



ISSN: 2448 - 6574

## Las principales estrategias didácticas aplicadas en los estadios de Ciencias de la Educación de la UATx

Carla de la Rosa Flores  
delarosaflorescarla@gmail.com

Nancy Esmeralda Sánchez Castillo  
nan.cas.san@gmail.com

Carlos Javier Reyes Rivera  
carmonster@gmail.com

Acasia González Cuahutle  
[casssgc97@gmail.com](mailto:casssgc97@gmail.com)

Paola Maribi Olivares Apanco  
yesiioiver@gmail.com

Licenciatura en Ciencias de la Educación. UATx

**Área Temática:** Evaluación del Aprendizaje y del desempeño escolar

### Resumen

El presente reporte de investigación es de tipo cualitativo, está enfocado a clasificar las estrategias didácticas, en los diferentes estadios (fase o etapa de un proceso) por los que pasó la Facultad de Ciencias de la Educación, (Normal Superior, Departamento de Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias de la Educación). A su vez, pretende destacar las estrategias, recursos y materiales didácticos más trascendentes los cuales interactúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por medio de una entrevista aplicada a docentes de los diferentes estadios de la Licenciatura Ciencias de la Educación, se identifica su evolución a lo largo de las generaciones y el impacto que cada uno de ellos generó en los estudiantes. Data en los alumnos del año 1976 hasta la actualidad que continúan ejerciendo su profesión docente dentro y fuera de las instalaciones de la facultad que comparten su experiencia formativa desde el enfoque didáctico.

**Palabras clave:** Didáctica, estrategias didácticas, recursos didácticos, formación docente, estadios.



ISSN: 2448 - 6574

## **Introducción**

### **Justificación**

Es trascendental que para formar profesionales a nivel superior se necesita poseer entidades asociadas al progreso y transformación del saber, ya que el estudiante tiene que ser capaz de desarrollar diversas habilidades tanto críticas, analíticas y reflexivas para resolver con acierto problemas que se presenten en el mundo globalizado, para ello es necesario conocer cuáles son las estrategias didácticas, materiales y recursos que han venido enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje durante los estadíos de la formación docente en las instancias de Educación Normal Superior, Departamento de Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias de la Educación.

De esta manera, corroborar si dichas estrategias aunado a los materiales y recursos didácticos son útiles en los estudiantes egresados de los primeros estadíos de la Facultad de Ciencias de la Educación hasta la actualidad de acuerdo a su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, ya que nos menciona Díaz Barriga que el contexto descrito anteriormente se concreta en que nuestras universidades están siendo presionadas a estar innovando continuamente; todavía no se termina de consolidar la adopción de un nuevo modelo curricular cuando ya se tiene que aplicar el siguiente (Díaz Barriga, 2005). En esas circunstancias es difícil disponer de un modelo educativo coherente que integre en su conjunto la visión institucional y no sean sólo partes de un todo, muchas veces incongruentes entre sí. (Díaz Barriga, 2006).

En esta cuestión veremos de qué manera ha impactado las estrategias didácticas a lo largo de las generaciones que han pasado desde 1970 al 2012 con el objetivo de identificar la clasificación de los estadíos de las mismas, de acuerdo a la formación docente en estudiantes de dichas instancias.

### **Planteamiento del problema**

Conviene distinguir que cualquier institución de nivel superior es capaz y tiene la necesidad de reorientar planes y programas de estudio para apegarse a las exigencias de los estudiantes y del contexto que exigen con base a la estructura económica, social, familiar y educativa. Sin embargo, la preparación de cualquier estudiante sin importar la época en la que se encuentre o se desarrolle, es formada a partir de secuencias didácticas, estrategias didácticas y técnicas, las cuales buscan que el estudiante pueda adquirir un aprendizaje de calidad, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se apoye de dicha pedagogía libre del docente. Cabe señalar que Vaillant (2007) establece lo siguiente:

Algunas refieren al conocimiento y los valores que maestros y profesores deben poseer para desarrollar en los alumnos, a lo que se agrega el manejo de métodos de enseñanza relacionados con los contenidos, las competencias



ISSN: 2448 - 6574

comunicacionales que les permitan interactuar con alumnos, padres, colegas; el dominio de técnicas relacionadas con los avances más modernos de las tecnologías de la información y la comunicación, las competencias para la investigación y la reflexión acerca de sus prácticas. (p.2)

Al llegar a este punto, resulta interesante el poder clasificar dichas estrategias por “estadios” históricas dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación, ya que en cada era es factible conocer qué tanto han funcionado en los egresados, ahora docentes, es decir, en su ejercicio docente en la misma facultad desde la perspectiva de Educación Normal Superior, Departamento de Ciencias de la Educación y Facultad de Ciencias de la Educación como herramientas de aprendizaje apegado al impacto de la tecnología.

Por otro lado, Hernández (2005), sugiere que en las etapas de la Facultad de Ciencias de la Educación han existido modificaciones: “...la infraestructura es una de las áreas que refleja mayores cambios y la matrícula estudiantil es la principal protagonista de la dinámica del trabajo, hablando institucional y académicamente”.

A consecuencia de lo planteado, surgen diversas dudas, como: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que se han implementado en cada una de las etapas de formación?, ¿Qué estrategias didácticas han tenido mayor impacto a través de la historia en la licenciatura de Ciencias de la Educación?, ¿Qué recursos didácticos han sido utilizados desde el año de 1970 al 2012?

**Objetivo:**

Clasificar los estadios de las estrategias didácticas de formación docente en estudiantes de la licenciatura de Ciencias de la Educación de los periodos 1972 a 2012.

**Preguntas de investigación:**

¿Cómo se clasifican los estadios de las estrategias didácticas de formación docente en estudiantes de la licenciatura de Ciencias de la Educación de los periodos 1972 a 2012?

**Desarrollo**

**Antecedentes de la didáctica**

Desde el punto de vista etimológico, si nos remontamos a los tiempos más antiguos, los ámbitos de estudio de la didáctica han sido desde siempre la enseñanza y la instrucción. El término didáctica deriva del verbo griego didaskao (enseñar, enseñó), que significa



ISSN: 2448 - 6574

literalmente lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva. De acuerdo con esta acepción, se podría definir la didáctica como la ciencia o el arte de enseñar (Rivilla, 2005).

Por lo consiguiente se mencionan algunos autores precursores que han impactado al momento de diseñar su estudio didáctico.

En 1632 fue publicada *Didáctica magna*, era considerada como la obra capital del teólogo, filósofo y pedagogo checo Comenio. En ella recoge su concepción sobre la educación, así como los principios y métodos sobre los que se asienta, concediendo al individuo, por vez primera, protagonismo en el proceso de aprendizaje.

El pragmatismo se caracteriza por poseer una concepción dinámica de la inteligencia y del conocimiento. Esta doctrina trata de desarrollar evolutiva y unitariamente las relaciones organismo-ambiente, sujeto-objeto, individuo-sociedad. (W. James, 1842-1910). Dewey estaba convencido de que muchos problemas de la práctica educativa de su época se debían a que estaban fundamentados en una epistemología dualista errónea epistemología que atacó en sus escritos del decenio de 1890 sobre psicología y lógica, por lo que se propuso elaborar una pedagogía basada en su propio funcionalismo e instrumentalismo. Dewey estaba convencido de que no había ninguna diferencia en la dinámica de la experiencia de niños y adultos. Unos y otros son seres activos que aprenden mediante su enfrentamiento con situaciones problemáticas que surgen en el curso de las actividades que han merecido su interés. (UNESCO, 1999).

Cuando el niño empieza su escolaridad, lleva en sí cuatro “impulsos innatos el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa” que constituyen “los recursos naturales, el capital para invertir, de cuyo ejercicio depende el crecimiento activo del niño” (Dewey, 1899).

Freinet llama el método natural, es decir, realizar una metodología escolar a partir de la experiencia diaria de la vida individual y social del niño, que no únicamente pretende que el alumnado aprenda los conocimientos escolares sino, sobre todo, que desarrolle su personalidad, su creatividad y una socialización individual y colectiva para que el niño sea más libre. La metodología natural pretende ser un estímulo para el aprendizaje, un respetar el ritmo individual de cada niño, enraizar la actividad escolar en la realidad vital



ISSN: 2448 - 6574

del niño, a sus intereses, y estimular la libre expresión y la comunicación con los demás. (Trillas, 2007, Pág. 307).

Montessori desarrolla una propuesta de mejora en la didáctica para los estudiantes, explicando que su método es predominantemente, empírico y experimental basado en la realidad. Concibe la educadora como preparadora de alimento espiritual, la escuela como terreno o medio de cultivo y el niño como el sujeto del experimento. (Aguiló, 2001).

El objetivo de Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. La casa, el jardín, el mobiliario y el material constituyen un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea del niño. (Standing, 1979). El material sensorial está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, como color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura, etc. (Montessori, 1984).

Freire permiten concretar una didáctica crítica, donde el primero de ellos es la consideración de la experiencia laboral en el marco de la experiencia existencial mayor. La existencia humana, para Freire, se constituye en la tensión entre el saberse inacabado y el saberse condicionado en la búsqueda por el ser más y en esa tensión inscribe a la enseñanza y al aprendizaje. (Sevilla, 1999).

### **Clasificación de estrategias**

De acuerdo a Frida Díaz-Barriga (2010) establece que existen diversos tipos de estrategias entre ellas se encuentran de la siguiente manera:

Cuadro 1. Tipos y clasificación de estrategias didácticas

| Tipo de Estrategias   | Clasificación de estrategias de aprendizaje |
|---|---|
| Estrategias para activas (o generar) conocimientos previos y para generar expectativas aprobadas                | Recirculación de la información             |
| Estrategias para orientar y guiar a los aprendizajes sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje | Elaboración                                 |

|   |              |
|---|--------------|
| Estrategias para mejora la codificación (elaborativa) de la información por aprender                          | Organización |
| Estrategias para organizar la información nueva a aprender  |              |
| Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va aprender |              |

Fuente: Elaboración propia a partir de Arceo & Rojas (2010)

### Clasificación de los recursos didácticos

Ana Graciela Lomelín maneja una clasificación de los recursos didácticos que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1. Clasificación y características de recursos didácticos

| Clasificación      | Características   | Ejemplos  |
|--------------------|---|---|
| Tradicionales      | Fácil manejo y uso.<br>El formador no tiene que emplear un tiempo excesivo para su aprendizaje ni puesta en práctica.<br>Es de bajo coste, lo que supone un fácil acceso a ellos.<br>Puede emplearse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza- aprendizaje.<br>Fácil adaptación a las características y necesidades de la mayoría de los alumnos. | Pizarra, retroproyector, papelógrafo, cartel, material escrito, fotografía. |
| Audiovisuales      | Imágenes fijas proyectadas, materiales sonoros diversos, materiales audiovisuales.  | Fotos, diapositivas, cassettes, videos, películas.                          |
| Nuevas tecnologías | Programas informáticos educativos.  | Páginas web, blogs, chats, foros, wikis, tv, videos interactivos.           |

Fuente: Recursos didácticos. Elementos indispensables para facilitar el aprendizaje. Fernández, A. (2013).

## Clasificación de material didáctico

En el siguiente cuadro se muestra la clasificación existente de material didáctico:

Cuadro 2. Clasificación de material didáctico

| Clasificación                    | Definición / ejemplo   |
|----------------------------------|--|
| Material permanente de trabajo   | Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video proyector, cuadernos, reglas, compases, computadores personales   |
| Material informativo             | Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.   |
| Material ilustrativo audiovisual | Posters, videos, discos, etc.  |
| Material experimental            | Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.  |
| Material Tecnológico             | Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. Las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, el uso de blogs educativos y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico. |

Fuente: Elaboración propia a partir de Safir & Armando (2017).

## Metodología

### Tipo de enfoque

La presente investigación es de carácter cualitativo, con base a Taylor y Bogdan (citados por Blasco y Pérez, 2007), menciona "...al referirse como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable". (pág.25-27)

### Método

Para llevar a cabo con éxito la entrevista, como primer paso es necesario mencionar que se realiza una lista donde se identifican los entrevistados de acuerdo a los estadios. Después se genera una revisión donde se aprueba o no para poder continuar con una prueba piloto, esta prueba piloto se le realizó a la maestra Ariana Gisela Jiménez



ISSN: 2448 - 6574

Vázquez, posteriormente contamos con la participación de la maestra Eunice Del Carmen Montiel Escalona. Ella realizó la aprobación para llevar a cabo la entrevista. Antes de realizar la entrevista se recomienda que el entrevistado tenga suficiente conocimiento del tema, claridad al expresarse, ser amable, sensible que tenga buena capacidad de memoria, retención e interpretación.

### **Instrumento**

La entrevista se forma de un propósito que es clasificar los estadios de las estrategias didácticas de formación docente en estudiantes de la licenciatura de Ciencias de la Educación de los periodos 1972 a 2012, permitiendo la identificación del impacto en sus egresados.

Dicha entrevista tiene la estructura de tres rubros; la primera está basada en 3 preguntas introductorias donde se busca el mayor impacto en su formación académica como egresado de la escuela normal superior, como departamento de ciencias de la educación y como facultad ciencias de la educación, como segundo rubro se emplearon 16 preguntas de desarrollo donde se busca información apegada a las estrategias, recursos y materiales didácticos en los diferentes estadios. Por último, se lleva a cabo 2 preguntas de cierre donde podemos rescatar lo más significativo que tuvo como estudiante.

### **Población y muestra**

La población que se encuentra en los diferentes estadios respecto a la licenciatura de Ciencias de la Educación, en la primera etapa Normal Superior, nos encontramos con un número de 54 egresados en los años de 1966 a 1976, respecto con la segunda etapa del Departamento de Ciencias de la Educación, no encontramos documentos actualizados, de esta manera no se sabe con certeza cuántos estudiantes egresaron en ese estadio desde los años de 1976 a 1998 y por último la tercera etapa de Ciencias de la Educación tuvo un total de 1,127 estudiantes egresados de la licenciatura en los años de 1998 hasta el 2012.

La muestra que se realizó, fueron a diez estudiantes egresados de los diferentes estadios, que actualmente se encuentran laborando



## Resultados

### Antecedentes de la didáctica

De acuerdo a Euroméxico (2003), la didáctica es el arte de enseñar o profesar. En pedagogía, la tecnología de la función profesoral, el estudio de los medios de enseñanza. Se basa en la intuición, la tradición, en teorías generales sobre el aprendizaje y en aportes experimentales. (UNESCO, 1999), nos marca que Dewey estaba convencido de que muchos problemas de la práctica educativa de su época se debían a que estaban fundamentados en una epistemología dualista errónea epistemología que atacó en sus escritos del decenio de 1890 sobre psicología y lógica, por lo que se propuso elaborar una pedagogía basada en su propio funcionalismo e instrumentalismo. Complementando (Montessori, 1984) nos dice que material sensorial está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, como color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura, etc.

Al respecto los entrevistados mencionan:

*“nos menciona que la didáctica es todo conjunto de técnicas y estrategias que tienen que ver para el logro de un propósito, (...) en los alumnos y va orientado (...) a la asignatura, finalmente, (...) todas las herramientas que nosotros como docentes buscamos y utilizamos con el único propósito de que el alumno alcance (...) el aprendizaje esperado sin perder de vista el enfoque de la asignatura que se está dando” Ent04MDCEsc. pág. 22*

*“resalta que Piaget los divide en cuatro etapas el cual son la psicomotora, el pre operacional, la operacional, la concreta. Entonces contextualmente se maneja lo que es la corriente que sabe expresar es lo que me impactó el personaje”. Ent06CDEad. pág. 31*

Acorde con lo anterior podemos inferir que la didáctica es la disciplina pedagógica que tiene como objeto el proceso de enseñanza aprendizaje a través del conjunto de técnicas y estrategias empleadas pretendiendo el fundamento y orientación de dichos procesos. Ahora bien, recordando que el padre de la didáctica Juan Amos Comenio, debe ser considerado parte fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje podemos mencionar y hacer énfasis en algunos otros autores, tales como Pavlov, Skinner y nos vamos hacia Bandura con un aprendizaje social, así como Piaget que es el pionero para el constructivismo, David Ausbel así como a Vigotsky, todos ellos tomando un papel fundamental dentro de los antecedentes de la didáctica.

## Clasificación de estrategias

De acuerdo a la Díaz Barriga nos hace mención de los tipos de estrategias que existen como las siguientes, estrategias para generar conocimientos previos y para generar expectativas aprobadas, su clasificación de aprendizaje es recirculación de la información, estrategias para orientar y guiar a los aprendizajes sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje considerando elaboración, estrategias para mejora la codificación elaborativa de la información por aprender, organización, estrategias para organizar la información nueva a aprender y estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va aprender. Díaz-Barriga (2010).

Al respecto los entrevistados mencionan:

*“Por lo consiguiente nos comenta que en ese tiempo se llevaba un borrador y escribía palabras clave, sintetizada, simbologías, cuadros, en borrador y ya después en casa pasaba mis apuntes en limpio, y es una forma de reforzar la información para aprender, así lo hacía siempre, llevaba un cuaderno de borrador para todas las asignaturas y después las clasificaba con base a ellas ya con colorcitos”. Ent04MDCEsc pág. 24-25*

*“A su vez nos mencionan que se tienen que ir evaluando los aprendizajes de los estudiantes a través de cuestionarios, ejercicios, de preguntas, y cerrando con instrumentos, como examen escrito, examen oral etc.” Ent06HCDEah pág. 33*

*“De igual modo nos señala que suele realizar actividades de retroalimentación de diferentes maneras”. Ent07HCDEjr pág. 39-40*

*“Por otro lado, menciona que mediante el debate o incluso el discurso llevaba libretas de notas, (...) me tocó estrenar el Windows 68 en ese tiempo, los floppies, que son discos de tres un medio y ahí almacenábamos información, mis libretas, las famosas antologías eran comunes y libros aunque nos daban la oportunidad de fotocopiarlos, (...) en mis notas estoy muy acostumbrado a abreviar entonces hago muchos esquemas, cuadros doble entrada, mapitas y es la forma en cómo voy organizando mis notas”. Ent08HDCErv pág. 48.*

Es transcendental ver como manejaban diversas estrategias para que su aprendizaje fuera más significativo desde las etapas anteriores de la facultad en Ciencias de la Educación, tanto los docentes como los estudiantes, en diversas maneras trataban de ir enriqueciendo sus conocimientos, y de esta manera nos damos cuenta que los estudiantes buscaban diversos materiales el cual se pudieran apoyar para guardar su información y su conocimiento fuera desarrollándose.

## Clasificación de recursos didácticos

De acuerdo a Fernández, nos dice que hay tres clasificaciones como las tradicionales, donde el formador puede emplearse en diferentes contextos y situaciones de enseñanza-aprendizaje, fácil adaptación a las características, por ejemplo, el uso de la pizarra, retroproyector, papelógrafo, cartel, material escrito, fotografía. En las audiovisuales imágenes proyectadas como fotos, diapositivas, cassettes, videos, películas y por últimos en las nuevas tecnologías todos aquellos que son programas educativos por ejemplo páginas web, blogs, chats, foros, wikis, tv, videos interactivos. Fernández, A. (2013).

Al respecto los entrevistados mencionan:

*“Es una visión tradicional se olvida cuando tú usas recursos tecnológicos o cuando haces otras cuestiones mucho más activas. Siempre habrá un momento en que regresas a las propuestas de la escuela tradicional, entendiendo la escuela tradicional con el fundamento pedagógico”. Ent02MCDEbp pág. 13*

*“Por lo consiguiente el estilo de aprendizaje algunos o la mayoría son kinestésicos, o son auditivos o visuales, entonces cuando son auditivos tenemos que explicarles y cuando son kinestésicos debemos ir trabajándolo más, vamos combinando”. Ent04MDCEsc pág. 25*

*“Lo que nos mencionan es que por medio de papel reciclado se generaban buenas láminas de exposición”. Ent05MENSbv pág. 29-30*

*“De acuerdo a ello, el tipo de aprendizaje (...) que vamos a trabajar, la temática, y tomar los estilos que predomina el grupo, puedes aplicar un recurso tradicional, un recurso novedoso, pero eso depende de la naturaleza que vas a enseñar”. Ent06HCDEah pág. 34*

Se considera que la clasificación que menciona el autor Fernández son trascendentales, para llevarlos a cabo en un aula de clases, en las entrevistas que se realizaron de los estudiantes de su etapa, nos mencionan las que sus docentes aplicaban e incluso ellos mismos adoptaban para facilitar su aprendizaje e incluso algunos estudiantes que ahora son docentes las siguen aplicando, ya sea por comodidad, facilidad o por que la temática lo amerita.

## Clasificación de Material Didáctico

Para la clasificación de materiales didácticos, se encuentra material permanente de trabajo que incluye elementos para trabajar en él (cuadernos, proyector, reglas, etc.). Por otro lado, se encuentra el material informativo (mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.) También se encuentra el material ilustrativo audiovisual (posters, videos, discos, etc.). Material experimental (aparatos y materiales variados que se presten



ISSN: 2448 - 6574

para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes. Finalmente, material tecnológico (todos los medios electrónicos). (Safir & Armando, 2017).

Al respecto los entrevistados mencionan:

*“Los acetatos, el proyector era lo más novedoso y apenas empezaban las computadoras a utilizarse en la educación, pero casi todos mis maestros llegaban con rotafolio o con papel bond”.* Ent02MCDEbp & Ent09HDCEsr. Pág. 14 & 56.

*“Las filminas, los videos, era lo más novedoso y ya algunos trabajos en computadora, pero muy poco”.* Ent04MDCEsc, Ent05MENSbv y Ent08HDCErh Pág. 25, 29 & 50.

*“Las diapositivas, cuando alguien ocupaba alguna animación o le ponía sonido y todo así para nosotros era la súper maravilla de la tecnología. Actualmente para los exámenes estoy empezando a utilizar en Secundaria Can Academic para complementar algunos ejercicios diapositivas, en algunos momentos con Prezi, power point y sigo ocupando Edmodo para exámenes”.* Ent08HDCErh. Pág. 50.

De acuerdo con los entrevistados, los materiales más utilizados en su formación académica fueron los acetatos, las filminas y rotafolio, considerando la clasificación de los materiales didácticos, estos pertenecen a la categoría de: materiales permanentes de trabajo, sin embargo, los materiales que se consideraban los más innovadores en ese entonces eran las diapositivas o presentaciones en prezi, pertenecientes a la categoría de material electrónico.

Evolucionando cada vez más en la utilización de los materiales didácticos, actualmente los estudiantes, ahora docentes, utilizan plataformas y aplicaciones que impulsan el aprendizaje significativo de los estudiantes en la mayoría de los casos, no obstante se continúan utilizando materiales permanentes, pues no todos los aprendizajes esperados o competencias a desarrollar en los estudiantes se pueden alcanzar en su totalidad utilizando un solo tipo de categoría, pues es necesario enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los educandos.

## Conclusión

Si bien los estadios son base de la evolución de estrategias didácticas en la Facultad de Ciencias de la Educación podemos coincidir que el análisis de los rubros como estrategias, recursos y materiales eran, son y serán un aspecto clave para coincidir en que cada estadio busca la mejora continua de los procesos educativos para facilitar la adquisición de conocimientos. *“un recurso didáctico el pizarrón negro con gis blanco evolucionó...”* Ent01HENSmm Pág. 3

Ya en este punto, es necesario insistir que el docente en cualquier nivel educativo debe ocupar todos los procesos pedagógicos o didácticos que se apegan en su contexto ...nos



ISSN: 2448 - 6574

*damos cuenta qué tipo de alumnos tenemos en el grupo y en qué contexto estamos...* Ent04MFDCEsc pág.25, aunado a los diversos actores de la educación para trabar en conjunto y cumplir con su fin. Es decir, intervienen procesos clave de formación docente y para formar a otros.

Finalmente, el objetivo principal se concluyó de manera exitosa conociendo la clasificación de dichos temas.

## Referencias

Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*. Buenos Aires Barcelona: Paidós.

Argenis, J. R. (2013). *Pedagogía Montessori*. Recuperado el 31 de 01 de 2013, de Postulados generales y aportaciones al sistema educativo: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013\\_02\\_04\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1)

Díaz Barriga F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Obtenido de [http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20e\\_strategias\\_docentes\\_para\\_un\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20e_strategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf)

Cárdenas Rivera, J. G. (2003). *El recurso didáctico. Usos y recursos para el aprendizaje dentro del aula*. Obtenido de [http://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_articulo=11816&id\\_libro=571](http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=11816&id_libro=571)

Cárdenas, N. (2004). *Estrategias didácticas para enseñar a aprender*. Obtenido de <https://educra.cl/estrategias-didacticas-para-ensenar-a-aprender/>

Comenio J. (1998). *Didáctica magna*. México Porrúa Recuperado el 2015, de <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38864.pdf>

Dapueto, J. J. (Septiembre de 2016). *Revista Médica del Uruguay*. Obtenido de Campo disciplinar y campo profesional de la psicología médica. Enfoque biopsicosocial de la medicina: 30 años después.: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-03902016000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-03902016000300009&lng=es&tlng=es).



ISSN: 2448 - 6574

Dewey. (03 de 06 de 1899). *Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación*. Recuperado el 17 de 10 de 2015, de Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación.

<http://www.universidadabierta.edu.mx/ActaEducativa/articulos/28.pdf>

Montessori, M. (06 de 1984). *Maria Montessori: el Método de la Pedagogía Científica*. Recuperado el 06 de 2001, de Maria Montessori: el Método de la Pedagogía Científica :

Recuperado de: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me4679.pdf>

Montessori M.. (1999). *El manual personal de la Dra. Montessori*. Obtenido de:

<https://www.montessoricamleon.com/app/download/6246800951/MONTESSORI+-+EL+MANUAL+PERSONAL+DE+LA+DRA.+MONTESSORI.pdf?t=1487734084>

Sánchez, M. I. (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>

Standing, B. (1979). *María Montessori*. Recuperado el 2014, de María Montessori: <https://octaedro.com/appl/botiga/client/img/10257.pdf>

Trillas. (2007). *Tendencias y movimientos pedagógicos freinetianos*. Obtenido de Tendencias y movimientos pedagógicos freinetianos: Recuperado de: [https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/el\\_legado\\_pedagogico\\_del\\_siglo\\_xx\\_p](https://issuu.com/hansmejiaguerrero/docs/el_legado_pedagogico_del_siglo_xx_p)

UNESCO. (1999). *Jonh Dewey*. Obtenido de Jonh Dewey: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/deweys.pdf>

W.James. (1842). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Obtenido de: [https://issuu.com/oscarbarba0/docs/el\\_legado\\_pedagogico\\_del\\_siglo\\_xx\\_p/19](https://issuu.com/oscarbarba0/docs/el_legado_pedagogico_del_siglo_xx_p/19)