



El estilo de enseñanza de docentes de anatomía humana desde la percepción de los alumnos de la Facultad de Medicina de la UAS

Esmeralda Alvarado Félix

Universidad Autónoma de Sinaloa

esmeralda_alf@hotmail.com

RESÚMEN

La presente ponencia reporta una exploración sobre el estilo de enseñanza de profesores de anatomía, desde la percepción de los alumnos. Se aplicó la Encuesta de Estilos de Enseñanza (EEE) propuesta por Grasha (1996) a un total de 353 estudiantes de primer año de la Licenciatura de Médico General en la materia de anatomía humana, quienes evaluaron el estilo de 7 profesores que integran el cuerpo en esta academia. Para su aplicación el instrumento fue modificado en su redacción que inicialmente no había sido planteada para recabar información desde los alumnos. Los datos arrojan que el estilo de enseñanza que predomina más en los docentes es el modelo personal.

PALABRAS CLAVE

Estilo de enseñanza, docentes, alumnos.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la siguiente ponencia es dar a conocer el estilo de enseñanza más predominante de los docentes de anatomía humana desde el punto de vista de los alumnos. La materia de anatomía humana se encuentra dentro del área de ciencias básicas, por lo que se puede considerar que es una de las primeras etapas formativas del alumno en medicina y obedece precisamente a la importancia que requiere el logro del aprendizaje de los estudiantes en ciencias medicas, el transitar desde un espacio básico o sencillo hacia lo complejo, por citar un ejemplo: para un joven, aprender





anatomía, le facilitará posteriores accesos a áreas científicas más complejas, como es el caso de la gastroenterología, uro nefrología, u oftalmología; todas ellas abordadas en semestres avanzados.

Por tanto es importante conocer el estilo de enseñanza que presenta el docente, ya que a través de este se puede comprender la forma en que las prácticas escolares tienen su génesis precisamente en el encuentro que se establece entre el docente y el alumno en el espacio áulico, habría que preguntarnos si el estilo de enseñanza que presenta el docente tiene algo que ver en el desempeño de sus alumnos, ya que a través de la docencia no sólo se promueve la transferencia-adquisición de los conocimientos sino que influye hasta la formación de hábitos, la generación de expectativas y motivaciones intrínsecas respecto al conocimiento, la clase o la materia.

De esta manera se puede considerar al estilo de enseñanza del docente desde el punto de vista de alumno como parte primordial, ya que se conoce esencialmente la manera en cómo el docente imparte su asignatura, que estrategias o técnicas sigue, que actitud muestra ante la impartición de la clase o ante sus alumnos, además se podría dar pautas para estudios posteriores para conocer si el estilo o estilos de enseñanza que presenta el docente podría influir de manera positiva o negativa en los aprendizajes de sus alumnos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La docencia es una actividad muy importante que presenta múltiples desafíos a quienes la ejercen; unos se derivan de factores sociales que no se ven directamente relacionados con el quehacer docente, sin embargo influyen en los procesos de enseñanza y otros de la actividad propia de enseñar. Por tanto los docentes deben considerar en su práctica educativa que ésta es una actividad dinámica, reflexiva y cambiante que forma parte de los acontecimientos ocurridos en la interacción humana *maestro - alumno*





De esta manera el profesor, como guía responsable de los procesos escolarizados de enseñanza se enfrenta a demandas y políticas que en ocasiones es posible vayan más allá de su control, por ejemplo la tecnología avanza aceleradamente, los problemas de salud se multiplican por diversos cambios en los modos de vida, las expectativas de los estudiantes se diversifican y las instituciones educativas se ven sometidas a políticas que no siempre entienden. Todo ello se tiene que enfrentar en el aula al momento de organizar, exponer y evaluar los contenidos que se quieren enseñar.

El cómo se hace, con qué se hace, cuáles son las características personales del docente, qué estilos o estrategias de enseñanza sigue y en que contextos lo hace, son aspectos que tienen que ser continuamente evaluados para conocer sus efectos; es evidente entonces, que una instrucción de calidad implica enseñar a los estudiantes cómo aprender, cómo recordar, cómo pensar y cómo auto motivarse para un mejor desempeño. Cabe agregar que la nueva realidad de las personas y de las instituciones demanda que la docencia sea más creativa y dinámica; exige que los procesos sean más flexibles e integradores.

Sin embargo con frecuencia los profesores universitarios y en particular los de Escuelas de Medicina, ingresan a la docencia por sólo presentar un ejercicio profesional destacado, que le da los méritos para ser contratados. Desafortunadamente, la distancia que existe entre el ejercicio profesional y la docencia especializada puede resultar tan grande que aún los mejores profesionales (e.g. médicos en este caso) no garanticen experiencias exitosas de aprendizaje en sus alumnos. Valdría la pena reflexionar: ¿Cómo ejercen la enseñanza los profesores de la Facultad de Medicina de las Universidad Autónoma de Sinaloa (FMUAS)? ¿La manera en la que imparten la clase, tendrá relación con el desempeño escolar del alumno? De manera específica, ¿Cuáles serán los estilos de los docentes en medicina? Estas interrogantes son las que me llevaron a este estudio, así mismo el haber observado las calificaciones y los índices de reprobación que presentaban los alumnos de la materia de anatomía humana en los últimos tres ciclos escolares. (Ver tabla 1)





CICLO ESCOLAR	2007-2008		2008-2009		2009-2010		2010-2011	
	TOTAL DE ALUMNOS							
PERIODO	1	2	1	2	1	2	1	2
ANATOMIA	15.68%	17.25%	12.64%	18.67%	7.87%	11.11%	20.48%	
HISTO/EMBRIO	20.00%	12.12%	10.83%	15.14%	6.46%	8.58%	17.86%	
BIOQUÍMICA	15.45%	7.69%	3.59%	11.26%	5.34%	6.13%	8.33%	
METODOLOGÍA	6.36%	5.59%	4.51%	5.09	3.37%	5.90%	14.29%	

Tabla 1. Elaboración propia.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Identificar cual es el estilo de enseñanza más predominante en los docente de anatomía humana según la percepción de los alumnos de la Facultad de Medicina de la UAS.

REFERENTES CONCEPTUALES

Las actuales tendencias pedagógicas muestran un creciente interés entre los pedagogos y psicólogos de la educación por alejarse cada vez más de los modelos estrictamente instructivos, para centrarse en el estudio y la comprensión del propio proceso de aprendizaje. La idea detrás de este movimiento es bien clara: cualquier intento por perfeccionar la enseñanza en aras de lograr mayor efectividad en la misma, tiene que transitar irremediamente por una mejor, más clara y exhaustiva comprensión del aprendizaje, y de lo que va a ser aprendido. Valcárcel y Verdú, (1996).

Por tanto los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje, forman parte del conjunto de variables personales que, a medio camino entre la inteligencia y la personalidad, tanto del docente y del discente, explican las diferentes maneras de planificar, presentar o estructurar una tarea así como las diferentes formas de abordarla y ofrecer una respuesta.

Pérez Gómez, (citado en Contreras 1994), considera que la fuente integradora y cercana del proceso de comunicación escolar es el profesor, a quien corresponde regular el funcionamiento del sistema de educación que afectan al discente, de tal





manera que contribuyan al desarrollo de sus capacidades cognitivas y faciliten el aprendizaje, es decir los educadores deben ser capaces de responder a las necesidades de sus estudiantes mediante la planificación y creación del escenario educativo que promueva y apoye las características únicas de sus estilos de aprendizaje.

La estrategia es sinónimo de método (camino a seguir), la táctica es sinónimo de técnica (medio por el cual se realiza el método); y el procedimiento es el estilo de enseñanza del profesor y el estilo de aprendizaje que desarrolla el alumno. Villalobos (2003). Entonces el buen éxito de la enseñanza depende directamente del deseo y del empeño que pongan los escolares en su estudio. Sin embargo, tanto el deseo como el esfuerzo que presentan los estudiantes en su clase y en la construcción de sus deberes dependen, a su vez, de qué es lo que se les enseña, así como también cómo se les enseña y del modo en que está organizado su estudio.

De esta manera el estudio de los estilos de enseñanza, se genera a partir de identificar la gran diversidad que existe en la propia forma que se tiene de enseñar, es decir, cada maestro tiene una forma particular de abordar este proceso, y se hace referencia a esto, porque se considera que la mayoría de los que están inmersos en el proceso de la enseñanza, cuando menos en el nivel superior en este caso Escuela de Medicina, no cuentan con las bases pedagógicas para desarrollar con calidad la misma, sólo se hace con base a las propias experiencias adquiridas en su formación ya sea como profesional o en algún curso de preparación sólo para su misma área del conocimiento no para enseñar. Sin embargo se hace hincapié que los docentes evaluados en este trabajo desde el punto de vista de los alumnos en los últimos años se han estado profesionalizando.

El estilo de enseñanza según Grasha (1996), es el conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores expresan en el aula de clases. Por tomar en consideración múltiples dimensiones, los estilos afectan el cómo los docentes presentan información, interactúan con los alumnos, dirigen las tareas en el aula, supervisan asignaciones, socializan con los estudiantes y orientan a los mismos.





Así mismo establece e identifica cinco estilos de enseñanza; el experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador y delegador, y considera que están inmersos en toda actividad educativa y sobre todo en el quehacer docente.

El experto: Es aquel profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su status entre sus estudiantes, porque domina los detalles de la disciplina que imparte. Además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que ellos necesitan ser preparados por alguien como él.

Autoridad formal: Es aquel profesor que mantiene su status dentro de la escuela y entre sus estudiantes por su conocimiento. Ofrece retroalimentación eficaz a los alumnos basada en los objetivos del curso, sus expectativas y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus estudiantes.

Modelo personal: Es aquel profesor que cree ser “el ejemplo para sus estudiantes”, y por medio de su propio desempeño muestra a sus alumnos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su persona, motiva a sus alumnos a crear su propio comportamiento.

Facilitador: Es aquel profesor que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos, alternativos y toma de decisiones. Destaca el desarrollo de los alumnos hacia la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por medio de proyectos o problemas que permitan a los estudiantes aprender por su cuenta, y donde la función del profesor sea sólo de asesor.

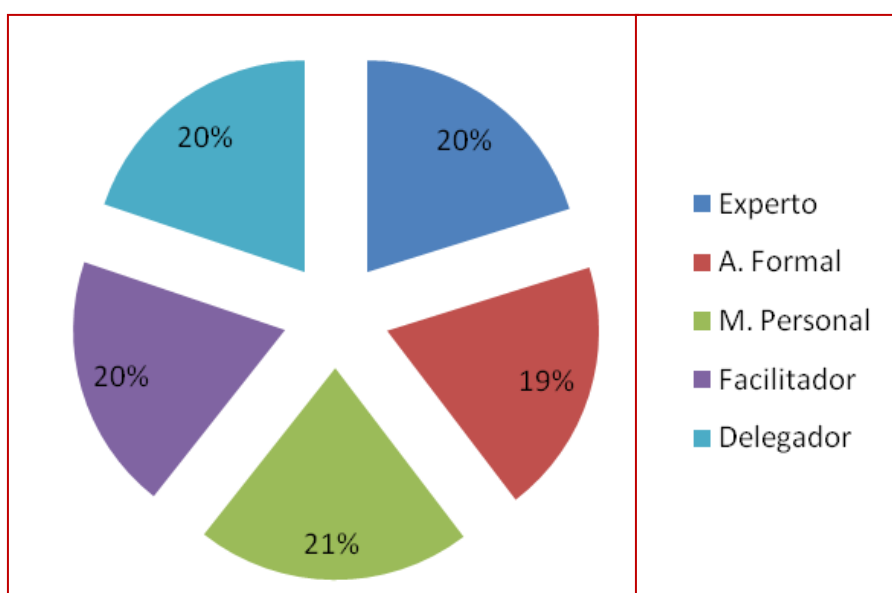
Delegador: Es aquel profesor que le da libertad al alumno de ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. El profesor funge solamente como consultor del proyecto.



METODOLOGÍA

La población de estudio fueron 353 alumnos del primer año de la Licenciatura de Medico General. Se utilizó la Encuesta de Estilos de Enseñanza (Grasha, 1996), tipo likert con 40 items y maneja 5 estilos de enseñanza, los cuales son: el experto, autoridad formal, modelo personal, facilitador, delegador.

RESULTADOS



De acuerdo a los resultados de la investigación el estilo de enseñanza que predomina entre los docentes es el modelo personal con un (21%), seguido de los estilos de experto, facilitador, delegador con un (20%) en cada uno de ellos y por último el con un (19%), el de autoridad formal.

CONCLUSIONES

Se puede concluir que no existe un predominio de algún tipo de estilo de enseñanza ya que estos se encuentran diversificados, y los resultados muestran un porcentaje equitativo en los diferentes estilos.

Sin embargo, según la figura 1, se puede señalar que el estilo de enseñanza que predomina más en los docentes de anatomía humana desde el punto de vista de los





alumnos es el estilo de modelo personal, quien es aquel profesor que cree ser “el ejemplo de sus estudiantes” y que por medio de su propio desempeño muestra a sus alumnos formas adecuadas para pensar y comportarse.

Así mismo según los resultados, el estilo que se presenta menos en los docentes es el de autoridad formal, podría ser entonces que existe una tendencia a que los docentes ya no sean tan autoritarios, es decir ya no buscan mantener su status dentro de la escuela y entre sus estudiantes.

Sin embargo se puede mencionar que aunque algunos maestros tomen el rol de facilitador y se consideren guías de sus estudiantes, brindándoles más libertad y motivándolos para que los alumnos sean lo más autónomos posibles como lo muestran los resultados en el estilo de facilitador y delegador, pero que según el estilo experto, también los docentes aún presentan conductas en donde se considera que son los que poseen el conocimiento y la experiencia que los alumnos requieren, haciéndoles saber que domina los detalles de la disciplina que imparte y que necesitan estar preparados por alguien como él.

Por último se puede considerar que estos resultados tan equitativos entre los diferentes estilos de enseñanza que presentan los docentes de anatomía humana, es decir que no son tan facilitadores – delegadores, ni tan autoritarios, podría ser porque los docentes han estado en un proceso de profesionalización.

BIBLIOGRAFÍA

- CONTRERAS Domingo, José. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica*. (2da Ed.) España: Ediciones akal. 260p
- GRASHA, Anthony F. (1996). *Teaching with Style. A practical guide to enhancing learning by understanding teaching and learning style*. Pittsburgh, PA: Alliance Publishers. 385p.
- HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, Carlos Fernández y Lucio Baptista. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: Edit. Mc Graw Hill.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



VALCÁRCEL Pérez, Ma. Soledad, y Mercedes, Verdú Jordá. (1996). *Observación y evaluación de la enseñanza comunicativa de lenguas modernas*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

VILLALOBOS, Pérez – Cortez, Elvia. (2003). *Educación y Estilos de Aprendizaje – Enseñanza*. México: Universidad Panamericana. Publicaciones Cruz OSA.