



LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA HABILIDAD ESCRITA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA

Dulce María Labastida Sandoval
dulisan_59@hotmail.com

Jorge Mejía Bricaire
jorge288_5@hotmail.com

Gerardo García López
tepalcate@hotmail.com

Manuel Demetrio Aquino Bonilla
manueldeme1953@yahoo.com.mx

Resumen

El presente trabajo representa un esfuerzo por comprender la práctica docente, la reflexión en la acción y la consecución de aprendizajes esperados en alumnos de secundaria de 3° grado de secundaria. Así, se pretendió que los alumnos desarrollaran su habilidad escrita y así mismo se orientar al fortalecimiento de los aprendizajes esperados la siguiente pregunta: ¿Cómo es la producción de textos descriptivos y su papel como herramienta para fortalecer la habilidad escrita y los procesos de aprendizaje de los alumnos de la escuela secundaria?; la metodología del presente trabajo constó de dos partes, en un primer momento, se encuentra fundamentado en el modelo de diagnóstico del aula propuesto por Luchetti y Berlanda (1998) y la metodología de análisis de la experiencia docente fundamentado en los planteamientos de Schön (1998) y perfeccionado en la práctica por Smith (1989) citado por Escudero, et al., (1997). Como conclusiones importantes Los estudiantes desarrollaron su habilidad escrita y así mismo se orientó al fortalecimiento de los aprendizajes esperados de dicho grado; con la finalidad de evitar el rezago o la deserción educativa. Se planificaron actividades acordes a los estudiantes, es decir de relevancia para su contexto social, en los cuales se generaron ambientes de aprendizaje e interacción donde se fomenta el trabajo colaborativo.

Palabras clave (máximo 5)

Aprendizaje, Docencia, , Escritura, Practica docente, Textos.

Planteamiento del problema



El presente trabajo se encuentra situado en la línea temática b), modelos e innovaciones curriculares, ya que se pretende diseñar, analizar, aplicar y evaluar, estrategias que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje de los alumnos; en específico los planteados en los programas de estudio de la educación secundaria, para el desarrollo de competencias en los estudiantes, las cuales le permitirán alcanzar el perfil de egreso de la educación básica y así mismo desenvolverse eficazmente en su entorno social y de esta manera enfrentarse a las demandas de un mundo cambiante en la asignatura de español en el 3° grado de secundaria.

De esta manera, una de las problemáticas observadas, vivenciadas y analizadas en cada uno de los semestres de la de práctica docente, y a partir de los resultados obtenidos en la aplicación diagnóstica, permitió vislumbrar la siguiente situación:

“Los estudiantes no desarrollan interés suficiente hacia el aprendizaje y práctica de la escritura, ni alcanzan los aprendizajes esperados en este rubro, debido a que no desarrollan, interpretan y producen textos adecuadamente.”

Así también y de acuerdo a la aplicación diagnóstica se observa y se tiene como resultado que los proyectos a manejar durante el tercer año son en gran parte desconocidos por el alumnado, en específico los relacionados a los que abordan el tipo de texto descriptivo; como lo es el estudio de las manifestaciones poéticas en un movimiento literario, elaborar y prologar antologías de textos literarios, elaborar informes sobre experimentos científicos, la construcción de mapas conceptuales para una lectura valorativa y la elaboración de un anuario que integre autobiografías.

De acuerdo a lo anterior se pretende que los alumnos desarrollen su habilidad escrita y así mismo se oriente al fortalecimiento de los aprendizajes esperados de dicho grado; con la finalidad de evitar el rezago o la deserción educativa; de esta manera se obtuvo la siguiente pregunta:

- ¿Cómo es la producción de textos descriptivos y su papel como herramienta para fortalecer la habilidad escrita y los procesos de aprendizaje de los alumnos de la escuela secundaria?

Así mismo y de acuerdo a la pregunta de investigación planteada, se pretende llevar a cabo una propuesta formativa, congruente y significativa la cual se encuentre orientada al desarrollo de competencias, y así mismo se centre en el aprendizaje de los estudiantes para que de esta manera cumplir con los propósitos tanto de la educación básica como de la especialidad (español).

Justificación

El presente documento pretende analizar y reflexionar la práctica docente, con la finalidad de llevar a cabo el diseño de estrategias didácticas, que permitan



favorecer la producción de textos en los estudiantes de secundaria del tercer grado de secundaria.

Es así como a partir de la elaboración del documento Recepcional, los estudiantes normalistas han de confrontar la teoría con la práctica, es decir realizar una triangulación que permita al docente adquirir conciencia del proceso enseñanza aprendizaje, de esta manera dicho proceso se ha de basar en las prácticas de intervención realizadas en la escuela secundaria oficial No. 0198 “María Montessori”, en el Estado de México, en la cual se ha llevado el trabajo docente y se han implementado actividades para la mejora del educando en su escolarización.

De esta manera esta propuesta de trabajo es pertinente y congruente con los preceptos de calidad expresados en el artículo 3° de la constitución política de los estados unidos mexicanos.

Fundamentación teórica

En primera instancia es importante, la conceptualización de escritura; la cual a lo largo del tiempo ha tenido diferentes enfoques y tratamientos según diversos expertos en el área de lengua y la escritura.

De esta manera, desde el particular punto de vista como docente en formación normalista, la escritura es un proceso el cual permite interactuar y comunicar pensamientos, ideas, sentimientos, opiniones, entre otros aspectos, a la sociedad en la que se desarrolla el ser humano, con la finalidad de conocer, aprender, compartir, expresar o socializar y del mismo modo responder a la vida diaria.

Es por esto que la escritura es un medio que incide en el desarrollo del ser humano, pues a través de esta se accede a mundos paralelos ya que permite imaginar, crear y sobre todo desarrollar habilidades para la comunicación no solo en el ámbito educativo sino en todos los ámbitos del ser. De esta manera se revisan diversas concepciones de la escritura a partir de aportaciones llevadas a cabo por teóricos importantes en el área.

Es así como para Jolibert, (2003:24) la escritura sirve para algo, responde a intenciones, tiene propósitos, difiere según las situaciones, permite comunicar, narrar historias, dejar testimonios, etc.

Por otra parte, para Cassany, (1995:13) escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber juntar letras o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas.

De esta manera en la experiencia docente el estudiante conoce el abecedario y sabe juntar letras, como desde tempranas edades se le ha enseñado; pero realmente no



desarrolla la capacidad de comprender o entender un texto; para expresarse, opinar, argumentar, o exponer sus ideas de acuerdo a un análisis o a una reflexión de sus ideas o pensamientos y es así como metódicamente el proceso de escritura se ve fragmentado en la reproducción de otros autores.

Por tanto Gómez, (1997:18) ofrece un singular concepto de escritura, al sostener que la lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados. Esto deja para la reflexión que la escritura corresponde a caracteres que se encuentran enlazadas o articuladas en palabras y estas en oraciones, posteriormente en párrafos, capítulos, hasta alcanzar la construcción de textos según la intención, y esto permitirá la comprensión durante la comunicación.

En este sentido desde la experiencia en la practicas de ejecución en la escuela normal, los estudiantes de secundaria consideran a la escritura como el producir letras (grafías), las cuales les permiten comunicarse en su entorno; sin embargo no consideran aspectos técnicos tales como la redacción, coherencia o las propiedades de la escritura en sus textos, ya que al realizar escritos académicos no se llega a comprender el mensaje o la información que da a conocer el estudiante; por otra parte se encuentra presente la escritura coloquial, la cual permite al alumnado comunicarse entre pares y así interactuar y adaptarse en su contexto.

Es de esta manera que se debe acercar al alumno a la escritura y cuidar esos aspectos técnicos que posibilitan el incremento y desarrolla la comunicación para que participen de manera eficaz tanto en la vida escolar como en la sociedad. Así Cassany, (2003) complementa lo anterior descrito y argumenta que escribir es lograr desarrollar, incrementar y dominar microhabilidades; las cuales hacen referencia desde aspectos psicomotrices, hasta aspectos como lo es la selección y ordenación de la información.

Por otra parte, retoma tres ejes los cuales son propuestos por la reforma y que serán básicos para formar sujetos autores y escritores desde el ámbito académico al personal y estos son los conceptos, procedimientos y actitudes, en el que los estudiantes reconozcan y apliquen desde las unidades lingüísticas.

De acuerdo a lo anterior desde experiencias vivenciadas en el contexto escolar, el estudiante desde edades tempranas adquiere el conocimiento y las microhabilidades necesarias para la producción de textos, y durante la educación básica en específico durante la educación secundaria se ha de potencializar la escritura, en sus aspectos de redacción, como lo son la coherencia, cohesión, gramática, pertinencia, léxico, entre otros aspectos, como la creatividad e imaginación con la finalidad de que los alumnos construyan, compartan y se comuniquen en la sociedad en la que se desenvuelven.

Por lo anterior Krashen, (1984) citado en Gómez, (1997:17) menciona que la competencia lingüística o conocimiento implícito de la lengua, equivale en la



escritura al empleo adecuado del código escrito, lo cual supone el conocimiento y memorización de la gramática y de la lengua.

Objetivos

Así el objetivo general a desarrollar en este proyecto de intervención pedagógica fue:

Llevar a cabo una propuesta pedagógica de producción de textos argumentativos como herramienta del desarrollo del aprendizaje de la escritura en alumnos de secundaria.

Metodología

El presente trabajo se desarrolló en la escuela secundaria oficial no. 0198 “María Montessori” en el Estado de México, en un grupo de 3° de secundaria heterogéneo, compuesto por 42 estudiantes; la metodología del presente trabajo constó de dos partes, en un primer momento, se encuentra fundamentado en el modelo de diagnóstico del aula propuesto por Luchetti y Berlanda (1998) el cual está compuesto por tres dimensiones; a) conceptual, b) procedimental y c) actitudinal; esto permite tener una visión más integral del estado inicial en el que se encuentra el estudiante, sus aprendizajes logrados y lo más importante la actitud y la disposición al trabajo en el aula en la asignatura de español.

En palabras de Luchetti y Berlanda, (1998:17) un diagnóstico es el proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir, si es necesario para aproximarlo a lo ideal; de esta manera desde la experiencia en la escuela secundaria el diagnóstico permite partir de la realidad del estudiante, observar y medir sus conocimientos para llegar al ideal del desarrollo de sus competencias, sin embargo sin una visión del todo o de un conocimiento parcial del estudiante no se podría desarrollar el trabajo de manera eficiente en el aula.

De esta forma, el uso de este modelo de diagnóstico se justifica por la pertinencia per se del modelo, ya que ofrece una visión integral del estudiante de secundaria, en sus conocimientos, sus herramientas de aprendizaje y la parte sensible y de actitudes; por lo que el diagnóstico no solo permitió mirar hacia los aprendizajes sino más bien a mirar la competencia de los estudiantes de 3° de secundaria en la asignatura de español; y un segundo momento bajo el modelo de reflexión de la práctica docente; así, esta sistematización se basa en la metodología de análisis de la experiencia en un proceso sistemático fundamentado en los planteamientos de Schön (1998) y perfeccionado en la práctica por Smith (1989) citado por Escudero, et al., (1997).



Este método se establecen cuatro elementos como parte del proceso de reflexión: descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica, estos elementos permiten al colectivo aprender, desaprender y reconstruir su experiencia cotidiana docente.

Resultados

Los resultados a continuación expuestos se refieren a las sesiones impartidas y a la consecución de los productos, así mismo los proyectos fueron evaluados con una serie de rubricas diseñadas por los autores que representaron una oportunidad de conocer el nivel de logro de los aprendizajes de los estudiantes; esto en un nivel de tres gradientes en donde “aprendizaje logrado” representó un nivel satisfactorio de avance en los aprendizajes esperados; “aprendizaje en desarrollo” esto representó un nivel de avance aceptable;” aprendizaje no logrado” de esta manera, el estudiante no logro la competencia a desarrollar.

De esta manera un 68% de los estudiantes analizaron las características de los mensajes publicitarios; así también que identificaron el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores así como las características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios, de esta manera el 60% de los estudiantes describió el impacto de estos en la sociedad mediante un texto a partir del análisis, la interpretación y organización de los resultados de una encuesta con la finalidad de elaborar un producto/anuncio, en el cual también describieron a partir de un texto, las características de este para ofrecerlo a su comunidad, finalizando con un informe que dio cuenta de los resultados de su producción.

Un 55% de los estudiantes reconoció los elementos y características de la antología con la finalidad de elaborar una, a partir de la construcción de textos introductorios en los cuales los educandos describieron el porqué de su creación, a quien va dirigida así como la temática en cuestión; sin embargo un 25% no logro el aprendizaje esperado y un 20% lo logro parcialmente.

Un 66% de los estudiantes abstraieron información de un texto, con la finalidad de comprender lo estudiado y ampliaron la capacidad de establecer relaciones entre conceptos definidos en un mapa conceptual; a partir de la descripción de un determinado tema de interés, en el cual lo estudiantes logren desarrollar su habilidad escrita y la utilicen como herramienta para comunicarse, de esta manera más de la mitad del grupo en cuestión logro los aprendizajes esperados.

Un 75% de los estudiantes desarrollaron su habilidad escrita a través de la producción de una autobiografía, en la cual se describieron los pasajes más relevantes de su vida, un 65% del total desarrollo un anuario grupal y compartieron experiencias con la comunidad escolar.



Conclusiones

El presente documento analizó y reflexionó la práctica docente, con la finalidad de llevar a cabo el diseño de estrategias didácticas, que permitieron favorecer la producción de textos en los estudiantes de secundaria del tercer grado de secundaria.

Es así como a partir de la elaboración de este documento se confrontó la teoría con la práctica, en la escuela secundaria oficial No. 0198 “María Montessori”, en la cual se llevó a cabo el trabajo docente y se implementaron actividades para la mejora del educando en su escolarización.

En lo que refiere al propósito general de este trabajo se cumplió ya que se llevó a cabo una propuesta pedagógica de producción de textos argumentativos como herramienta del desarrollo del aprendizaje de la escritura en alumnos de secundaria.

De esta manera, a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la propuesta titulada “La producción de textos descriptivos como herramienta para fortalecer la habilidad escrita en los estudiantes”, se llegó a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes no desarrollan interés suficiente hacia el aprendizaje y práctica de la escritura, ni alcanzan los aprendizajes esperados en este rubro, debido a que no desarrollan, interpretan y producen textos adecuadamente.

Así también y de acuerdo a la aplicación del examen diagnóstico se observó y se tiene como resultado que los proyectos durante el tercer año son en gran parte desconocidos por el alumnado, en específico los relacionados a el tipo de texto descriptivo; como lo es el estudio de las manifestaciones poéticas en un movimiento literario, elaborar y prologar antologías de textos literarios, elaborar informes sobre experimentos científicos, la construcción de mapas conceptuales para una lectura valorativa y la elaboración de un anuario que integre autobiografías.

Los estudiantes desarrollaron su habilidad escrita y así mismo se orientó al fortalecimiento de los aprendizajes esperados de dicho grado; con la finalidad de evitar el rezago o la deserción educativa. Se planificaron actividades acordes a los estudiantes, es decir de relevancia para su contexto social, en los cuales se generaron ambientes de aprendizaje e interacción donde se fomente el trabajo colaborativo.

Los estudiantes no les agradan los contenidos de la asignatura ya que justifican en sus respuestas que los profesores solo dictan y hablan de forma tradicional sin permitir al alumno reflexionar sobre los contenidos.



Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Los estudiantes lograron describir, aspectos de su vida, temáticas de su interés, imágenes, sonidos, entre otros aspectos, con mayor fluidez y coherencia, teniendo como resultado la producción y creación de textos, así también la mejora de su redacción y ortografía tuvo un avance significativo el cual ha permitido el desarrollo de las competencias comunicativas establecidas en los programas de estudio.

Así la siguiente propuesta se construyó como un camino para lograr la escritura como aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias en el aula.

Referencias bibliográficas

Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama.

Escudero, J. (coord.) (1997), «La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica», en Diseño y desarrollo del currículo de la Educación Secundaria, Barcelona, ICE/HORSORI.

Gómez, M. (1997). La producción de textos en la escuela. (Ed 2°) México. SEP. Pp. 17-18

Luchetti, E & Berlanda, O. (1998). El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Buenos Aires, Argentina. 11-9

Jolibert, J. (2003). Para formar niños productores de textos ¿Qué objetivos de aprendizaje? En niños productores de textos. Santiago, Chile. (Ed.9°). J.C. SÁEZ. Pp. 24-25

Luchetti, E & Berlanda, O. (1998). El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Buenos Aires, Argentina. 11-9