



**AVANCES EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE AJUSTES CURRICULARES 2002-2005
EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA DE VENEZUELA**

Wendy Guzmán

wendyjguzman@yahoo.es

wguzman@una.edu.ve

Septiembre, 2013



Resumen

Se presenta en esta ocasión un extracto del trabajo de sistematización del proceso de ajuste curricular desarrollado simultáneamente para ocho carreras de las nueve ofrecidas en una universidad venezolana de modalidad a distancia durante los años 2002 y 2005. El objetivo del trabajo en desarrollo es: sistematizar los procesos gnoseológicos, procedimentales y pedagógicos que propiciaron y guiaron el proceso de ajuste curricular desarrollado en la Universidad Nacional Abierta (UNA) en el periodo 2002-2005. La metodología aplicada estuvo fundamentada en el enfoque cualitativo, soportado en la técnica de la entrevista abierta a informantes claves y la sistematización desde documentos formales y papeles de trabajo. Como resultados parciales se ha logrado: a) rescatar la memoria institucional de un proceso curricular de alta trascendencia académica que ha determinado una nueva etapa en la Universidad, b) sistematizar los referentes académicos y político-educativos que propiciaron el ajuste, c) describir la metodología de ajuste curricular desarrollada, la cual fue construida para atender la particularidad de la Institución con base en la experiencia acumulada en 26 años de funcionamiento (para la fecha del proceso) integrados con modelos de diseño curricular existentes y tendencias pedagógicas vigentes para el momento histórico. Hasta el momento los resultados de la investigación se encuentran en fase descriptiva. Se aspira al final poder construir una metodología transferible a otros contextos, así como un baremo pertinente para desarrollar la evaluación curricular de la referida universidad y las instituciones que la adopten.





Palabras clave: Ajuste curricular, universidad de modalidad a distancia, Venezuela.

Área Temática: Reformas curriculares y políticas globales

Presentación

Se presenta en esta ocasión resultados parciales referidos a la investigación, actualmente en proceso, denominada “sistematización del proceso de ajuste curricular en una institución de educación superior en la modalidad a distancia”, a través de la cual se ha procurado sistematizar la valiosa experiencia de ajuste curricular. Se estructura este documento en *contexto* para situar al lector sobre características propias de la Institución en general y del proceso de ajuste curricular; *proceso de ajuste curricular* para describir la forma como se estructura el elemento de estudio; *metodología* para describir el trabajo de investigación en curso; *resultados parciales*, *conclusiones* y referencias.

Contexto

La Universidad Nacional Abierta de Venezuela (UNA) es la primera universidad de modalidad totalmente a distancia del país, creada en 1973, tiene alcance nacional y cuenta con una red de Centros Locales que son sedes ubicadas en los 23 estados del país en los principales centros urbanos (capitales) y 28 Unidades de Apoyo que son sedes ubicadas igualmente en los 23 estados, pero en los sectores periféricos. Su propósito ha sido brindar asesoría académica y asistencia administrativa a los estudiantes ubicados a lo largo de la geografía nacional. Tal asesoría y asistencia puede hacerse de forma presencial en los referidos Centros Locales y Unidades de Apoyo o a través de las tecnologías de comunicación disponibles, lo que abarca desde el teléfono hasta los entornos Web.

Desde el punto de vista curricular la Universidad se crea basada en un modelo tecnológico propio de la característica altamente estructurada y sistemática del diseño y administración de la modalidad a distancia, de acuerdo con las experiencias previas en Inglaterra con la *Open University* (OU) y España con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); su modelo pedagógico fue principalmente conductual por objetivos y centrado en la formación de adultos capaces de autogestionar su aprendizaje de forma autónoma e individualizada, y apoyados en círculos de estudio autodirigidos. Desde la implantación de las primeras carreras en la UNA se privilegio el diseño instruccional como elemento



mediador de la formación. Para ello se constituyeron Unidades Integradas de Diseño (UID) constituidas por académicos con especialidad en diseño instruccional y evaluación de aprendizajes, especialistas en contenidos de acuerdo al área de conocimiento de cada carrera y asignatura, y especialistas en diseño y producción audiovisual, todos se encargaban a través del trabajo en equipo de formular la concepción de cada asignatura, su secuencia instruccional, contenidos y los medios idóneos para la instrucción (medios impresos y audiovisuales). Posteriormente se desarrollaba el paquete instruccional conforme a un plan de trabajo consensuado y coordinado por el diseñador instruccional.

Proceso de ajuste curricular

A principios del siglo XXI, se comienza a desarrollar un ambiente institucional propicio para la actualización de la oferta académica y junto a la toma de posesión de un nuevo equipo de autoridades académicas, se promueve desde el Vicerrectorado Académico la política de actualización curricular, que luego de su análisis inicial y adaptación del modelo de ajuste y control de currículo de Castro Pereira, se acuerda en la Institución como un proceso de ajuste curricular de las carreras de pregrado, que es desarrollado durante los años 2002 al 2005 en la UNA.

Entre las primeras acciones desarrolladas destacan: constitución de una **comisión central de currículo (CCC) y subcomisiones**. La primera fue coordinada por el Subprograma de Diseño Académico, instancia adscrita al Vicerrectorado Académico que por reglamento tiene entre sus funciones la coordinación y desarrollo del diseño curricular e instruccional en la UNA. Así mismo, se integró a dicha comisión los coordinadores de las distintas áreas académicas y un especialista en currículo externo contratado para tales fines. En la UNA las áreas académicas equivalen a facultades y por lo tanto, agrupan varias carreras y menciones.

Esta comisión desarrolla un taller global referido al diseño curricular, con la facilitación del Vicerrector Académico de la fecha, quien también es un experto en el área y se aboca a la discusión teórica y redacción de un cuerpo de referentes gnoseológicos y pedagógicos que fungieran de fundamento para el proceso de ajuste. Sin embargo, como producto de la dinámica institucional y de la comisión curricular, se tomo la decisión de abocarse a la construcción de un cuerpo de lineamientos curriculares técnicos que pudiesen guiar las actividades de **subcomisiones curriculares** conformadas en el seno de cada área



académica por los coordinadores y profesores de las distintas carreras; se diseñó una estrategia de trabajo a través de la cual los integrantes de la comisión central se distribuyeron entre las subcomisiones para asesorar, acompañar y contribuir a mantener la consistencia entre todas las carreras y los lineamientos tecno-curriculares elaborados por el subprograma Diseño Académico.

A lo largo de tres años, la Universidad se abocó al ajuste de todas sus carreras, en atención a criterios pedagógicos actuales y al avance de las disciplinas, en atención a ello se lograron los siguientes ajustes:

- Ampliación del modelo pedagógico a uno que aunque no suprimió en su totalidad principios conductistas, integra con intensidad elementos cognitivista y constructivistas.
- Se procura la formación de adultos no sólo capaces de autodirigir sus procesos, sino autónomos desde el punto de vista del conocimiento metacognitivo, investigación, autoevaluación y el trabajo grupal como estrategia para el intercambio y construcción social del aprendizaje.
- Se diseñaron trayectos de formación más flexibles con respecto a los primeros diseños, se redujo la cantidad de unidades curriculares y el tiempo requerido para su prosecución.
- Las UID aunque en conformación formal no se denomina así, se desarrolla el trabajo en equipo entre diseñadores instruccionales, evaluadores y especialistas en contenido, solo que se denomina trabajo en equipo y asesoría de diseño instruccional.
- La evaluación sigue realizándose por objetivos, pero los objetivos de reformularon conforme a un enfoque integrador que permitiese evaluar los saberes de tipo cognitivos, procedimentales y actitudinales, derivados de perfiles de egreso construidos con base a los cuatro saberes necesarios para la educación propuestos por la UNESCO: saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir; el proceso instruccional y el enfoque de la evaluación privilegia la aplicación a través de la solución de problemas y casos aunque se combina en algunos casos con procesos de definición e identificación de contenidos.
- El modelo curricular tecnológico sigue presente, debido a que la modalidad a distancia ha demostrado su efectividad en la medida de desarrollar procesos altamente sistematizados que favorezcan la eficiencia en la atención de grandes poblaciones distribuidas en territorios disímiles y distantes.
- Se ha potenciado la mediación tecnológica a través no sólo de medios impresos y audiovisuales, sino, a través del diseño y selección de medios electrónicos, digitales y entornos Web.



- Se diseñó el instrumento plan de curso como pilar de la mediación instruccional, el cual articula el paquete instruccional. Este documento disponible en versión impresa y digital para la comunidad académica contempla todo el diseño instruccional de cada asignatura para orientar el proceso formativo de cada estudiante y articular el paquete instruccional en sí y la asignatura con el diseño curricular en los sentidos horizontal y vertical e integró dentro sí el preexistente plan de evaluación.

La implantación ha sido diferenciada de forma general inicio de acuerdo a tres tendencias descritas en la investigación de Guzmán (2010), aunque a medida de avanzar en la implantación se fue profundizando el diseño de guías instruccionales para acompañar los textos de editoriales del mercado y compilaciones de lecturas o a través de la elaboración de Textos UNA. Las principales tendencias en la implantación son:

- a) Carreras desarrolladas con un alto porcentaje de materiales impresos y audiovisuales, diseñados con el enfoque instruccional de *educación a distancia basada en objetivos*, ya modificado en los currícula vigentes, inspirado en la *formación basada en competencias*. (...) aunque en su denominación guardan relación directa con las unidades curriculares actualizadas.
- b) Carreras apoyadas en materiales instruccionales actualizados en contenidos, pero carentes de un diseño instruccional acorde con la modalidad educativa a distancia y el enfoque curricular basado en competencias. Ello se evidencia especialmente en la proliferación de selección o compilación de lecturas y textos de editoriales comerciales, sin características instruccionales para la educación a distancia, como material base de los cursos sin guías o fuentes de orientación instruccional suficientes para acompañar al estudiante en su proceso autodirigido, abierto y a distancia. . más allá del plan de curso-
- c) Carreras en las cuales se están produciendo los materiales y medios en general, a medida que se ofrece el período curricular correspondiente. Esto plantea un escenario de producción acelerada de los materiales, que exige una dedicación permanente y, necesariamente, la definición de estrategias para su evaluación formativa y pronta actualización. Pero en todo caso, este escenario está garantizando la utilización de medios y materiales instruccionales acordes con los nuevos currícula. (p. 7)
- d) dos carreras cuentan desde el principio con un porcentaje importante de materiales nuevos diseñados especialmente para las carreras ajustadas.



A la fecha del 2013, ya se han egresado estudiantes en todas las carreras ajustadas y la producción de sus materiales instruccionales se ha logrado un elevado porcentaje, por lo que se considera propicio iniciar una revisión, además, desde el 2011 y producto de discusiones pedagógicas en la Institución, en los ámbitos académicos del país y en la Comisión Nacional de Currículo de Venezuela se ha estado reavivando un clima hacia la evaluación curricular y el ajuste. Sin embargo, son temas tratados en la informalidad, en algunas instancias formales y ya forma parte del clima institucional. Ahora bien, los elementos a evaluar, además de lo establecido en los propios diseños curriculares requieren también, a nuestro juicio atender los elementos gnoseológicos que le sustentaron así como conocer con detalle los procesos metodológicos a fin de emplear los procesos exitosos en un eventual nuevo ajuste curricular y desechar las prácticas infructuosas o al menos contraproducente que pudieron retrasar el proceso de ajuste y generar desmotivación e insatisfacción entre los actores institucionales. En este escenario cobra vital relevancia la sistematización recogida en el presente trabajo.

Metodología

El enfoque de investigación asumido es el cualitativo en el sentido de “una familia de metodologías que tienen un punto de partida común: en principio no comparten el modelo de ciencia empírica cuantitativa. (Rusque, 2007. p. 49) por su parte Kvale (2011) señala que pretende acercarse al mundo de “ahí afuera” y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales “desde el interior” de varias maneras diferentes (p. 12)

Procedimientos

Los procedimientos adoptados son:

a) Sistematización en el sentido expuesto por Barrera (2010) quien explica que “si algo tiene la sistematización es su concreción: se remite a experiencias directas y lo que de allí emana se configura como aspecto esencial en la vida de los protagonistas y de los interesados” (p. 12) y se ha ampliado a través del análisis de documentos formales y papeles de trabajo recabados durante los recientes dos años. De los cuales se ha organizado información con base en las categorías: elementos gnoseológicos, elementos legales y elementos procedimentales, y posteriormente se organizado información de acuerdo con lo que cada documento contiene y se ha clasificado a partir de categorías más precisas emergentes de los documentos.

b) Entrevista entendida como la define Kvale (2011)





...supone una relación asimétrica de poder. La entrevista en investigación no es una conversación cotidiana abierta entre compañeros iguales. El entrevistador tiene una competencia científica, inicia y define la situación de entrevista, determina el tema de ésta, plantea preguntas y decide en qué respuestas profundizar, y da por terminada también la conversación (p. 38)

Para su desarrollo en la investigación reseñada se construyó un guión de entrevista que contempló entre otros los siguientes temas de indagación: aspectos educativos y operativos más complejos de abordar para concretar estos ajustes; actitud y participación de instancias académicas de coordinación y profesores; elementos que favorecieron la articulación de los ajustes curriculares y el enfoque de evaluación en la institución.

Fuentes

El proceso de ajuste generó diferentes tipos de productos, varios concretados en documentos y otros en los testimonios de sus actores. De acuerdo con el alcance de la investigación, además de las fuentes documentales, se abordó a las fuentes vivas constituidas por los líderes y promotores, de allí que se enuncia a *grosso modo* las fuentes específicas tratadas:

Fuentes documentales	Fuentes vivas
<ul style="list-style-type: none"> • Resoluciones • Proyectos académicos/ diseños curriculares. • Proyectos de factibilidad • Lineamientos para la construcción de planes de curso. • Lineamientos tecno-curriculares. • Planes de implantación. • Papeles de trabajo sobre la teorización y fundamentación curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinadora del Subprograma Diseño Académico de la fecha. • Coordinadores de Áreas Académicas. • Coordinadores de Carreras. • Autores de los diseños curriculares. • Autores de los papeles de trabajo.
<ul style="list-style-type: none"> • Total: 20 documentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Total: 19 personas

Tabla N° 1. Fuentes de información e indagación.

Procesamiento

El procesamiento de la información obtenida tanto de los documentos como de las entrevistas ha representado un reto importante, debido a que, si bien se contaba con unas categorías expresadas en el guión de entrevista y en las categorías para el análisis inicial de los documentos, la riqueza de la información va arrojando categorías que no se habían pensado a priori, que determinan características



auténticas del proceso de ajuste curricular, representativas de la idiosincrasia institucional en el marco de un amplio volumen de información.

Por otra parte, el abordaje de las fuentes vivas, además del amplio volumen de información, ha presentado obstáculos desde el punto de vista logístico, debido a que diversos actores, ya se han jubilado de la Institución y otros se encuentran en cargos de autoridad lo que limita las posibilidades de encuentro efectivo para la realización de las entrevistas. Aún en este contexto, ya se ha podido recabar alguna información que nos permite sistematizar parte del proceso de ajustes curriculares desarrollado entre el 2003 y 2005, a través de la lectura detallada, clasificación por elementos comunes y análisis de esas categorías, sin cerrarnos a la posibilidad de que al finalizar el procesamiento de la información, las características de algunas categorías hayan cambiado. Con base en lo anterior se han podido elaborar conclusiones parciales sobre los hallazgos que se presentan a continuación.

Resultados parciales

Hasta la fecha de elaboración de la presente ponencia solo se ha podido procesar un 40% de las fuentes documentales (08 documentos) y 31% de las fuentes vivas (6 entrevistas). Con base en estos se ha podido perfilar entre otros aspectos los siguientes:

- Relacionado con los **elementos gnoseológicos** se refleja en la fundamentación de cada diseño curricular de forma explícita los elementos gnoseológicos discutidos y parcialmente sistematizados en otros documentos. Lo que refleja que la comisión curricular aunque basados más en la cultura ágrafa se había logrado articular con consistencia teórica, curricular y metodológica.
- También se rescataron principios de los proyectos de creación de la Universidad y los primeros diseños curriculares. Los cuales son esenciales por la naturaleza de la Institución y se incorporaron planteamientos actuales relacionados al enfoque de competencias, al aprendizaje social y cooperativo y principios cognitivista del aprendizaje que contribuyen a la formación de profesionales autónomos, críticos y con capacidad de relacionarse con efectividad en los entornos sociales y laborales.
- Se ajustaron planteamientos en cada carrera de acuerdo al avance teórico de cada área. Se fusionaron 2 carreras, se creó una mención nueva, se ajustaron los perfiles de egreso de funciones a rasgos, se ajustaron objetivos para hacerlos comprensivos e integrales, se



adoptaron principios para el aprendizaje social y se valoró la relevancia de las tecnologías de información comunicación para la mediación.

- En cuanto a los **elementos metodológicos**, el proceso de diseño instruccional se fundamentó en el trabajo en equipos interdisciplinarios a través de la estratificación en un Comisión Central de Currículo (CCC) y Subcomisiones integradas por miembros de las carreras preexistentes y representantes de la CCC.
- El trabajo se fundamentó en : “concepción investigativa del currículo; modelo de control y ajuste permanente del currículo, diseño centrado en el perfil del egresado y los lineamientos del diseño se validan en la realidad y con la participación colectiva” (Fuente: pendón Institucional, 2006)
- La CCC logró diseñar y desarrollar un plan de formación y asesoría curricular que abarcó talleres, exposición de lineamientos, evaluación formativa de avances y orientación *in situ* de cada proyecto académico, acciones que redundaron en ajustes significativos que incluso conllevaron a fusión de menciones y creación de nuevas menciones, así como investigaciones cuantitativas que fortalecieron los estudios de factibilidad.

Conclusiones

Con base en lo expuesto es posible plantear como conclusiones globales que desde el punto de vista metodológico el enfoque cualitativo ha favorecido describir con detalle diferentes aspectos del proceso de ajuste curriculares para aproximarnos a reconstruir relaciones y eventos transcurridos durante el triodo estudiado. Desde el punto de vista de los procesos gnoseológicos, procedimentales y pedagógicos que propiciaron y guiaron los ajustes curriculares desarrollados en la Universidad Nacional Abierta (UNA) en el período 2002-2005, es posible identificar a partir de los testimonios verbales que entre los miembros de la CCC y las subcomisiones se compartían nociones pedagógicas, curriculares y formativas en general, las cuales se indujeron a través del trabajo práctico del tipo talleres y asesoría, sin embargo, privó la cultura ágrafa y en los registros escritos se identifican más especificaciones técnico-curriculares que gnoseológicas; así mismo, se observa que hubo grupos integrados al proceso de ajuste, sin embargo un importante contingente de profesores, quienes tendrían la responsabilidad de implantar dichos ajustes estuvieron distantes de las nociones y al momento de asumir la implantación fueron se involucraron, cuestionaron y adaptaron ciertos principios., en cuanto a los procedimientos, se evidenció la constitución de una metodología propia que hizo efectivo el tiempo para el logro de las metas previstas.



Referencias bibliográficas

Barrera, M (2010). *Sistematización de experiencias y generación de teorías*. Caracas: Trillas.

Guzmán W. (2010). *Ambientes de Aprendizaje en los estudios de pregrado de la Universidad Nacional Abierta. Caso: Carrera Matemática*. Caracas: Universidad Central de Venezuela tesis de maestría no publicada.

Rusque A. (2003). *De la diversidad a la Unidad en la investigación cualitativa*. Venezuela: Vadell hermanos.

Kvale Steinar (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Morata

