



Nuevo reto pedagógico: reflexión y praxis ante la noviomanía escolar

Aroldo Enoc Peralta Hernández

piwi_aro@hotmail.com

María del Rosario Landín Miranda

rlandin@uv.mx

Facultad de Pedagogía - Universidad Veracruzana

RESUMEN

Compartiremos con ustedes una investigación que a nivel licenciatura realizamos con un enfoque cualitativo en torno al noviazgo en la adolescencia en ambientes escolares de una Secundaria Técnica Industrial de Poza Rica de Hidalgo, Ver. durante el periodo escolar Enero-Julio 2011. Los elementos que la componen son los marcos histórico-sociales del noviazgo; el enfoque y las teorías de la investigación; la metodología; la descripción de los sujetos de la investigación; la categorización; las conclusiones y las propuestas pedagógicas a las cuales llegamos. Esta investigación abre una perspectiva pedagógica acerca de las percepciones y actuaciones que el adolescente enfrenta del noviazgo en su escuela, en donde fuimos develando algunas cuestiones que tienen que ver con el noviazgo prematuro, cómo se instaura en el pensamiento del púbero, cómo lo inicia, cómo lo desarrolla, hasta cómo lo termina. Las metáforas creadas por los adolescentes para satisfacer sus necesidades fisiológicas, morales o emocionales aparecen en las aulas, en las clases, en los patios de escuelas, en las cuales de lunes a viernes propician uniones estudiantiles que muchas veces a aquel que era





agraciado, lo termina desgraciado y viceversa. Por ello enamorarse/desenamorarse y reenamorarse nos llevó a indagar en un terreno muchas veces olvidado e ignorado por la educación.

Palabras clave: Adolescencia, noviazgo, ambiente escolar, educación.

El hombre es un animal atrapado en las redes de la significancia que el mismo ha tejido.

Clifford Geertz

JUSTIFICACIÓN

Muchos profesionales de la praxis educativa comentan que la educación ya ha quedado corta ante la grandiosa tecnología, -ésta nos ha rebasado- afirman, obtengan su apoteosis los que ya se están ocupando de ello. No obstante, no son pocos los tópicos que necesitan atención urgente en la educación, y un tópico que consideramos está en riesgo mayúsculo en las escuelas es el terreno de los valores en un particular ámbito emocional-afectivo que día a día se inmiscuye cada vez más temprano entre los adolescentes y que, desafortunadamente, ha sido menospreciado e incluso olvidado por la educación escolar. Nos referimos específicamente al mundo de los afectos, al noviazgo en la adolescencia como un nuevo reto educativo.

Es interesante saber que en el sistema educativo mexicano actual, particularmente a partir de la reforma del 2006 del nivel secundaria, se han incluido contenidos de gran relevancia para el adolescente, contenidos que unos cuantos lustros atrás eran desatendidos en su totalidad por la educación escolar, concretamente nos referimos a temas como sexualidad, género, emocionales-afectivos, ética, moralidad, entre otras temáticas necesarias de abordar en los espacios escolares dada la gran proliferación de información, muchas veces distorsionada, que bombardea a toda la población estudiantil degradando sus valores.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



Un desfile de faldas y pantalones escolares se hace presente gran parte del año por las calles cercanas a la escuela, manifestaciones de cariño, locura y pasión se hacen notar en estudiantes de escasos 13 años de edad. Maestros, trabajadores sociales y orientadores se encuentran desesperados porque ya no pueden prohibir más allá del portón de salida, y si lo hacen, su prohibición resulta en vano porque a la hora de salir después del límite perimetral el adolescente realiza lo que bien le plazca.

Por ello fue preciso llevar a cabo un estudio, que incluyera las percepciones, actuaciones, significados y hábitos que los estudiantes han creado de la “noviomanía”¹ ante esta gama de información que actualmente se les brinda en la escuela y estudiar las prácticas creadas y recreadas con intereses, a veces egoístas, desde contextos de represión, daño y agresión.

A partir de ello reflexionamos en la necesidad y posibilidad de indagar sobre el noviazgo prematuro (antes de los 16 años) y los valores y antivalores que le acompañan con el fin de ofrecer al Orientador Educativo y demás profesionales de la educación, herramientas que los preparen para despertar y liberar las mentes de los adolescentes, muchas veces secuestradas por los Mas Media si no es que por la misma educación escolar y/o familiar que culturalmente reproducimos. Un estudio que sea la puerta para que la Pedagogía aborde estos temas y los lleve a la reflexión, a la indagación, ofreciendo teoría y praxis² didácticas en los espacios escolares que permitan orientar las prácticas adolescentes, antes de que éstas nos rebasen y/o se conviertan en hábitos difíciles de reemplazar más adelante.

Ello implica conocer desde un paradigma naturalista las complejas percepciones y valoraciones actuales que se tienen del noviazgo directamente desde los agentes implicados en el mismo, y quien mejor que un Orientador en el área de Prevención y Desarrollo, visualizando proyectos en pro de las experiencias afectivas e instintivas que los adolescentes construyen, destruyen y reconstruyen en esta etapa. Es hora de que los sucesos afectivos-sentimentales de la noviomanía presentes en los patios de las escuelas, en ambientes de aprendizaje- enseñanza dentro y fuera del aula, entre mesabancos, jardineras, y más allá del portón sean atendidos por una de las ciencias sociales más humanas que se encarga de educarnos, la PEDAGOGÍA.

¹ Utilizamos este término para referirnos a la gran proliferación de noviazgos prematuros que actualmente se dan tanto dentro como fuera de la escuela. Esta expresión la utilizamos a lo largo del estudio.

² Este concepto fue tomado de Paulo Freire y significa “Acción del hombre para transformar el mundo”





PROPÓSITOS

Los propósitos de esta investigación se abordan en las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los significados construidos por los adolescentes y sus grupos de iguales en torno al noviazgo en la actualidad?
- ¿Cuáles son las principales implicaciones que tiene el establecer un noviazgo durante la adolescencia?

MARCO HISTÓRICO-SOCIAL DEL NOVIAZGO

Existen cuantiosas y diversas teorías en cuanto a la aparición de la pareja en nuestro mundo, no se sabe con exactitud quiénes fueron los primeros novios, o más bien cuál fue el origen de ese vocablo y por qué, así mismo con qué fines específicos fue utilizado en sus inicios. Para ello es necesario revisar el pasado y así realizar reflexiones sobre el presente. La más antigua imagen conocida de la pareja amorosa es un relieve de la cueva de Laussel, en Francia y muestra a un hombre y una mujer haciendo el amor. Asimismo existen diversas teorías que otorgaron fechas específicas al día de los enamorados; por ejemplo, el 14 de febrero (día de san Valentín), en los países nórdicos es durante estas fechas cuando se emparejan y aparean los pájaros, de ahí que este periodo se viera como un símbolo de amor y de creación.

No obstante, sabemos que desde los orígenes del hombre su estado natural de reproducción y procreación le llevó a unirse con su sexo opuesto, las pinturas rupestres sobre piedra que dejaron los primeros pobladores acerca de la mujer resaltando sus





órganos genitales dicen mucho de la sexualidad que mantuvieron. Aunque esto no nos indique con exactitud cómo vivieron nuestros ancestros, nos aporta un conocimiento aproximado que podemos combinar con nuestra imaginación.

Ya mucho más adelante con los griegos, en los mitos de los dioses y héroes todo gira alrededor de la mujer (por ejemplo la guerra de Troya tuvo como pretexto una mujer); en ese momento ya existe una sociedad civilizada, las divinidades están presentes y los sabios de Grecia tienen, entre ya los muchos surgidos, un dios llamado Eros, este era el dios primordial responsable de la atracción sexual, el amor y el sexo, venerado también como un dios de la fertilidad. En algunos mitos era hijo de Afrodita (diosa del amor y de la belleza) y Ares (dios de la guerra) en otros mitos sus padres son distintos. Y así se encontrarán con diferentes historias que conciben el nacimiento de alguien que representa el amor, el vínculo que mantiene unida a la pareja.

EL ENFOQUE Y LAS TEORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio tiene un enfoque humanista y queda sustentado en dos teorías. En primer lugar la teoría de la Pirámide de Necesidades del señor Abraham Maslow, la cual propone una teoría de determinantes múltiples jerárquicamente organizados ya conocida por la mayoría de los Pedagogos. En segundo lugar una teoría no tan conocida por el Pedagogo, se trata del Análisis Transaccional de Eric Berne y los estados del "yo". Éstas aportan un conocimiento preciso que dan soporte al estudio sobre las complejas percepciones y actuaciones del adolescente ante el noviazgo vivido y reproducido tanto en espacios escolares como fuera de ellos.

Metodología: el camino que recorre la investigación

Como se especificó al principio, el estudio tiene un diseño de corte cualitativo, que va referido a un acercamiento a la realidad de los contextos estudiados; es reducir la distancia entre investigado e investigador, entre teoría y práctica, entre contexto y acción; es crear una intimidad con lo que ocurre en espacios concretos, con actores concretos, en





situaciones concretas³ (Elliot J., 1998), es decir, un estudio cualitativo se genera en vivo, próximo al punto de origen.

El método para este estudio fue el de Grupo de Discusión que es una estrategia especialmente útil para el estudio y el análisis de problemáticas o de situaciones que revisten complejidad. (Álvarez Rojo, 1990; citado en Suárez, 2005). Es un conjunto de personas discutiendo sobre un tema en particular, con un moderador guiando al grupo. El instrumento que se utiliza en este método se llama rejilla del investigador, la cual contiene un guión que guía la discusión.

Descripción de los sujetos, actores de investigación

Las siguientes son las principales características de los actores de investigación. De la Escuela Secundaria Técnica Industrial # 75 del periodo agosto 2010 julio 2011:

- ▶ 12 adolescentes entre 13 y 16 años de edad
- ▶ Estudiantes de 2º y 3º grado de secundaria (6 y 6) turno matutino
- ▶ Con promedio académico medio entre 7 y 9 de calificación general
- ▶ Que han experimentado una relación afectiva-sentimental de noviazgo
- ▶ Pertenecientes a un entorno social urbano
- ▶ De clase media
- ▶ En situaciones diversas respecto a su formación y orientación educativa

Categorización. *El arte de construir teoría*

En este apartado señalamos las 13 categorías que resultaron después del laborioso trabajo de transcripción de la información, precisión de unidades de significado, asignación, conceptualización, exclusión e inclusión de categorías. Es a lo que muchos le han llamado **arte**, pues se trata de hacer de la palabra del otro una fusión con mi palabra y la palabra del otro, así es como se va tejiendo un discurso mental, que primeramente queda grabado en forma de texto en un software, para después llevarlo ante mentes más

³ El enfoque cualitativo utilizado se argumenta desde la visión de Elliot, John (1998), por ello sugiero leer su libro: "El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa". España: Paidós.



preparadas que combinarán su intelecto con el mío. Estas categorías permitieron analizar desde donde los adolescentes van construyendo sus significados de noviazgo y como crean hábitos que repercuten en su desarrollo biosicosocial.

Categorías

- **Significado de noviazgo**
- **Motivos para tener novio (a)**
- **Razones que determinan el comienzo de un noviazgo**
- **Noviazgo a priori**
- **El peso de los Mas Media y/o TIC`s**
- **Características del noviazgo**
Características positivas; valores (sub)
Características negativas; antivalores (sub)
- **Razones que determinan el fin de un noviazgo**
Consecuencias de la culminación de un noviazgo (sub)
- **Familia en el noviazgo, Tú y Yo y nuestra Familia**
- **Expectativas del noviazgo**
- **Heterogeneidad del noviazgo**
- **Abuso de sentimientos**
- **Educación y formación para el noviazgo**
Co-formación (sub)
Auto- formación (sub)
Hetero-formación (sub)
- **Noviazgo sano**



CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Resumimos en un acróstico las conclusiones respecto a los procesos y etapas por las cuales pasa un adolescente en la elaboración y valoración de un noviazgo.

Necesidad: { Fisiológica > sentir, experimentar, saciar
 Psicológica > saber, conocer, aprender
 Social > convivir, ser escuchado y aceptado

Olfato: feromonas

Visión: atractivo físico

Interacción: acercamiento virtual o verbal, socialización

Admiración: se pasa del atractivo físico a la estima, agrado e interés del otro

{ Zoncera: enamoramiento (infatuación), maximiza cualidades positivas y
 Z minimiza cualidades negativas

Zahori: descubre cosas ocultas, al pasar el tiempo abre los ojos

Garantía: si se supera la anterior etapa, la garantía de continuar como pareja es grande, ello implica madurez

Odisea: a la pareja le espera un viaje largo en el cual abundarán aventuras adversas y favorables a los viajeros (novios).

Explicación:

Letra **N**. En primer lugar surge una **necesidad biológica o fisiológica** de sentir, experimentar, saciar, ese instinto que nace a partir de los cambios en el desarrollo evolutivo del cuerpo del adolescente, tanto externos como internos. Luego una **necesidad psicológica** donde saber, conocer, aprender, se mueven en torno a las emociones despertadas con más fuerza en esta etapa de la adolescencia. Y en tercer lugar una **necesidad social** donde convivir, ser escuchado y aceptado son valores fundamentales





para el adolescente, en cualquier escenario y contexto, ya sea por su familia (principalmente), por su grupo de compañeros y amigos, por sus maestros y demás personas.

Letra **O**. Independientemente de que las mujeres sean más auditivas y los hombres más visuales, hay un componente que es clave en la formación de parejas, me refiero al sentido del **olfato**, que es capaz de captar las llamadas feromonas, que son estas hormonas o sustancias químicas que producen en otra persona reacciones específicas y que apelan a nuestro libido. Entonces antes de la vista nos topamos con el olfato; por ello, entre otras cosas, yo puedo estar pensando en una mujer y experimentar sensaciones corpóreas sin verla y/o conocerla porque tal vez ya he captado sus feromonas.

Letra **V**. Ahora bien, supongamos que el adolescente la ve, entonces despierta en él un atractivo físico, este es más frecuente en la adolescencia, que se da precisamente por la **visión**.

Letra **I**. Lo que sigue es una **interacción**, (virtual) ya sea por el MSN, Face Book, o mensajes vía celular, o (personal) frente a frente, en fin se dará la socialización, necesariamente habrá un acercamiento verbal en su momento.

Letra **A**. Después de ello lo que sigue es la **admiración**, se pasa del atractivo físico a ciertos valores como la estima, el agrado e interés por el otro, pues se supone que ya se ha platicado, interactuado y se están conociendo. Si el proceso continúa viene una etapa en su mayoría riesgosa para el adolescente, pues después de la admiración viene algo a lo que he llamado...

Letra **Z**. **zoncera**, enamoramiento (infatuación), donde se maximizan cualidades positivas y se minimizan cualidades negativas. Se puede decir que en esta etapa la persona tiene una gran venda en los ojos la cual no le permite ver con claridad lo que sucede, eso se debe en su mayoría a sustancias químicas. Pero la Z presenta una dicotomía en su significado, así que lo que sigue es un **zahori**, pues se descubren cosas ocultas, al pasar el tiempo el adolescente abre los ojos y se le muestra una realidad más concreta, más objetiva y certera de lo que está sucediendo.





Letra **G**. Si se supera la anterior etapa, la letra que sigue es muy favorable pues la **garantía** de continuar como pareja es grande, pero ello implica mucha madurez.

Letra **O**. Por último ya superadas estas etapas, llega la más bonita, es la **odisea**, pues a la pareja le espera un viaje largo en el cual abundarán aventuras a veces adversas, pero también favorables a los viajeros, en este caso los novios.

Es así como se concluye complementando significados que obtuvimos desde los agentes de investigación. Pero antes de terminar queremos advertir que el noviazgo y sus implicaciones han evolucionado en la construcción histórica-social de su concepto. Además la gran diversidad de contextos ofrece una heterogeneidad inmensa de sus concepciones. El actual adolescente quiere descubrir, quiere experimentar, quiere sentir, ¿Quién le ayudará a tener control sobre sus instintos? Después de los principios y valores familiares no hay otra respuesta más que la escuela, la educación es la base para la construcción de una sociedad en equilibrio, es la clave para enfrentar problemáticas de diversa índole. Desafortunadamente, al mundo de los afectos poco se le ha atendido y es alarmante cómo las situaciones problema de pareja en la familia repercuten y han rebasado a la educación, además pareciera que muchas veces en las aulas se enseña más acerca de cómo tener relaciones sexuales que de cómo evitarlas.

Es hora de que los educadores, hablese de pedagogos, psicopedagogos, trabajadores sociales, etc. aborden con firmeza los contenidos que se están incluyendo en las temáticas escolares, con estrategias que permitan la interacción de padres e hijos en un proceso de aprendizaje-enseñanza compartido y armónico. Saber y conocer que ocurre dentro de nuestro cuerpo especialmente en el cerebro, abrirá una perspectiva que al adolescente en particular, le favorecerá al reconocer que muchos de los procesos afectivos, de atracción, de gusto, de placer, se deben en buena parte a sustancias químicas que están ahí para usarse, pero que si no se tiene sumo cuidado en controlarlas pueden traer devastadoras complicaciones para el apenas pálido de secundaria.

Sugerimos unas propuestas que van dirigidas especialmente a la Secundaria Técnica #75, ello no representa la particularidad, por supuesto se pueden adecuar a otros escenarios educativos que contemplen y le brinden importancia a este tipo de problemáticas.





TE PASA (Técnicas Educativas Para Adolescentes en Situaciones Afectivas)

- ❖ Diseñar un programa educativo que incluya contenidos específicos respecto a cuestiones que tienen que ver con el noviazgo en la adolescencia, teniendo como principal tarea la de integrar a padres y/o tutores en el proceso educativo junto a sus hijos.
- ❖ Crear proyectos tipo curso-taller donde se cubran aspectos que incluyan tanto a adolescentes como a padres de familia, para abordar temas que coadyuven a la sana convivencia familiar favoreciendo la comunicación y la confianza.
- ❖ Abrir espacios de investigación en la escuela donde se toquen temas relacionados con el área de Orientación Educativa para profundizar y enriquecer los contenidos de los programas y proyectos elaborados.
- ❖ Implementar expo- noviazgos en el mes de febrero, realizando artículos con material reciclado para su venta coadyuvando así al desarrollo de la sustentabilidad.
- ❖ Realizar en conjunto con el departamento de Coordinación de Servicios Educativos Complementarios y Trabajo Social la semana del estudiante, donde aparte de las actividades académicas, se invitarán a expertos en el tema de sexualidad, noviazgo y adolescencia para talleres con valor curricular.



FUENTES DE INFORMACIÓN

- Angies, K. (1996). "YA SOY adolescente ¿y ahora qué?". México: Ed. Época.
- Castells, P. (2006). "EN PAREJA los secretos del amor y el desamor". España: Planeta
- Coria, C. (2008) "El amor no es como nos contaron... ni como lo inventamos". 1ª ed.- 5ª reimp. Argentina: Paidos.
- Elliot, J. (1998). "El ojo ilustrado, indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa". España: Paidos.
- Molina, G. (2004). "Algunas notas socioantropológicas sobre los afectos en la escuela: embrollo y noviazgo entre los estudiantes adolescentes". España: Laborde.
- Suárez, M. (2005). "El grupo de discusión una herramienta para la investigación cualitativa". España: Leartes.
- Tucker, M. (2010). "Enamórate bien". México: 2ª edición, Gema Editores.
- Vargas y Rosado, (2006). "Quiúbole con... para chavos". México: Aguilar.
- Libro de buen amor, 2006, recuperado el 14 de marzo del 2011 en <http://seronoser.free.fr/librodebuenamor/>.
- Teorías humanistas, 2008, recuperado el 26 de noviembre del 2010 en http://www.apsique.com/libro/psicologia_personalidad/teorias_humanistas.