Laura Guadalupe Villa George
lvgt2010@gmail.com

*Coordinación Universidad Abierta y Educación a Distancia
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Dirección General de Tecnologías de Información y Comunicación*

Práctica curricular, docentes y alumnos, los actores del currículo

Resumen

Este documento muestra algunos de los avances del proyecto “Principios ecosistémicos para una educación en el marco de las sociedades de la información y el conocimiento: caso de estudio el SUAyED”. A partir del análisis del discurso se identificaron supuestos que aluden al conflicto existente entre el diseño curricular de la educación mediada por TIC y el currículo real que incide en el abandono del estudiantado y los índices bajos de egresados, así como a lo referido a las necesidades e implicaciones dupla docencia-mediación en los ambientes virtuales de aprendizaje tanto en la función y rol del quienes dirigen el proceso educativo como en la motivación del estudiantado.

Palabras clave: docencia, diseño curricular, mediación tecnológica, acompañamiento



ISSN: 2448-6574

Introducción

La incorporación de las TIC a la educación, no ha sido un proceso sencillo, pues el cambio pasa por la complejidad propia de los diferentes niveles, no sólo institucionales, sino también personales o propios de los diversos actores del proceso educativos, de ahí que, hasta ahora, la incorporación sea de manera parcial.

La práctica educativa y la incorporación de las TIC, supone también procesos de negociación y adaptación entre los diversos actores que participan en el hecho educativo. Estos, las incorporan en su práctica docente y vida cotidiana, lo que se refleja en la forma en que se desarrollan los planes y programas de estudio, a la comunicación, así como en el uso que dan a las técnicas y tecnologías que modelan las costumbres y saberes de quienes se educan.

En este ámbito el currículum se enfrenta a la complejidad, la incertidumbre, la contradicción y la ambigüedad como elementos constituyentes de la dinámica actual, donde la tecnología transforma la educación, por lo que de acuerdo con Rojas el currículum (2012) es un producto histórico, que se “genera a partir de la confluencia de múltiples determinaciones, tales como las tendencias del campo específico, las posturas pedagógicas y las ideológico-políticas”, lo que se a su vez determina la forma en que interactúan los diferentes actores.

El presente trabajo es parte de los avances del proyecto “Principios ecosistémicos para una educación en el marco de las sociedades de la información y el conocimiento: caso de estudio el SUAyED” que tiene como objetivos: 1. Contribuir a la educación superior mediada por TIC desde un enfoque ecosistémico y complejo, en el contexto de las sociedades de la información y el conocimiento. 2. A partir del enfoque de prospectiva, proponer escenarios para el SUAyED.

En el marco de los objetivos del Proyecto, la dimensión psicopedagógica se planteó como **objetivo** reflexionar sobre los aspectos relacionados con los saberes y experiencia que los protagonistas de los procesos formativos abiertos y a distancia mediados con TIC en la educación superior, de tal forma que pueda contribuir a la definición del tipo de relaciones que se pueden establecer en los diversos sistemas que integran un ecosistema educativo mediado.

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.



ISSN: 2448-6574

Los supuestos que se presentan son resultado de los discursos analizados, aluden al conflicto existente entre el currículo normativo de la educación mediada por TIC y el currículo real que incide en el abandono del estudiantado y los índices bajos de egresados, así como a lo referido a las necesidades e implicaciones dupla docencia-mediación en los ambientes virtuales de aprendizaje tanto en la función y rol del quienes dirigen los proceso educativo como en la motivación del estudiantado.

Para escuchar las voces

La dimensión psicopedagógica, quedó integrada de manera interdisciplinaria con personas provenientes de diversas áreas del conocimiento con diferentes roles y participación en la educación mediada por TIC que se desenvuelven en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) como: docentes, estudiantes de las diversas modalidades: abiertas y a distancia, programadores, administradores, investigadores.

Para ello, metodológicamente, se realizaron varias etapas, en la primera se realizó un trabajo observacional, retrospectivo, longitudinal, epistemológicamente se utilizaron estrategias hermenéuticas y de análisis del discurso de las ponencias desarrolladas en el seminario de ecosistemas educativos y discusiones de las mesas de trabajo, como segundo momento, la de escucha de la voces de los mismos actores (docentes y estudiantes) que participan en el proceso educativo mediado con TIC. Como tercera etapa, se identificaron conceptos e ideas relevantes organizados en una tabla que permitió clasificar las categorías del discurso: Actores, Cognición, Docentes, Estudiante, Interacción, Materiales, Mediación, Motivación, Modelo educativo, Nuevo paradigma educativo, Paradigma, Proceso, Socialización, Tecnología. A través del análisis del discurso donde se distinguieron: Conceptos teórico clave, Categorías conceptuales, Categorías discursivas, Categorías semánticas. Los siguientes supuestos sólo se refieren a la docencia.

Docencia mediada por tecnología

En las diversas propuestas que se han desarrollado sobre programas de formación profesional mediada por las TIC, se difunde que la intervención pedagógica en estas modalidades, además de la apropiación de contenido disciplinario, promueve el desarrollo de habilidades cognitivas para aprender, pero en el discurso encontramos que hay una



ISSN: 2448-6574

contradicción, debido al diseño curricular y el desarrollo que tienen los programas apoyados en un sistema de gestión tecnológico.

Al revisar la visión de los docentes que participan se observa, que se siguen reproduciendo las prácticas de transmisión de información, donde la inclusión de nuevos medios para facilitarla no ha mostrado garantías o evidencias de mejorar la calidad del proceso, lo que se refleja en el número de egreso. Esta situación ha llevado a cuestionar el papel que juega el docente, por lo que como una estrategia de mejora se plantea la redefinición de funciones y acciones a desarrollar, aunque la contratación es como profesor, para distinguir las funciones de la docencia mediada con TIC de la modalidad presencial, se generaron diversas denominaciones, lo que influye en la construcción de la identidad de las personas que realizan la mediación pedagógica. Se identifican al menos cuatro denominaciones: docente, profesor, tutor, asesor.

Ambientes de aprendizaje

La docencia, al ser parte de un proceso organizado, intencionado y sistemático, esta intervención, en ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, asume características marcadas por la virtualidad y el desarrollo científico tecnológico, lo que a su vez requiere de innovaciones en la práctica educativa, lo que conlleva a conflictos entre lo real y lo deseado, ya que señalan que hay dificultad para establecer una relación clara entre lo que señala el modelo educativo, el currículum y la práctica en una diversidad de contextos.

Como parte de la intervención educativa la virtualidad es descrita por los actores, como fuera de la presencia; la virtualidad es entendida como mecanismo de interacción mediado por TIC, donde se realiza una socialización distinta a la conocida, lo que continuamente genera nuevas formas de comunicación que contribuyen al proceso de construcción del sujeto (Influencia de los medios). La creación de estos espacios, plantean se debe crear desde el modelo educativo que se asuma, así como del diseño curricular y las tecnologías que apoyarán el proceso, lo que de cierta forma establece como será la intervención de los actores en un determinado ambiente educativo.

Identifican dos escenarios, uno flexible donde los docentes pueden definir cómo será la relación docente-alumno-contenido-conocimiento y el segundo donde reciben un programa ya



ISSN: 2448-6574

elaborado y colocado en un sistema como Moodle, donde no participan en su elaboración. Al estar presente una visión de un diseño curricular unitario, en el que se establecen una serie de contenidos y criterios homogéneos para garantizar la formación para el empleo, separado de las personas que realizan la docencia, genera la práctica que se desarrolla, lo que no se corresponde con la propuesta original, hay una separación entre lo real y lo vivido.

Seguimiento y acompañamiento

Según las diferentes voces hay soledad en las diversas modalidades, tanto en cursos donde se supone hay un asesor o tutor, como en aquellos donde el curso es autoinstruccional, en el que las personas estudian de manera independiente, en cualquiera de los casos, se cuenta con un sistema que tiene como propósito atender y apoyar al estudiantado.

Un elemento que se relaciona con el éxito del estudiante es la actitud requerida para realizar la tutoría o asesoría mediada por TIC, la ausencia del asesor o su tardía respuesta incide en una oportuna retroalimentación, lo que ocasiona una mala interacción entre docente y cada estudiante, y entre estudiantes, situación que deriva en un sentimiento de soledad y con impacto en la reprobación o abandono

La problemática relativa a la actitud para apoyar los procesos de autorregulación se enmarca en un contexto que intencionalmente o no, lo que puede favorecer el desarrollo de los estilos de aprendizaje, y como consecuencia la autorregulación, donde la motivación que tiene cada estudiante en un ambiente de aprendizaje es clave para el aprendizaje significativo.

En este marco, cuando se habla de la motivación del estudiantado, se parte del supuesto que cada estudiante posee objetivos claros (motivación interna) que le impulsan a desarrollarse de manera exitosa en este entorno de aprendizaje virtual, las voces participantes muestran que la realidad es otra, la motivación interna es mermada por diversos factores que obstaculizan los procesos de aprendizaje significativos e inciden en el abandono de los estudios.

Reflexiones hacia la construcción de la docencia mediada

En estos avances identificamos que metodológicamente es importante reconocer que la incorporación de lógicas diversas de explicación en la articulación de los diversos discursos, en



ISSN: 2448-6574

los cuales existen diversos planteamientos articuladores de las voces de las y los protagonistas de la educación mediada por las TIC. En ese sentido, desde nuestras narrativas intercambiamos saberes y prácticas, lo que permitió analizarlas desde reflexiones de segundo orden dándonos la posibilidad de llegar a comprensiones y consensos.

Fuentes de Información

Alzate Piedrahita María Victoria (2011) Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar. Revista Iberoamericana de Educación, Número 37/3 Consultado en

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1116Alzate.pdf>

Barrón, Concepción (Coord.) Curriculum y Actores. Diversas Miradas, México, CESU, 2004

Borges, Federico (2005). La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas

Cabero, J. (2001). *Medios audiovisuales y nuevas tecnologías para el siglo XXI*. Barcelona, España: Paidós.

Cabero, J., Barroso, J., and Llorente, M.C. (2010). El diseño de Entornos personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC. *Digital Education Review*. 18, 27-37

Calsamiglia, Helena y Tusón, Amparo (1999) Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Ariel, Barcelona.

Freire, Paulo (1998). *Cartas a quien pretende enseñar*, 3ª. Ed., México: Siglo XXI

Gutiérrez y Prieto, 2004 F. Gutiérrez Pérez, D. Prieto Castillo (2004) *Mediación Pedagógica*. Editorial La Crujía Ediciones, Edición Buenos Aires, ISBN 978-987-601-024-5

Henao, G.; Ramírez, L. y Ramírez, C. (2006). Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. Noviembre.

Merino, C. (2009). "Investigación narrativa y subjetividad en ciencias sociales". En Barabtarlo, A. (comp) *La historia de vida. El encuentro con la subjetividad*. México: Castellanos Editores. Pp. 17-45.

Figueroa Neyilse (2008) *Pensamiento didáctico Universitario. Una perspectiva desde la reflexión sobre su práctica Pedagógica*. Fundamentos en Humanidades. Año IX- Número 11 (18/2008) pp. 111-136

Pedraja, L. "Desafíos para el profesorado en la sociedad del conocimiento" en *Ingeniería*. Revista de ingeniería. Vol. 20, no.1, pp. 134-144.

Ruiz, Jorge. (2010). Las diversas formas del discurso implícito: una tipología para su análisis sociológico. Instituto de Estudios Sociales Avanzados (IESA-CSIC).

Ruiz, Jorge (2009) "Análisis sociológico del discurso: métodos y lógicas". *Forum: Qualitative Social Research (FQS)*, vol.10 nº 2, art.26.

Rojas Madrigal, C. (2012). Participación de los y las docentes en la transformación curricular. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 12 (1), 1-18.

Santander, P, (2011), ¿Por qué y cómo hacer análisis del discurso?, *Cinta Moebio*, 41:207-224, www.moebio.uchile.cl/santander.html

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Currículum 2019 /Año 5, No. 5/ Septiembre de 2019 a Agosto de 2020.