



ISSN: 2448 - 6574

Análisis del libro de texto del proyecto 1 de español del nivel secundaria a través del modelo de Parodi

Marcial Xelhuantzi Cuahutle
mxcuahutle91@gmail.com

Gloria Angélica Valenzuela Rodríguez
gavalenzuela@hotmail.com

Universidad Autónoma de Tlaxcala

Área temática: Evaluación curricular y acreditación de programas

Resumen

En este trabajo se concibe el libro de texto de español de primer grado de educación secundaria como un macro-género constituido por tres macro-movidas de acuerdo con el modelo de Parodi (2008). El propósito es identificar la estructura retórica de la segunda macro-movida que se constituye a su vez en movidas y pasos con los que se materializa el proyecto 1. El análisis se efectúa mediante la identificación y delimitación de los propósitos comunicativos contenidos en los diferentes segmentos discursivos de la macro-movida 2. Los resultados indican que los autores del macro-género plantean un modelo de convenciones retóricas para proyectar el conocimiento de la asignatura conforme se plantea en el programa de estudio donde subyace un modelo de aprendizaje de lengua materna construido por secuencias epistémicas, pero que se aleja del modelo de sentido común de los estudiantes. Se concluye que si los alumnos y docentes se acercan al patrón retórico, se potencializa los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Libro de texto, macro-género, macro-movida, movida, paso.



ISSN: 2448 - 6574

I. Planteamiento del problema

Los docentes dentro de los espacios áulicos emplean los libros de texto para acompañar sus diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta afirmación se sustenta en el estudio de Phillips (2000), cuando refiere que entre un 80 y 90% de las tareas escolares en las escuelas norteamericanas depende de los libros de texto. En este mismo sentido, para el contexto mexicano, el trabajo de García (1994), señala que de un total de 32 clases observadas en una escuela primaria, en 24 se hace uso del libro de texto. Por su parte, Partido-Calva (2001), en su trabajo refiere que de un total de 25 docentes confesaron que, al momento de realizar su planificación, todos, requieren del libro de texto.

A partir de lo anterior, se tiene la certeza de que tanto las prácticas docentes como las actividades escolares se centran en la utilización de los libros de texto (Soto, 2002). Para el caso de la educación secundaria mexicana, con el respaldo de más de dos décadas de experiencia en las aulas, estamos seguros al afirmar que los maestros solicitamos a los alumnos que interactúen con los contenidos de los libros de texto, a través de: a) actividades de lectura oral o en silencio de ciertos segmentos, b) ejercicios prácticos en los que se responda de manera escrita u oral a determinados cuestionamientos, c) tareas que impliquen la realización de un resumen, una síntesis, o simplemente esquematizar lo aprendido en un cuadro sinóptico, en un mapa mental o conceptual.

Cada una de estas actividades, ejercicios y tareas que son planteadas conscientemente y luego monitoreadas por los docentes, se proponen porque se busca que los alumnos desarrollen saberes y conocimientos propios de una asignatura.

No obstante esta finalidad implícita, aunque los docentes nos asumamos como los expertos, de manera particular, debemos confesar que no poseemos algunas habilidades y estrategias para identificar conscientemente dentro de los contenidos de los libros de texto: a) los propósitos comunicativos contenidos en las estructuras retóricas (Swales, 1981, Parodi, 2008), b) los modelos retóricos de comunicación asimétrica entre un lector experto y un inexperto en un dominio científico particular (Cubo de Severino, 2001), y c) los modelos retóricos impersonales (Parkinson y



ISSN: 2448 - 6574

Addendorff, 2001). En suma, los modos de discursivización de los libros de texto son desplegados para concretar un modelo de ciencia escolar.

Como se puede inferir, las disciplinas poseen formatos epistémicos de lenguaje propios que al momento de ser formulados, los docentes debemos saber identificarlos. Esta parte es sustancial para considerarlos en los procesos de enseñanza y aprendizaje al hacer uso de los libros de texto que son los documentos que reproducen el currículo (Bathmaker, 2007).

Por tal razón, los usuarios de los libros de texto requieren de ciertos modelos epistemológicos que den cuenta de mejor manera de los contenidos que guardan en su interior estos dispositivos pedagógicos. Se trata de que los lectores de estas herramientas didácticas pongan en juego modelos de interacción más efectivos que les permitan descubrir los niveles globales de organización retórica.

El estudio de los libros de texto en México es relevante ya que desde que se dio apertura a esta política educativa de dotar de estas herramientas didácticas a partir del periodo escolar de 1997-1998 hasta el más reciente 2017-2018 han sido diversos y variables. Basta mencionar que en este último ciclo lectivo se conforma una lista bastante considerable, pues sumando los tres grados, superan a más de cuatrocientas obras.

Para el caso de la asignatura de español, que es donde se ubica el objeto de estudio de este trabajo, el repertorio del ciclo escolar 2017-2018 es el siguiente: a) 29 libros de texto de español I, b) 28 libros de texto de español II, y c) 29 libros de texto de español III. En suma, por sí sola esta asignatura tiene 86 diferentes opciones, lo cual ya es muy significativo, sobre todo si se considera la posibilidad de que un docente llega a atender los tres grados.



ISSN: 2448 - 6574

Para ello, este trabajo tiene los siguientes propósitos:

- 1) Concebir al libro de texto de secundaria como un macro-género¹ que es constituido por tres macro-movidas a partir del modelo de Parodi (2008).
- 2) Analizar la macro-movida 2, sus respectivas movidas y pasos² que despliegan el discurso del proyecto 1.
- 3) Identificar y representar los propósitos comunicativos que están adheridos en las movidas y los pasos.
- 4) Potencializar los procesos de intervención pedagógica haciendo uso de las estructuras retóricas, los propósitos comunicativos y el modelo de ciencia escolar que se proyecta en la macro-movida 2.

Además, congruente con estos propósitos, se pretende dar una respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la estructura retórica del proyecto didáctico 1 del libro de texto de español de primer grado, de educación secundaria, a través del modelo de Parodi?

La importancia de esta investigación radica en proporcionar a los profesores una estructura mas adecuada para seleccionar los textos y para su práctica pedagógica con éstos. No existe un estudio que revele los propósitos comunicativos que se encuentran adheridos en las estructuras retóricas de los libros de texto en el nivel de educación secundaria. Todos los esfuerzos por interpretar el esquema retórico han sido aplicados en géneros discursivos empleados en otros niveles educativos, entre los que destacan: los artículos de investigación, la tesina, la tesis de posgrado, los ensayos, las ponencias, los manuales universitarios, pero no el libro de texto de educación básica.

Por tanto, este trabajo permitirá que los docentes puedan contemplar nuevas formas de abordar sus tareas pedagógicas con la firme intención de modificar,

¹ El concepto de macro-género refiere a la extensión que tiene el libro de texto y que está constituido por una serie de géneros discursivos: definiciones, explicaciones, procedimientos, reportes de información.

² En un nivel de organización global, el libro de texto, a partir de un análisis de división, se sub-segmenta en tres macro-movidas o tres macro-categorías. Las macro-movidas, identificadas como unidades discursivas de mayor jerarquía comprenden una serie de movidas. Cada movida, a su vez, se configura de pasos.



ISSN: 2448 - 6574

fortalecer, y adaptar sus procesos de intervención para impactar en los diferentes niveles de comprensión. También se tiene presente que este estudio puede servir como antecedente para futuras implementaciones.

II. Fundamentación teórica

El estudio de los libros de texto es un tema relevante desde diversas áreas disciplinares, tales como la etnografía, la historia, la política educativa, la filosofía, la sociología, la pedagogía y recientemente la lingüística. Alrededor del mundo se han conformado instituciones para contribuir en el estudio de estas herramientas didácticas. La International Association for Research of Textbooks and Educational Media (IARTERM) con sede en Europa y Asia promociona la investigación de estas herramientas didácticas desde 1991 (Rodríguez, Horsley y Knudsen, 2009). La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en asociación con el George Eckert Institute de Alemania han consolidado una alianza de colaboración con un grupo de mas de 300 expertos provenientes de 51 países para consolidar temas curriculares y de evaluación en los libros de texto (Pingel, 2010).

En Iberoamérica destaca el proyecto de investigación sobre los manuales escolares (MANES) con sede en el Departamento de Historia de la Educación y la Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en España que inicia en 1992, y que ha logrado convenio con universidades en América Latina. El Proyecto Manuales Escolares (MANES) con sede en la Universidad a Distancia en España tiene el objetivo de proyectar estudios de maestría y doctorado en toda Iberoamérica a partir de los acuerdos que tiene con las principales universidades de América Latina. El Proyecto MANES busca catalogar y recopilar trabajos monográficos y de tesis en torno a los libros de texto, alcanzan un registro de 33, 618 (Ossenbach, 2000). Como se puede notar, existe un interés primordial y actual por los libros de texto.

Ante el panorama ya descrito en líneas anteriores se infiere que los libros de texto son analizados de forma multidisciplinaria y en diferentes niveles educativos. Con respecto a la presente propuesta de estudio, vamos a centrarla desde la perspectiva lingüística. Para ello, un primer planteamiento es el trabajo que formulan Swales (1981),

Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

quienes desarrollan un modelo de análisis de textos académicos para enseñar la ciencia denominado Create a Research Space CARS (Creación de un Espacio de Investigación CEI). Es un análisis cualitativo y cuantitativo empleado para concebir ciertas movidas y pasos en un nivel global de organización. El propósito de este modelo es aplicado en las introducciones de artículos de investigación en los que se explora la organización retórica, se identifica las estructuras esquemáticas, los propósitos comunicativos y se esquematiza el patrón retórico de las introducciones.

Este modelo teórico (CEI) ha sido considerado, por diferentes investigadores del discurso académico alrededor del mundo, como un aporte importante en el área del discurso académico develando su naturaleza en el contexto educativo. Este enfoque de análisis en su evolución ha trascendido a diferentes áreas de conocimiento con diferentes géneros discursivos que van desde las introducciones, las discusiones, las disertaciones, y las conclusiones en tesis de posgrado pertenecientes a diferentes disciplinas (Bunton, 2002; Dudley-Evans, 1989; Samraj, 2008; Shehzad y Abbas, 2015) hasta secciones de introducción de conferencias, presentaciones (Simpson y Swales, 2001; Ventola, 2002), y ensayos (Kusel, 1992; Alives, 2007).

Bajo estas consideraciones teórico-metodológicas es que se propone concebir al libro de texto, considerando principalmente el Modelo de Creación de Espacios de Investigación de Parodi (2008), quien inspirado en los autores anteriores, caracteriza al manual universitario como un macro-género discursivo que está constituido por tres macro-movidas. Cada macro-movida, a su vez se conforma de una serie de pasos estratégicos que en conjunto contribuyen al propósito comunicativo en general.

Los libros de texto de la educación secundaria mexicana, al ser considerados como macro-géneros discursivos y no solo como objetos que reproducen el currículo dan oportunidad de una nueva perspectiva epistemológica para contribuir en la práctica pedagógica.



ISSN: 2448 - 6574

III. Metodología

La selección de la muestra de estudio de este trabajo representado en el macro-género de Adame y Ruvalcaba (2017) se debe a que aparece en el primer lugar de la lista de los 29 libros de texto de primer grado de español de educación secundaria una vez que se han ordenado alfabéticamente de acuerdo con los autores.

El instrumento que se emplea para analizar el proyecto 1 es adaptado del modelo propuesto por Parodi (2008), pero guiado por las características de la presente investigación. Este instrumento incluye la representación del macro-género que consta de la macro-movida 1, 2 y 3.

En este trabajo se desarrolla un análisis de corte analítico-descriptivo que tiene el propósito de develar la estructura retórica global que guarda en su interior la macro-movida 2 representada en el proyecto didáctico 1 del libro de texto de español de primer grado por medio del modelo de Parodi (2008). El proceso de segmentación es guiado por el enfoque de “arriba-abajo” con la intención de identificar las categorías funcionales denominadas movidas y pasos retóricos de forma gradual y atomizada.

Bajo esta perspectiva de análisis de la estructura retórica se identifican los posibles géneros discursivos en sus estructuras funcionales y comunicativas que permiten mapear los conocimientos que estos dispositivos pedagógicos guardan en su interior.

IV. Análisis y resultados

El análisis cualitativo en este trabajo es concebido a través del modelo de Creación de Espacios de Investigación (Parodi, 2008), el cual guía la delimitación de los constituyentes discursivos. Este enfoque de análisis concibe al libro de texto de Adame y Ruvalcaba (2017) como un macro-género discursivo constituido por la macro-movida 1 denominada Preámbulo, la macro-movida 2 referida como ejercitación y



ISSN: 2448 - 6574

conceptualización, y la macro-movida 3 designada como Colorario³. Cada una de estas macro movidas se constituye por una serie de movidas, de las cuales, cada una se despliega en pasos retóricos que dependen del grado de abstracción que se requiera materializar. El instrumento que sirve para dar cuenta de los constituyentes discursivos a nivel macro está representado por la tabla 1

Tabla 1: Representación de las movidas que subyacen en el macro-género 1

Macro-género de Adame y Ruvalcaba (2017)								
Macro-movida 1			Macro-movida 2			Macro-movida 3		
Movida 1.1 Organización de contenidos	Movida 1.2 Presentación al alumno	Movida 1.3 Presentación al maestro	Movida 1.4 Organización de recursos	Movida 2.1 Presentación	Movida 2.2 Puesta en práctica	Movida 2.3 Evaluación	Movida 3.1 Especificaciones	Movida 3.2 Guías

Fuente: Elaboración propia

Como se puede inferir del análisis de CEI, el proceso de análisis implica ir acotando gradualmente hasta llegar a atomizar los componentes de la estructura retórica del macro-género de Adame y Ruvalcaba (2017). De esta manera es como se consigue, descomponer al macro-género y sus 3 macro-movidas. Solo que para los fines de este trabajo, la macro-movida 2 es la única que se va a considerar, dejando para un estudio posterior al análisis de la macro-movida 1 y 3. Por consiguiente, la estructura retórica de la macro-movida 2 se despliega en la Tabla 2 de la siguiente manera:

Tabla 1: Representación de la macro-movida 2 que representa al Proyecto 1 del libro de texto de español de primer grado

Macro-movida 2	Entregar conceptos y definiciones
Proyecto 1	Movida 2.1 Presentación del proyecto
	Paso 2.1.1 Justificar la importancia del núcleo temático
	Paso 2.1.2 Proyectar resumidamente el proceso del núcleo temático
Ejercitación	Movida 2.2 Puesta en práctica

³La división del macro-género libro de texto se divide de manera tripartita. La macro-movida 1 denominada preámbulo es la parte inicial del texto donde se aportan claves, orientaciones, objetivos, procedimientos, índices u otros recursos gramaticales. La macro-movida 2 es llamada conceptualización y ejercitación constituye el corazón del libro y tiene la función de proveer conceptos y definiciones, ejemplos, problemas y soluciones. La macro-movida 3 nombrada colorario es la parte donde se configura los resultados y se andamian nuevas ideas por medio de anexos, glosarios, y términos clave (Parodi, 2018).



ISSN: 2448 - 6574

	Paso 2.2.1 Activar conocimientos previos
	Paso 2.2.2 Calendarizar actividades
	Paso 2.2.3 Iniciar y desplegar procedimientos del núcleo temático 1 (*)
	Paso 2.2.4 Respalda los procedimientos con: <ul style="list-style-type: none"> a) Definiciones b) Explicaciones c) Ejemplos d) Recomendaciones e) Reportes de información
Autoevaluación	Movida 2.3 Evaluación
	Paso 2.3.1 Esquematizar el nivel de aprendizaje
	Paso 2.2.3 Ubicar el nivel de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia con base a los contenidos del libro de texto del Proyecto 1 de Español (SEP, 2017), aplicando el modelo de Parodi (2008)

La segmentación de la macro-movida 2 denominada entregar conceptos y definiciones muestra los niveles de estructuración retórica que se ocupan con espacios discursivos donde se ejercitan los conocimientos de la asignatura. Se conforma de 3 movidas y una serie de pasos estratégicos que en conjunto aportan al propósito comunicativo denominado “instruir en la ciencia” (Parodi, 2008).

Esta forma de esquematizar abstractamente los datos del proyecto 1 permiten que se pueda mapear la estructura retórica, los propósitos comunicativos, y por ende el conocimiento que subyace en estas movidas, así como un acercamiento al patrón retórico, los cuales no parecen estar visibles en el libro de texto.

V. Conclusiones

En este trabajo se ofrece un sustento pedagógico a partir de la teoría de los géneros discursivos para abordar de mejor manera a los diferentes procesos de intervención que los usuarios realizan con los libros de texto. Se configura un modelo de observación y acercamiento de los contenidos que guardan estas herramientas epistémicas. También se muestra cómo a través de la identificación de los modelos retóricos, los maestros y los estudiantes pueden concebir los componentes comunicativos que físicamente parecen no estar presentes, pero que se infieren en los diferentes segmentos discursivos.



ISSN: 2448 - 6574

VI. Referencias bibliográficas

- Adame, G. y Rubalcaba, R. (2017). *Andar la palabra. Español 1. Secundaria*. Oxford University Press.
- Bathmaker, A. M. (2007). The use of english textbooks for teaching english to vocational students in Singapore secondary schools: a survey of teachers's beliefs. En *RELC Journal*. Sagepublications
- Bunton, D. (2002). Generic moves in PH. D. introduction chapters. En *J. Flowerdew (comp), Academic Discourse*. pp. 57-75.
- Cubo de Severino, L. (2002). Evaluación de estrategias retóricas en la comprensión de manuales universitarios. En *RILL*. Vol. 15, pp. 55-59.
- Dudley-Evans, T. (1989). Genre analysis: an investigation of the introduction and discussion of MSc dissertations. En *Talking about text. English Language Research*. University of Birmingham.
- García, A. P. (1994). El libro de texto en la planeación a nivel primaria
Recuperado de:
<http://educar.jalisco.gob.mx/05/adriana.html>
- Ossenbach, G. (2000). La investigación sobre los manuales escolares en América Latina: la contribución del proyecto MANES. En *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria de Salamanca*. Nº 19. pp 195-203.
- Parkinson J. y Addendorff, R. (2005). Science books for children as a preparation for textbook literacy. En *Discourse Studies*. Vol. 2, Nº 7, pp. 213-236.
- Parodi, G. (2008). Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile
- Partido, C. (2007). Los libros en la escuela primaria y sus implicaciones en la lectura. En *Revista de investigación educativa*. Julio-diciembre de 2007. Universidad Veracruzana.
- Rodríguez, J. Horsley, M. y Knudsen, S. (2009). 10th International conference on textbooks and educational media. Local, national, and transnational identities in textbooks and educational media. Santiago de Compostela, España.
- Soto, F. (2002). El libro de texto y la biblioteca escolar. La escuela del pasado y la del futuro.
- Samraj, B. (2008). A discourse analysis of master's theses across disciplines with a focus on introductions. En *Journal of English Academic Purposes*. Vol. 7. pp. 55-67.
- Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018 /Año 4, No. 4/ Septiembre de 2018 a Agosto de 2019.



ISSN: 2448 - 6574

Shehzad, W. y Abbas, A. (2015). Schematic secuence and moves. En *MPhil Thesis introductory chapters. A genre analysis*. Kashmir Journal of Language Research. V. 18 (1). pp.121-142.

Swales, J. M. (1981). Aspects of article introductions. Birmingham: University of Aston.