



## Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de alumnos de Odontología

Arturo Manuel Padilla Hermosillo

[drapyph@gmail.com](mailto:drapyph@gmail.com)

Carlota Leticia Rodríguez

[letyia8@hotmail.com](mailto:letyia8@hotmail.com)

Georgina López Quintero

[georginalq@hotmail.com](mailto:georginalq@hotmail.com)

Dalia López Silva

[daliabb2@gmail.com](mailto:daliabb2@gmail.com)

*Universidad Autónoma de Sinaloa*

## RESUMEN

El estilo de aprendizaje de cada alumno influye en la forma de cómo percibe y procesa la información. Por las características prácticas y clínicas de la profesión odontológica, puede inferirse que los estilos visual y kinestésico faciliten el proceso académico de la formación de los estudiantes. Partiendo de esta intuición teórica, indagamos los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en 108 estudiantes de cuarto año de la Licenciatura de Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Sinaloa. El instrumento aplicado fue un cuestionario basado en las teorías de la programación neurolingüística (PNL), y el rendimiento académico fue a partir de las asignaturas





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



de prótesis fija 2, prótesis removible 2, Prótesis total 2, Odontopediatría 2 y clínica integral 1. Los resultados arrojaron que el mayor porcentaje de alumnos incluidos en esta muestra son visuales. Asimismo, se encontró que los de estilo kinestésico obtuvieron promedios de calificaciones más altas, lo que induce a considerar una relación más favorable entre este estilo de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, profesores, rendimiento académico, odontología, estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

Nuestra personalidad y estilo de aprendizaje influyen en la manera habitual como percibimos y procesamos la información durante el aprendizaje, estas variables son algunas de las que influyen en el rendimiento académico de los alumnos.(Bitrán, 2003)

Los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje comprenden los problemas educativos de acuerdo a su canal cognitivo y buscan resolverlo de diversas maneras, acorde a su estilo propio.(Villalobos, 2003)

La teoría de la Programación Neurolingüística retoma el criterio de que la información ingresa a nosotros a través de los sentidos de forma inconsciente, sin embargo de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos, ojo oído y cuerpo).(Cudicio, 1999)

Debemos tomar en cuenta que cada persona aprende de manera distinta a las demás ya que utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades, con mayor o menor eficacia, incluso aunque tenga las mismas motivaciones, la misma edad o estén estudiando un mismo tema.(Navarro, 2008)

Conocer la forma como se expresan los estilos de aprendizaje en los grupos de estudiantes de las asignaturas de licenciatura puede ser una herramienta docente





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



útil para generar estrategias adecuadas, adaptando el estilo de enseñanza, con el fin de conseguir un mejor rendimiento académico (García, 2009), aprender conceptos usando procesos de contraste de hipótesis (García, 1989) propias de su contexto clínico es ideal para un buen desarrollo de conocimientos.

A través del tiempo de estar en aula, y la experiencia frente con grupos de estudiantes de odontología, hemos observado que planear y desarrollar las sesiones de clase sin tomar en cuenta las formas de aprender de nuestros estudiantes, conduce a obtener un número más alto de fallas en la aplicación de técnicas clínicas en los primeros tratamientos restaurativos dentales.

## DESARROLLO

Como parte del proceso de la investigación, se aplicó un instrumento tipo cuestionario, particularmente el de Estilos de Aprendizaje VAK, propuesto por Metts Ralph (Metts, 1999), que consta de 24 preguntas y cinco niveles de respuesta, este cuestionario es un instrumento de diagnóstico del estilo personal del aprendizaje; y se basa en teorías de la programación neurolingüística. La muestra estuvo conformada por 108 estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura de Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Sinaloa (U.A.S.).

Se solicitó a los alumnos sus datos: nombre y grupo, se les dio una explicación acerca de que los resultados podrían ser proporcionados a ellos mismos a través de su cuenta de correo electrónico, con la finalidad de que al conocer su estilo de aprendizaje, puedan desarrollar estrategias de aprendizaje que les favorezcan de mejor manera su aprendizaje durante su proceso de formación universitaria. Los datos solicitados fueron de utilidad a la investigación para realizar la correspondencia con los promedios de calificación reflejados al final del ciclo, en las actas oficiales que los titulares de las asignaturas hacen llegar al departamento de control escolar.





El cuestionario fue aplicado previa presentación de la investigación y del cuestionario. Se les dio un plazo de 30 minutos, tiempo en el cual se cuidó de no generar variables extrañas y distractoras, haciendo especial hincapié en que se contestaran todos los ítems con la mayor sinceridad, acorde a sus actividades cotidianas.

## RESULTADOS

Los resultados muestran que los estudiantes de la Licenciatura de Cirujano Dentista en estudio, manifiestan uso o preferencias de distintos estilos de aprendizaje, sin embargo, el de mayor predominio es el estilo visual (64.8%), luego el kinestésico (32.9%) y finalmente el estilo auditivo (21.4%).

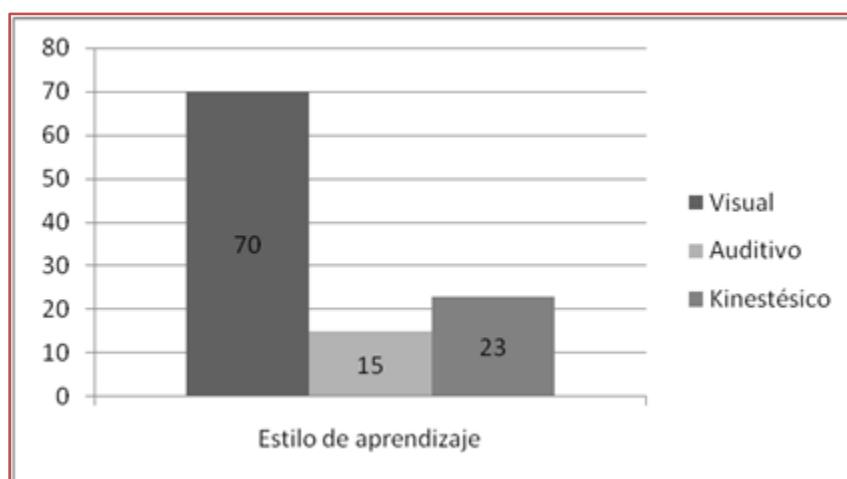


Fig. 1. Alumnos por cada estilo de aprendizaje personal



Los estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico, tienen el mayor rendimiento académico, seguidos por los estudiantes visuales y por último los estudiantes auditivos.

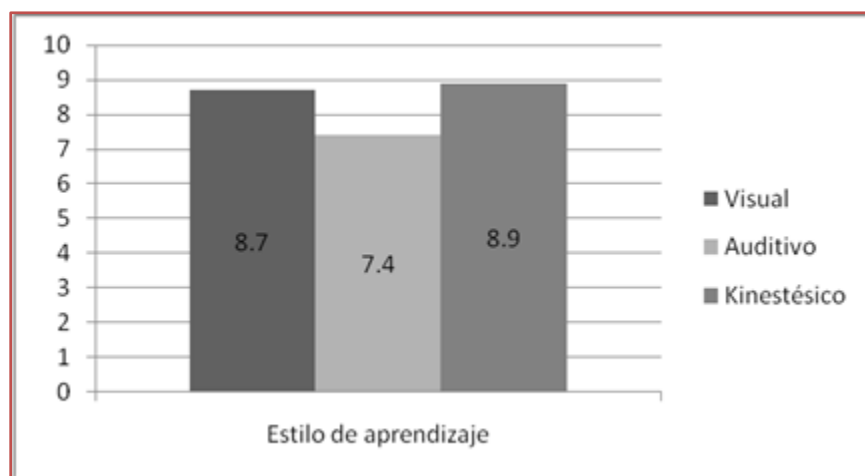


Fig. 2. Promedios por estilo de aprendizaje personal

En la figura 2 podemos observar que la variación entre los estilos visual y kinestésico es de solo 2 décimas, sin embargo el estilo auditivo tiene una diferencia significativa de más de 1.3 puntos con los estilos visual y kinestésico.

El análisis nos indica que existe diferencia significativa para el rendimiento académico en función del promedio de “diez” en las cinco asignaturas clínicas, entre los estilos visual y kinestésico, con los de estilo auditivo que no obtuvieron ninguno.

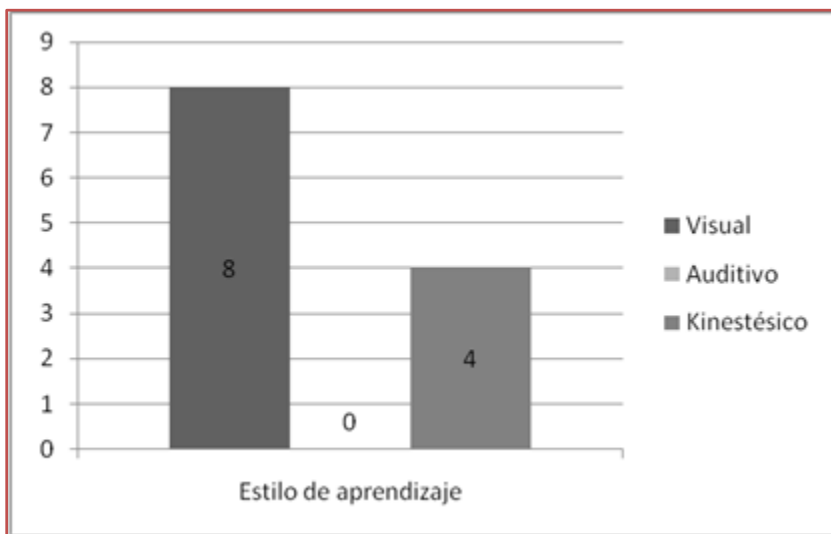


Fig. 3. Promedios de 10 por estilo de aprendizaje

Por otra parte los estilos que obtuvieron promedio menor de 7.9, en mayor número de estudiantes fueron los visuales y los auditivos, y en menor volumen los kinestésicos, si consideramos que ese número de casos, se confronte con el total de alumnos por estilo, el porcentaje de auditivos con promedio menor de 7.9 es considerablemente alto, comparado con los visuales y kinestésicos.

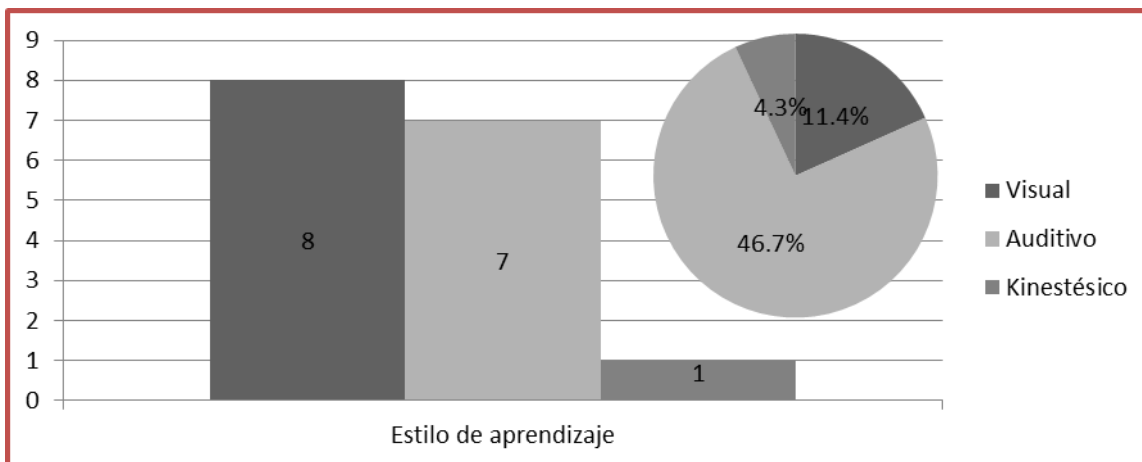


Fig. 4. Número y porcentaje de alumnos con promedio menor de 7.9



*Fig. 5. Desviación estandar de los promedios por estilo de aprendizaje*

La desviación estándar máxima obtenida en los tres estilos fue de uno punto seis, siendo el de los alumnos auditivos, mientras que los visuales y kinestésicos fue menor a un punto, dato estadístico que da certidumbre a los resultados obtenidos de en esta investigación.



## CONCLUSIONES

El análisis de la descripción de los estilos de aprendizaje permite afirmar que existe un estilo predominante por sobre los otros, siendo en esta ocasión el visual, esto debido a que existió un mayor número de preferencias de los estudiantes por el mismo, esta diferencia resultó estadísticamente significativa, sin embargo se encontraron alumnos con estilos kinestésico y auditivo, corroborando las teorías de la programación neurolingüística, que consideran que las vías de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) resultan fundamentales en la individualidad de cada individuo y en las preferencias de quien aprende o enseña.

Al analizar las correlaciones existentes entre el rendimiento académico obtenido por los estudiantes en las asignaturas de clínica de séptimo y octavo semestre, con los estilos de aprendizaje que fueron preferidos por ellos, se observó que hubo estudiantes de estilo auditivo con promedios regulares, lo que nos habla que un individuo no carece de la utilización de los demás sentidos al de su preferencia, sin embargo no contribuyen en igual medida al manejo consciente de la información como lo afirma Souza.(Salas, 2008)

De igual manera es observable la relevancia entre los estudiantes con estilo kinestesico y visual con rendimiento académico alto, encontrándose como un posible factor en el buen desempeño escolar de la formación específica de profesionales de la odontología, con base en las altas características prácticas de esta ciencia de la salud.

Los datos que se obtuvieron en este estudio, conducen a considerar la relevancia de lo encontrado por Ullian (1994) en relación que un docente efectivo en la enseñanza clínica es quien se esfuerza en conocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, respeta sus individualidades y les orienta en función de ello durante su proceso de formación.







## PROPUESTA

Con base en lo anterior, la presente investigación nos muestra las ventajas de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de odontología durante su formación académica, recomendando realizar un diagnóstico inicial de los alumnos, de tal manera que el docente, los responsables de tutorías y apoyos psicopedagógicos, fundamente estratégicamente las estrategias didácticas aplicadas en una planeación docente, acorde a los diferentes estilos de un grupo, como lo afirma Flor Picardo (2006) en su obra didáctica general. De igual manera, el apoyar a cada alumno visual, kinestésico o auditivo, con estrategias de enseñanza que apoyen a la generación significativa de conocimientos, competencias, habilidades y destrezas, complementaría un mejor modelo educativo de este nivel de enseñanza.

Así mismo se fundamenta que la investigación en el área educativa de las ciencias de la salud, debe ser una actividad continua que facilite al docente detectar situaciones problemáticas y emprender acciones que conduzcan a la superación de las mismas, involucrando a los actores implicados. Innovando con esto en el quehacer pedagógico con un respaldo pertinentemente fundamentado.





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bitrán, M., Ziga, D., Lafuente, M.; Viviani, P. P. & Mena, B. 2003, Tipos psicológicos y estilos de aprendizaje de los estudiantes que ingresan a Medicina en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Rev. Méd. Chile; 131:1067-1078.
- Villalobos, Elvia 2003; Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México; Publicaciones Cruz; 122
- Cudicio, Catherine 1999; Comprender la pnl: la programación neurolingüística, herramienta de comunicación. Barcelona; Granica; 25-28
- Navarro, Jesús 2008; Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Asociación procompal; 15-17
- García, Loreto 2009; Los estilos de aprendizaje y su relación con el desempeño académico en estudiantes universitarios del centro de estudios superiores del estado de Sonora, unidad académica Navojoa. Revista electrónica de investigación educativa Sonorense; 1(2); 7-28
- García, José M. 1989; Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo. Madrid; 106-108
- Metts, Ralph 1999; Teorías y ejercicios. Santiago de Chile; 32
- Salas, Raúl 2008; Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia 2008; Corporativa editorial magisterio; 327-328
- Ullian, John 1994; An alternative approach to defining the role of the clinical teacher. Acad. Med.; 69(10); 832- 838
- Picardo, Flor M. 2006; Didáctica general. Costa Rica; Universidad estatal a distancia; 116-117