



MOVILIZACIÓN DE COMPETENCIAS INTERPERSONALES EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA DESDE UN ENFOQUE GESTÁLTICO.

Ana Esther Trujillo Ronzón

atrujillo@uv.mx

Alfredo García Martínez

garmaal@yahoo.com

Palabras clave

Competencias interpersonales, Trabajo de base.

Key Words: Interpersonal skills, Growundwork,

Resumen

Desde un enfoque gestáltico el trabajo de base está conformado por tres elementos: entrenamiento en darse cuenta, trabajo con las resistencias y desarrollo de las habilidades de contacto, que en conjunto pueden sensibilizar a los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana para movilizar competencias interpersonales mediante los recursos y estrategias que éste enfoque propone.

Abstract: From a gestalt approach the growndwork consists of three elements: training to awareness, with work-resistance and development of contact skills, which together can sensitize students to the Bachelor of Visual Arts at the University Veracruzana to interpersonal skills by mobilizing resources and strategies that this proposed approach.

Planteamiento del problema

En las dos primeras décadas del siglo XXI los procesos de movilización hacia una formación por competencias en las facultades de arte se enfrentan a resistencias y conflictos de intereses por las imprecisiones que existen sobre las demandas que deben atender las instituciones dedicadas a la





formación de profesionales de las artes visuales, así como por el hecho de que sus actores educativos restan importancia a la necesidad de impulsar un proyecto de formación en el que se movilicen competencias interpersonales. En parte, porque no existe claridad disciplinaria y pedagógica sobre las estrategias y los medios que se requieren para concretar una iniciativa de esta naturaleza, así como por considerar que las competencias interpersonales son algo inherente a todo estudiante del campo de las Artes Visuales y por tanto resulta innecesario emprender acciones que permitan movilizar dichas competencias en éstos.

Justificación

Hasta ahora, los estudios que se han realizado en diversas instituciones dedicadas a la formación de profesionales en el campo de las artes visuales se han enfocado a las dimensiones social y profesional, prestando poca atención al rubro de las competencias interpersonales, que Villa et. al. (2010) conceptualizan en los siguientes términos:

Suponen habilidades personales y de relación. Se refieren a la capacidad, habilidad o destreza en expresar los propios sentimientos y emociones del modo más adecuado y aceptando los sentimientos de los demás, posibilitando la colaboración en objetivos comunes: Se relacionan con la habilidad para actuar con generosidad y comprensión hacia los demás, para lo cual es requisito previo conocerse a uno mismo. Estas destrezas implican capacidades de objetivación, identificación e información de sentimientos y emociones propias y ajenas, que favorecen procesos de cooperación e interacción social [...] (p. 24).

En el caso de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, sus actores educativos actualmente se encuentran en un proceso de movilización hacia una formación artística basada en competencias desde una perspectiva relacional del arte y de una noción de competencias basada en el enfoque socioformativo, donde éstas son conceptualizadas como «actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber conocer [conceptos y teorías], el saber hacer [habilidades procedimentales y técnicas] y el saber ser [actitudes y valores]» (Tobón et.al., 2010, p.11) y que les permiten ser competentes en las dimensiones: social, interpersonal, personal y profesional.





Por lo antes expuesto, en el presente estudio se retoma el trabajo de base, como proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, desde una perspectiva psicoterapéutica gestáltica.

Fundamentación teórica

a) **Competencias interpersonales:** Son las competencias que aluden a las diversas capacidades de la persona para establecer interacción con otras personas y son divididas en:

- **Competencias interpersonales individuales.** En este rubro se ubican las competencias:

-Automotivación. Con base en un autoanálisis pertinente, objetivo y realista, la persona es capaz de superar o rebasar los límites autoimpuestos a partir del reconocimiento de sus propias capacidades y limitaciones. Esta competencia es entendida como:

Afrontar las propias capacidades y limitaciones, empeñándose en desarrollarlas para ocuparse con interés y cuidado en las tareas a realizarse [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: adaptación al entorno; autoestima; autorrealización; comunicación interpersonal; colaboración; solidaridad [...] (Villa et. al., 2010, p.208).

La relevancia de la competencia radica en que desarrolla habilidades para que la persona tome conciencia de su realidad y situación personal en el momento de establecer metas, así como aceptar que en ocasiones afrontará dificultades, experiencias de fracaso y limitación, por lo que tendrá que mostrar disposición y ánimo para superar las mismas.

-Diversidad e interculturalidad. Capacidad para comprender y aceptar los procesos de comunicación e interacción entre los diversos grupos sociales y culturales como elementos enriquecedores a nivel individual y colectivo. Esta competencia es definida como:

Comprender y aceptar la diversidad social y cultural como un componente enriquecedor personal y colectivo para desarrollar la convivencia entre las personas sin incurrir en discriminación por sexo, edad, religión, condición política y/o étnica [...] El dominio de esta



competencia está [...] relacionado con: comunicación e información; valores de compartir; búsqueda de significado; justicia social; responsabilidad, dignidad humana; justicia mundial [...] (Villa et. al., 2010, p.215).

La competencia propicia que las personas desarrollen criterios sólidos y rigurosos para comprender los procesos de interacción humana.

-Adaptación al entorno. Integra la habilidad para conservar el estado de bienestar necesario que posibilita actuar con efectividad y la destreza para adaptarse a nuevas situaciones pero manteniendo el equilibrio cuando las condiciones del entorno son adversas. La competencia se ubica como:

Afrontar situaciones críticas del entorno psicosocial, manteniendo un estado de bienestar y equilibrio físico y mental que permite a la persona seguir actuando con efectividad [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: autoconciencia; capacidad de manejar los estados internos; comprensión de las emociones de otros; automotivación; expresión adecuada de las emociones propias. Incluye valores de autocontrol; seguridad; autoestima y equilibrio personal; creencias [...] (Villa et. al., 2010, p.222).

La competencia se hace patente cuando el estudiante es capaz de establecer prioridades y establecer planes a pesar de algunos contratiempos que se presenten; en el ámbito profesional permite superar la adversidad, sin permitir que las emociones impidan el autocontrol.

-Sentido ético. Capacidad para pensar y actuar conforme a principios universales que enfatizan el valor de la persona y buscan su pleno desarrollo. Generalmente esta competencia es delimitada en los siguientes términos:

Inclinarse positivamente hacia el bien moral de uno mismo o de los demás (es decir, hacia todo lo que eso significa bien, vivencia de sentido, realización de la persona, sentido de justicia) y perseverar en dicho bien moral [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: pensamiento analítico; pensamiento sistémico; pensamiento crítico; resolución de problemas: toma de decisiones; comunicación oral y escrita; comunicación





interpersonal; diversidad e interculturalidad; adaptación al entorno; responsabilidad; autonomía; justicia; cooperación [...] (Villa et. al., 2010, p.230).

La competencia contribuye a que la persona aplique actitudes, valores y competencias en las dimensiones: personal, social y profesional.

▪ **Competencias interpersonales sociales.** Se encuentran conformadas por tres competencias:

-**Comunicación interpersonal.** Asociada a la capacidad de escuchar, sinceridad y honestidad que se encuentran presentes en los procesos de relación entre las personas en cualquier entorno y es visualizada de la siguiente manera:

Relacionarse positivamente con otras personas a través de una escucha empática y a través de la expresión clara y asertiva de lo que se piensa y/ o siente, por medios verbales y no-verbales [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: autoestima; respeto; comunicación- información; confianza; empatía; desarrollo personal; apoyo [...] (Villa et. al., 2010, p.237).

Esta competencia favorece la capacidad de interactuar con otras personas en distintos ambientes y contextos.

-**Trabajo en equipo.** Asociada con la organización de la actividad normada, que permite evitar improvisaciones y preparar con anticipación la misma. Se le ubica como:

Integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes con otras personas, áreas y organizaciones [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: buena socialización e interés personal elevado; fuertes valores sociales que lleven a creer en la integridad, honestidad y competencia de los otros; capacidad de comunicación interpersonal; madurez para afrontar las diferencias de criterio; convicción de la eficacia del trabajo compartido; voluntad e interés por compartir libremente ideas e información; valor de colaboración, solidaridad [...] (Villa et. al., 2010, p.244).





La competencia tiene relevancia en virtud de que propicia capacidades en las personas para establecer vínculos con otros sujetos con la intención de efectuar trabajos y actividades de diversa naturaleza.

-Tratamiento de conflictos y negociación. Asociada con la capacidad que tiene la persona de mostrar tolerancia ante la frustración, asertividad para expresar su pensamiento y sentimiento con claridad, sin ofender y con base en una escucha activa. Se concibe como:

Tratar de resolver las diferencias que surgen entre personas y/ o grupos en cualquier tipo de organización [...] El dominio de esta competencia está [...] relacionado con: comunicación; escucha; retroalimentación; objetividad; adaptabilidad; flexibilidad; equidad; respeto a los derechos propios y de los demás [...] (Villa et. al., 2010, p.251).

Esta competencia contribuye a lograr un buen clima en las interacciones personales al abordar los conflictos con naturalidad y pertinencia.

b) Trabajo de base: La finalidad del trabajo de base es potenciar y movilizar competencias interpersonales en los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana a través de “un encuentro [...] básico que facilita el crecimiento de una relación dinámica profunda” (Shub, 2009, p.102). Es decir, el encuentro se concibe como:

[La] experiencia interpersonal radical en la que dos personas se hacen recíprocamente presentes de modo significativo, se acogen y se donan mutuamente, y establecen entre las dos una comunicación fecunda. En el encuentro, cada una de las personas, al tomar al otro como persona, quiere que la otra llegue a ser quien está llamada ser, y cada uno le ofrece al otro su riqueza personal, sus cualidades, su tiempo, su ser [...] Por tanto, el encuentro no está tejido de mera empatía, menos de sola simpatía, sino que es inclusión del otro en la propia vida. Sólo si hay inclusión existe la reciprocidad (Domínguez & de la Fuente, 2007. p.26)

De manera esquemática los elementos básicos que involucra el trabajo de base se pueden representar de la siguiente manera (Figura 1):



Procesos que conforman el trabajo de base:

I.- Entrenamiento en darse cuenta (“awareness¹”).

Respecto al Darse Cuenta, Norman Schub (2009) señala que:

“Es el proceso metodológico centrado en el presente de ayudar a la persona a aprender a experimentar y concientizar lo que ocurre en su interior en un momento dado [e] incluye lo que sucede y se experimenta, quedarse en el proceso [...] (p.103)

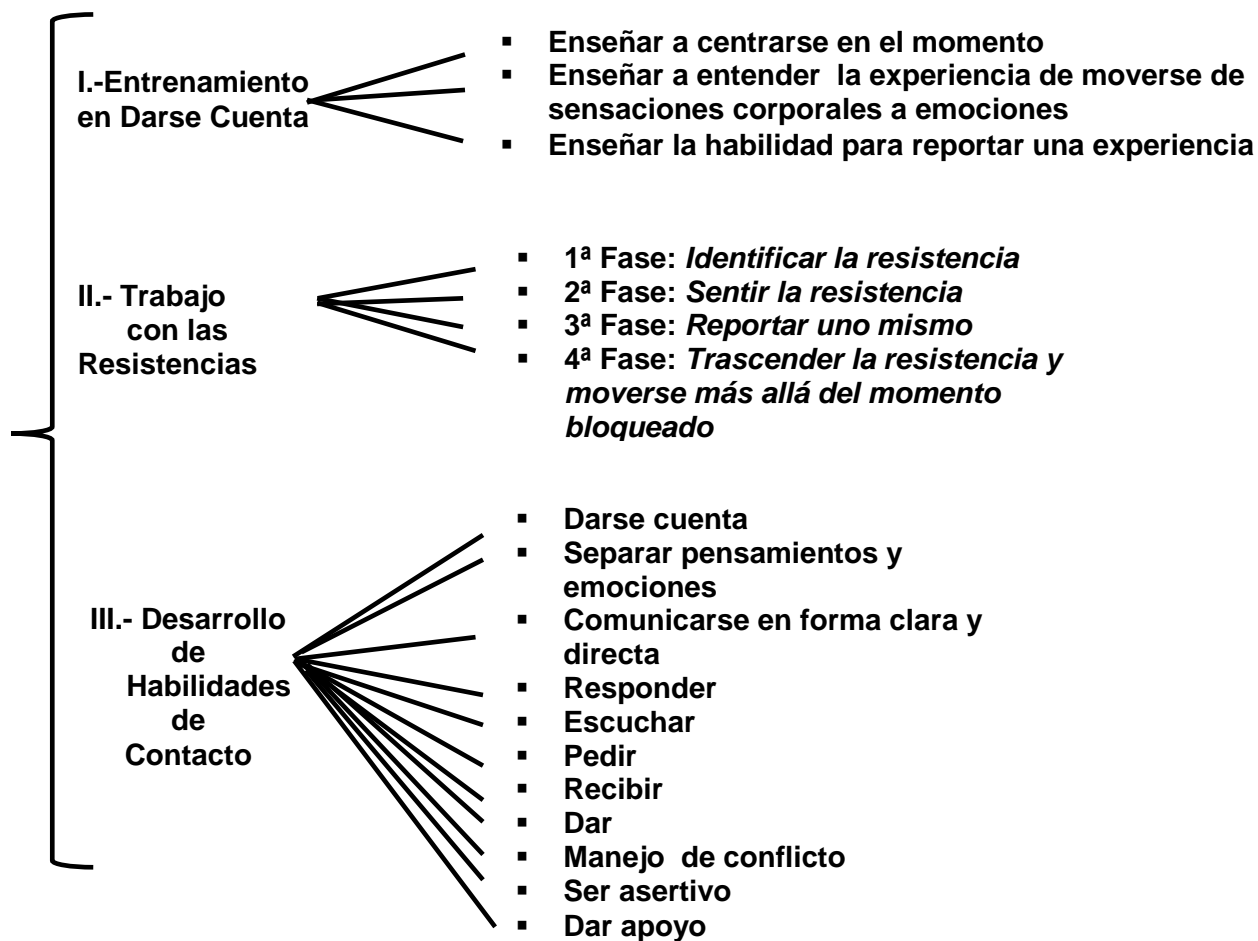


Figura 1: Elementos básicos que involucra el trabajo de base (Schub, 2009, pp.102-125)

¹ Esta palabra inglesa es un sustantivo compuesto: *aware* significa percatarse, tomar conciencia, darse cuenta y el sufijo *ness* indica la capacidad de. Es decir, que el *awareness* no se limita al mero acto de darse cuenta, o tomar conciencia, sino que es la capacidad y el proceso mismo de concientizar (Vázquez, 2011, p. 65).



Por su parte, para John O. Stevens la importancia del entrenamiento en darse cuenta radica en que: “últimamente en lugar de continuar embutiéndonos ideas, interpretaciones o patrones de conducta, la psicoterapia y en particular la terapia gestáltica han comenzado a proclamar la capacidad de darse cuenta o awareness en inglés, como el agente curativo más importante (Stevens, 2011, p.9).

Los representantes del Instituto Gestalt de Ohio Central, identifican tres áreas para el trabajo de darse cuenta:

Enseñar al paciente a centrarse en el momento [...] Ayudar al paciente a entender la experiencia de moverse de sensaciones corporales a emociones [...] Enseñarle la habilidad para reportar una experiencia de tal manera que el paciente y el terapeuta puedan trabajar juntos (Shub, 2009, p.103)

De acuerdo con Shub (2009), en esta primera parte del proceso es común encontrar que el paciente aspira a sentirse bien y a encontrar respuestas, por lo que éste generalmente comparte las problemáticas que le interesa resolver y que espera le resuelva el terapeuta. Por lo anterior, el terapeuta debe impulsar un proceso que permita al paciente reconocer que la finalidad de la terapia no es solucionar su problemática, sino un proceso que propicie en el paciente el deseo de cambiar, de aprender a experimentar su mundo interior y su ambiente de una manera diferente, transformarse y comprender que el “darse cuenta es, en sí solucionador de problemas” (Shub, 2009, p.104)

II.- Trabajo con las resistencias.

Norman Shub caracteriza la resistencia como “una forma de evitar el contacto” (2009, p.106), por lo cual considera que el trabajo con las resistencias implica:

La habilidad para notar lo que el paciente hace para detenerse cuando se acerca a sus fronteras de contacto. El paciente empieza a darse cuenta lentamente de sus





comportamientos, patrones de lenguaje, movimientos corporales, gestos y experiencias internas que son un intento para evitar el contacto o resistencias durante el trabajo de base (Shub, 2009, pp.105-106)

El trabajo con resistencias se halla conformado por 4 fases: 1ª Fase. Identificar la resistencia; 2ª Fase. Sentir la resistencia; 3ª Fase. Reportar uno mismo; 4ª Fase. Trascender la resistencia y moverse más allá del momento bloqueado.

III.- Desarrollo de habilidades de contacto.

Desde un enfoque terapéutico el contacto es caracterizado como: “La forma en que el self experiencia al otro en la frontera que emerge entre el yo y tú. Como un proceso fluido interactivo, el contacto no puede dividirse en átomos o fases de modelos.” (Shub, 2009, p.111)

Norman Shub identifica once habilidades de contacto: Darse cuenta; Separar pensamientos y emociones; Comunicarse en forma clara y directa; Responder; Escuchar; Pedir; Recibir; Dar; Manejo de conflicto; Ser asertivo; Dar apoyo.

Objetivos

General: Sistematizar los elementos del trabajo de base que contribuyen a la movilización de competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana.

Específicos: Identificar los elementos del trabajo de base que inciden positivamente en el proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en artes Visuales de la Universidad Veracruzana; Analizar los elementos del trabajo de base que promueven la movilización de competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana.

Metodología

Por las posturas gnoseo- epistémicas que se asumen en el presente estudio, éste se sitúa en un paradigma epistémico constructivista e interpretativo, así como en un enfoque epistémico





fenomenográfico hermenéutico y en un enfoque metodológico cualitativo socio- histórico; el objetivo científico es de carácter interpretativo; el nivel de profundidad o secuencia de desarrollo investigativo es explicativa-interpretativa.

Resultados y conclusiones

Analizar cómo contribuye el trabajo de base al proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, resulta una tarea ardua y complicada, sobre todo documentar de forma sistemática los saberes disciplinarios- pedagógicos que pueden incidir favorablemente en el logro de dicha tarea.

Un elemento primordial, para la integración del trabajo de base, como proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, desde una perspectiva psicoterapéutica gestáltica es que los actores educativos involucrados, tomen en consideración cuatro factores fundamentales:

- 1) La necesidad de reconocer de manera individual la pertinencia y prioridad de iniciar trabajo de base para movilizar competencias interpersonales que permitan a los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana fortalecer su formación profesional y humana.
- 2) La claridad que demanda el trabajo de base como proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, es decir, los involucrados deben ser capaces de identificar los rasgos disciplinarios y pedagógicos básicos de la innovación, los saberes que permean, estar enterados de las estrategias y acciones que se requieren y promueven para concretar el cambio, pues de lo contrario tendrán una visión superficial de éste.
- 3) La complejidad del proceso, ya que una vez que se reconoce la necesidad del cambio y existe claridad sobre lo que implica el trabajo de base como proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana, se requiere que los actores educativos responsables de la implementación valoren: Las dificultades e implicaciones que representan el desarrollo de competencias interpersonales; Las habilidades básicas que deben poseer quienes participen en el proceso de



implementación para operacionalizar recursos, tareas y objetivos; La magnitud de la transición y sus implicaciones en el conjunto de creencias, saberes, y conocimientos que actualmente permean entre los actores educativos de la Facultad de Artes Plásticas.

4) Calidad y factibilidad del proyecto: se requiere evaluar la calidad y factibilidad del trabajo de base como proceso sensibilizador para movilizar competencias interpersonales en los estudiantes de la licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Veracruzana.

Fuentes de información

Domínguez X.M. & de la Fuente, R. (Primavera, 2007) *Diálogo y encuentro*. Prometeo. Fuego para el propio conocimiento.No.50. pp. 23-27.

Shub, N. (2009) *Ser... en el momento. Un enfoque de la Psicoterapia Gestalt para el cambio*. México: CEIG Editorial

Vázquez, M.A. (2011) *Tolerando la confusión. Principios Básicos de Terapia Gestáltica*. Salta, Argentina: Universidad Católica de Salta. EUCASA.

Stevens, John O. (2011) *El darse cuenta. Sentir, imaginar, vivenciar. Ejercicios y experimentos en terapia gestáltica*. Chile: Cuatro Vientos Editorial.

Tobón, Tobón, S. et. al. (2010). *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación por competencias*. México: Pearson Educación de México.

Villa, A., et. al. (2010). *Aprendizaje Basado en Competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao, España: Universidad de Deusto.

