



EVOLUCIÓN DEL CAMPO DEL CURRÍCULO EN COLOMBIA 1970 - 2010: UNA APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS DE APROPIACIÓN DESDE LA PRODUCCIÓN DE AUTORES NACIONALES.

Nubia Cecilia Agudelo Cely

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Nubia.Agudelo@uptc.edu.co

Reynaldo Mora Mora

Universidad Simón Bolívar

Reymora1@hotmail.com

RESÚMEN

En esta ponencia se muestran los avances que se tienen hasta el momento sobre la evolución del campo del currículo en Colombia desde 1970 hasta el año 2010, es una aproximación a los procesos de apropiación desde la producción de autores nacionales. Esta idea surge del proyecto “La evolución del campo del currículo en América Latina. Un estudio de los procesos de apropiación y desarrollos específicos en los países de la región”. Se muestran desarrollos y avances generados en diversos contextos; teorías, asesorías, entre otros., se intenta mostrar cómo el currículo es visto desde años atrás por diversos autores y cómo hasta nuestros días este tema ha ido avanzando y ganando terreno en Colombia.

PALABRAS CLAVE

Currículo, Colombia, autores nacionales, renovación.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



Pertenencia Investigativa

“Sería pretencioso decir que en Colombia, en el campo del currículo, se ha generado alguna preocupación científica significativa. La educación en general y el currículo en particular se han movido al vaivén de los desarrollos externos, importados en muchos casos, cuando la teoría como la práctica son ya trasnochados en sus contextos de origen.

Se afirma lo anterior sin desconocer los esfuerzos de innovación hechos por ilustres educadores como Don Agustín Nieto Caballero en el Gimnasio Moderno, en Bogotá; las iniciativas de algunos gobiernos por lograr una mejor calidad en la educación particularmente primaria y media, a través de asesorías externas de países como Alemania, Francia y Estados Unidos, entre otros; el concurso de organismos internacionales como la UNESCO; la aplicación de experiencias específicas de pedagogos extranjeros por ejemplo, los casos de Johann Heinrich Pestalozzi, Suizo, y Maria Montessori, Italiana¹.” (Julia Mora)

El epígrafe con que inicia el desarrollo de este trabajo refleja y sintetiza apropiadamente la acogida del campo del currículo en Colombia, desde desarrollos y avances generados en contextos externos: teorías; asesorías, de países y organismos internacionales; aplicación de experiencias específicas, entre otros. Situación similar se ha presentado en distintos países de América Latina, problemática recogida y planteada en el proceso de investigación plasmada en el documento del macroproyecto “La evolución del campo del currículo en América Latina. Un estudio de los procesos de apropiación y desarrollos específicos en los países de la región”:

“... En la América hispana el contacto con la nueva disciplina se dio a finales de los años 60 y principios de los 70. Las reformas de modernización de la educación emprendidas en esas dos décadas y la traducción al español en 1973, realizada en Argentina, del libro de Tyler Principios básicos del currículo (la primera edición en inglés fue en 1949) fueron decisivas en la iniciación del campo curricular en esos países.

En un proceso sin precedente y, con apoyo de agencias estadounidenses de cooperación como la Agencia Internacional de Desarrollo, el Departamento de Educación de la OEA, se impulsa la traducción masiva de las obras del currículo en América Latina en los años setenta...

¹ Documento “Una somera Referencia a Colombia” incluido como Anexo 1, Modulo Procesos Curriculares del programa Licenciatura en Educación Popular, Universidad del Valle, 2001. En el mismo documento se establece que la facultad de educación de Univalle fue la primera en incluir currículo como asignatura en los programas de formación de docentes para la educación media. Josué Ángel Maya (q.e.p.d) primer especialista en currículo, influyo en las innovaciones curriculares de esta Universidad, a partir de 1960.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



Existen pocos estudios en la región latinoamericana acerca del desarrollo de la disciplina. Los más relevantes ha sido los realizados en Brasil (Moreira, 1990; 2003; Lopes y Macedo, 2003), México (Díaz Barriga, 1985; 2003) y en Argentina (Palamidessi y Feldman, 2003). Sin embargo, muy poco se sabe de cómo se constituido la disciplina en el resto de los países de la América hispana. Asimismo, dada las múltiples dimensiones y complejidad del desarrollo del campo curricular, el tema aún no ha sido agotado.

De esta manera, el debate curricular se incorporó en América Latina. En el primer momento este debate se caracterizó por adoptar la propuesta curricular de corte técnico que se difundía. Sin embargo en cada país surgieron procesos de apropiación y desarrollo específico que han permitido conformar una identidad nacional al campo.”²

En este sentido, en la definición de la propuesta de investigación particular, para el caso Colombia 1970 – 2010, el equipo investigador acuerda, como paso previo al trabajo en cada una de las regiones, la necesidad de indagar sobre tres aspectos fundamentales que conduzcan a identificar desde allí, la evolución del campo del currículo en relación con los procesos de apropiación y desarrollos específicos en el país; estos aspectos son: la normatividad expedida desde el estado, los planteamientos curriculares de autores internacionales y las producciones de autores nacionales. De esta manera en el diálogo convocado, esta ponencia dará cuenta de los avances y hallazgos desde la producción de autores nacionales en el periodo objeto de investigación.

Vale la pena mencionar que el tema del currículo en la educación del país ha privilegiado su estudio desde la producción de autores extranjeros, razón por la cual los libros que produjeron docentes y académicos en las décadas del sesenta y del setenta del pasado siglo no contaron ni cuentan con una difusión suficiente y se localizan en las bibliotecas o centros de documentación de las instituciones en donde estuvieron vinculados sus autores; para los efectos del trabajo de apropiación del currículo son significativas estas producciones.

² Aparte del proyecto de investigación coordinado por los Dres. Ángel Díaz Barriga y José María Garduño





APROXIMACIÓN AL CAMPO DEL CURRÍCULO DESDE LA PRODUCCIÓN DE AUTORES NACIONALES

- Aunque no corresponden al periodo objeto de investigación, se han encontrado producciones³ correspondientes a las décadas del cincuenta y del sesenta del siglo XX, que serán revisadas exhaustivamente con el ánimo de aportar tanto en la clarificación sobre la evolución del campo del currículo en Colombia, los procesos de apropiación y desarrollos específicos, así como en el estudio del currículo en relación con la pedagogía y la didáctica; esto último teniendo en cuenta la perspectiva en el trabajo del currículo en el caso de Colombia⁴.

- Por la forma en que se introdujo el currículo a nuestra educación, son escasos los textos producidos por autores nacionales sobre el tema en la década del setenta. La producción encontrada corresponde a artículos, principalmente, en las revistas Educación Hoy⁵ y en la Revista Colombiana de Educación⁶.

- En la década del ochenta, se han encontrado textos y autores representativos en el país, sobre pedagogía y educación, los cuales contribuyeron en su momento a las reflexiones sobre la conformación del campo del currículo⁷. Las discusiones en torno al desplazamiento de la pedagogía por el currículo y más concretamente por los efectos de la tecnología educativa en el quehacer de los maestros, generó la reacción de intelectuales del país expresadas, principalmente, a través de pronunciamientos del movimiento pedagógico. De otra parte, en esta década, se gestan variadas y encontradas producciones desde comunidades y grupos de

³ Luis Antonio Bohórquez Casallas: La evolución educativa en Colombia (1956) y Curso de pedagogía moderna (1965); José María Rodríguez Rojas: Legislación y organización escolar (1962), Pedagogía y metodología general (1962) y Panorama de la educación colombiana (1963).

⁴ El currículo en el país se ha estudiado en relación con la pedagogía, dada la forma como se acogió en nuestra educación y las reflexiones que se adelantaban en la formación.

⁵ Revista de la Confederación Interamericana de Educación Católica, la cual inicia su proceso de publicación a partir de 1971.

⁶ Publicación del Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional CIUP, desde 1978.

⁷ José María Rodríguez Rojas: Administración educativa (1980); Miguel De Zubiría y Julián De Zubiría: Fundamentos de pedagogía conceptual (1987)





trabajo e investigación pensando y haciendo lecturas sobre lo que acontece en el campo.⁹ y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011

- El Grupo Historia de la Práctica Pedagógica⁸ cuyos fundadores pertenecen principalmente a las Universidades de Antioquia y Pedagógica Nacional, centran la reflexión por la pedagogía como objeto de estudio.
- El grupo de investigación educativa Federicci, de la Universidad Nacional de Colombia⁹ se centra en una crítica al taylorismo, al cientificismo y al positivismo en la educación. Los integrantes de este grupo estudiaron desde la escuela a la ciudad y con sus producciones influyeron para que los encargados de dirigir la educación del país volvieran a pensar en la pedagogía. La primera producción en el campo¹⁰ corresponde a una crítica a la acogida del currículo desde la perspectiva técnica e instrumental.
- Otras Producciones de autores(as) nacionales en esta década continúan siendo de los grupos Federicci y de la práctica pedagógica; particularmente, AntanasMockus (1983). Algo significativo es el hecho de que estos grupos de académicos pertenecientes a comunidades educativas reconocidas publican sus artículos principalmente en las Revistas: Educación y Cultura de la Federación Nacional de Educadores, FECODE, editada partir de 1984, revista que en su momento constituyó uno de los medios de comunicación más significativos del magisterio colombiano. Igualmente en la Revista Educación y Pedagogía de la Universidad de Antioquia a partir de 1989.

⁸ Inicia actividades en 1975, con las reflexiones sobre el estatuto epistemológico de la pedagogía, empiezan a conformar un acervo conceptual teórico y metodológico generando trabajos hacia 1978, año en que se hace oficial la creación de grupo, el cual actualmente es integrado por investigadores de las Universidades de Antioquia, Pedagógica Nacional, del Valle, Nacional de Colombia, del Cauca, Pontificia Universidad Javeriana. Los productos de investigación del grupo han incidido de manera especial en los intelectuales de la pedagogía y del magisterio: necesidad de reconocer históricamente la relación del maestro con el saber pedagógico. Formulación que tuvo su máxima expresión con el Movimiento Pedagógico, espacio de discusión y debate acompañado por integrantes del grupo, permitió la toma de decisiones en asuntos referentes a la Renovación Curricular.

⁹El grupo Federicci de la Universidad Nacional de Colombia conformado por los profesores Carlo Federici, AntanasMockus, Carlos Augusto Hernández, José Granes, Jorge Charum, María Clemencia Castro.

¹⁰Tecnología educativa y taylorización de la educación. Límites del cientificismo en la educación 1984. Lenguaje voluntad del saber y calidad de la educación (comunicación con sentido: condición para articular la primaria, vida y tradición escrita) 1987.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



Surgen igualmente en esta década las Revistas: Signo y Pensamiento (1982) de las Facultades de Comunicación y Lenguaje y de Humanidades y Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana; Educación Superior y Desarrollo (1982) publicada por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – ICFES.

Explícitamente, sobre currículo, se gestaron producciones cuya temática guarda relación con la estrategia de Renovación Curricular en el programa de mejoramiento cualitativo de la educación; sus autoras(es) son las (os) docentes, Julia Mora Mora¹¹, Gloria Inés Masmela Vega, Rafael Rodríguez Rodríguez, Clara Franco de Machado, Nelson López Jiménez, y otros.

- El primer y significativo trabajo es una publicación de 1981, “*Características curriculares de programas de educación primaria en Colombia: Análisis descriptivo y comparativo*”, realizada durante 1980 particularmente relacionado con el sector rural. Su autora, docente e investigadora de la Universidad del Valle, Julia Mora Mora. El estudio fue financiado por el Banco Mundial como aporte básico para la elaboración del “plan de fomento para la educación en el área rural y los centros menores de población” en Colombia. La publicación del texto fue efectuada por el departamento de administración y planeamiento de la educación, de la Facultad de Educación de la Universidad del Valle.

- Hacia 1985, el texto, “Diseño Curricular” de la profesora Gloria Inés Masmela Vega¹², publicado por la Universidad de la Sabana y el Instituto de Educación a Distancia, INSE. La autora presenta el libro así:

¹¹ Licenciada en Psicología y Educación. MS in Ed., Curriculum & Instruction. Ed. D. in Curriculum & Instruction. Prof. Titular Jubilada de la Universidad del Valle. Asesora y consultora de programas educativos a nivel Nacional e Internacional.

¹² Licenciada en Ciencias de la Educación, con énfasis en Psicopedagogía y Magister en Orientación Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. Catedrática de la Universidades Pedagógica Nacional y de la Sabana. Participó en el programa de investigación educativa del proyecto PNUD UNESCO – ICFES, sobre el desarrollo de la Universidad Abierta y a Distancia en Colombia.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



“Con este módulo, se presenta un modelo sistémico para el diseño del currículo basado en criterios técnicos y científicos, derivados de investigaciones básicas y aplicadas de los tecnólogos Educativos y demás investigadores de la educación, entre otros como: John Dewey, Jean Piaget, B.F. Skinner, Robert Gagne, Walter Dick, Jose Arnaz, D. Stufflebeam, B. Bloom, etc. El modulo constituye un instrumento técnico, teórico práctico, para el Administrador y Supervisor de la educación, para el docente y para todo profesional de la educación, en las tareas de diseño, ejecución y evaluación del proceso educativo formal y no formal, a nivel institucional y a nivel de programa y de aula-clase”. (Masmela, 1985)

- En 1988, la profesora Clara Franco de Machado¹³, produce el texto, “Pensar y actuar un enfoque curricular para la educación integral”, en tres capítulos da cuenta de: el currículo como proceso para la educación integral; el proceso curricular abierto, dinámico y participativo y el programa de renovación curricular, de este último describe ampliamente los antecedentes, desarrollo, enfoque, implementación estructura curricular, principalmente.

- El profesor Rafael Rodríguez publica el texto “Teoría y práctica del diseño curricular”, en cuatro temáticas: Bases conceptuales: educación y currículo, modelos de diseño curricular, características y enfoques del diseño curricular, elaboración y aplicación de un modelo de diseño curricular y un esquema de evaluación curricular.

Las categorías que desarrollan los textos anteriormente relacionados guardan relación en cuanto al diseño, desarrollo, implementación y evaluación del programa de mejoramiento cualitativo de la educación.

- La Década del Noventa, en Colombia estuvo acompañada por sucesos significativos en la vida del país que desde luego incidieron en el campo de la educación: La nueva Constitución Nacional en 1991, la Reforma a la Educación

¹³ Licenciada en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia; Doctora en Educación de la Universidad de Toulouse, Francia. Ha publicado estudios sobre teoría del aprendizaje, capacitación de docentes y educación para el trabajo. Co-gestora desde el MEN y luego desde el DIECEP del Distrito Especial del proceso de Renovación Curricular



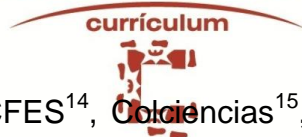


Superior, Ley 30 de 1992, así como la expedición de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. A partir de la Ley 30 de 1992 se genera el espacio para introducir ampliamente el tema de la Calidad de la Educación el cual ha sido desarrollado en distintas normas conformando desde la política, el Sistema Nacional de la Calidad.

Por lo anterior en la producción de autores nacionales en la década del noventa se da un auge desde distintas aristas, en el campo de la pedagogía se publican textos significativos para el conjunto de la educación en el país: Mario Díaz Villa “El campo intelectual de la educación en Colombia” y “BasilBernstein, la Construcción social del discurso pedagógico” (1993), Julián de Zubiría “Tratado de Pedagogía Conceptual. Los Modelos Pedagógicos” (1994), Olga Lucia Zuluaga “Pedagogía e Historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber” (1999), Rafael Flórez Ochoa “Hacia una pedagogía del conocimiento” y “Evaluación Pedagogía y Cognición” (1999). En esta década surge la Revista Pedagogía y Saberes (1990) publicación de la Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.

- En relación con el tema del Currículo: Continúa la producción del profesor Nelson López Jiménez: “La reestructuración curricular de la educación superior. Hacia la integración del saber” (1995) y “Retos para la construcción curricular. De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa” (1996); surgen nuevos autores: Campo Elias Burgos y et. al. “Fundamentos psicológicos del currículo” (1993); Fanny Forero y Alberto Pardo “Mejorar la docencia Universitaria” (1999), Isabel Goyes y Mireya Uscategui “Elementos teóricos del currículo universitario para la modernidad” (1996) y “Relaciones entre currículo teórico y práctico en programas de la universidad de Nariño” (1998), entre otros.

En esta década igualmente se gestan producciones en colecciones y series en los temas de la política educativa, las cuales cuentan con el apoyo de instituciones



como el ICFES¹⁴, Colciencias¹⁵, Socolpe¹⁶ así como del Ministerio de Educación Nacional.

del 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011

EN EL PRESENTE SIGLO:

Se destacan distintas tendencias en cuanto a la producción sobre el currículo, investigadores inquietos por dar sentido y ubicar sus relaciones y distancias con los campos de la pedagogía y la didáctica. Corrientes cuyas temáticas están en relación con la política educativa, la calidad, la flexibilidad, la evaluación, las competencias, entre otros. Surge la categoría educación superior. Es significativo para este proyecto destacar el trabajo desde comunidades que buscan develar los procesos de apropiación y desarrollos específicos del campo del currículo en nuestra educación, junto con producción teórica y avances de investigación.

La primera década del presente siglo se caracteriza por un incremento significativo de la producción en libros y en revistas especializadas en los temas; posiblemente estos avances guarden relación con el ofrecimiento de programas en educación a nivel de doctorado.

Autoras(es) identificadas(os) como significativas(os) por su producción en libros sobre el tema, del currículo en cuyo estudio se avanza son:

Magnolia Aristizabal: “Traslapamiento de la pedagogía por el currículo: Colombia 1960 – 1975, voces y miradas sobre el paradigma anglosajón en educación” (2008); Isabel Goyes y Mireya Uscategui: “Teoría Curricular y Universidad” (2000) e “Incidencias de la Acreditación de Programas en los Currículos Universitarios” (2004); Elio Fabio Gutiérrez y et. al: “Currículo y Práctica Pedagógica” (2002), Alberto Martínez Boom: “Currículo y Modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia” (2003); Giovanni Marcellolafrancesco: “Currículo y plan de Estudios. Estructura y Planeamiento” (2004), Sergio Tobón: “Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación” (2010), entre otros...

¹⁴ En su momento Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. Hoy Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.

¹⁵ Departamento Administrativo de Ciencia Tecnología e Innovación

¹⁶ Sociedad Colombiana de Pedagogía.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



En esta década inicia la edición las Revistas: Itinerantes Cultura, Educación y Formación (2002) editada por la Universidad del Cauca; Internacional Magisterio Educación y Pedagogía (2003) de la Cooperativa Editorial Magisterio; PaideiaSurcolombiana (2004) de la Universidad Sucolombiana, Facultad de Educación; Latinoamericana de Estudios Educativos (2005) publicación de la Universidad de Caldas.

LA RENOVACIÓN CURRICULAR, ESTRATEGIA DESDE LA POLÍTICA DE ESTADO PARA IMPLEMENTAR EL CURRÍCULO EN COLOMBIA

La evolución del campo del currículo en Colombia desde las producciones de autores nacionales, revisados hasta el momento: documentos producto de la política educativa del estado, las producciones de docentes en libros, revistas, artículos, documentos, memorias de evento; los escritos desde los movimientos profesoraes que surgieron para hacer resistencia a la asimilación del currículo acogido por la política educativa desde otros contextos, conllevan a establecer que con la política educativa de renovación curricular definida para la educación básica y media del programa de mejoramiento cualitativo de la educación, se implementó el currículo en el país. Decreto 1419 de 1978.

El camino que condujo hacia la estrategia de Renovación Curricular se fue conformando desde distintas circunstancias en nuestra educación enunciadas al comienzo del presente trabajo. El proceso de acogida del paradigma técnico en la educación colombiana fue ampliamente desarrollado en un trabajo anterior¹⁷. En particular, la estrategia de Renovación heredo de la concepción técnica e instrumental del currículo, del modelo de objetivos o medios fines, la concepción fragmentada del proceso educativo entre expertos diseñadores e intermediarios en cumplimiento de lineamientos.

¹⁷ Agudelo, Nubia (2010): Incidencia de los discursos de la industrialización y el currículo en la educación: comprensión de la propuesta curricular. En: Memorias Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Educación "Perspectivas hacia la construcción de los diálogos para una sociedad educadora". Mexicali – México.





29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011



En los antecedentes al programa de Renovación Curricular en Colombia, señala la profesora Clara Franco:

“El primer intento por realizar un trabajo curricular global se llevó a cabo con el fin de iniciar en Colombia la diversificación de la educación secundaria y media. Para esto se organizaron a partir de 1968 en el MEN grupos de trabajo curricular destinados a reformular la educación en este nivel, con el fin de dar a los alumnos una educación general y un entrenamiento práctico para su posterior especialización y desempeño laboral. La idea inicial fue que este proyecto sería una “cuña” dentro del sistema educativo, lo cual significaba que debía provocar cambios en el nivel anterior (primaria) y en el nivel posterior (educación superior). En la realidad el modelo se ha mantenido separado en su estructura de los otros niveles. Este fue el primer antecedente específico de trabajo curricular organizado en el país, y en el cual se trabajaron los diferentes componentes del currículo: objetivos, contenidos, producción de materiales de instrucción, sistema de evaluación y de capacitación de los docentes”. (Franco, 1988, p.67)

Del trabajo adelantado al interior del MEN iniciado hacia 1975 en relación con la calidad de la educación en el país, surgió la propuesta de Programa para el mejoramiento cualitativo de la Educación Colombiana, la cual trabajo tres aspectos considerados prioritarios para la calidad de la educación: diseño curricular, capacitación de docentes, producción y distribución de recursos educativos.

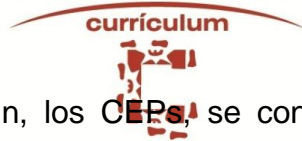
La puesta en marcha del programa de mejoramiento cualitativo de la educación, de acuerdo con Franco (1988):

“hizo necesarias medidas de orden institucional y administrativo entre las cuales estuvo la creación de la Dirección General de Capacitación, Currículo y Medios dentro del Ministerio de Educación Nacional. En esta dirección se ubicaron los Programas de diseño y Programación Curricular para todos los niveles previos a la educación superior, de capacitación de docentes y de producción y distribución de materiales educativos.

Se organizó al interior de esta unidad del Ministerio de Educación un grupo de trabajo encargado de definir el currículo que debería desarrollarse en los niveles de pre-escolar hasta media vocacional. Esto significa ir mucho más allá de la tarea cumplida tradicionalmente por el Ministerio de Educación con relación al contenido de la educación, tarea que se reducía hasta entonces a definir los listados de temas, para ser tratados en cada grado o nivel y la intensidad horaria de cada asignatura...” (Pp. 68-69)

De la capacitación de los docentes se encargó a la División de coordinación de Centros experimentales Piloto CEP, los cuales inicialmente tenían propósitos investigativos y académicos. En la práctica, de acuerdo con Franco, por las circunstancias de sus funciones y la insuficiencia de recursos económicos para la





capacitación, los CEPs, se convirtieron en oficinas tramitadoras, desviando el propósito de su creación.

Sitio Web de Santafé de Bogotá de Octubre de 2011

A MANERA DE CIERRE

- En el avance del proyecto de investigación “Evolución del campo del currículo en Colombia 1970 - 2010” se ha identificado la producción en libros, revistas, artículos y otros documentos que conforman en banco de información. La continuación en su estudio contribuirá al esclarecimiento de los procesos de apropiación y desarrollos específicos del campo del currículo en Colombia.
- En la culminación del siglo XX y en el inicio del presente, se empieza a investigar de manera exhaustiva y sistemática, por parte de comunidades académicas, sobre la inmersión del currículo en nuestra educación y así mismo inicia la generación de producción propia resultado de investigación.
- Sin ser el objeto de investigación la relación pedagogía, currículo y didáctica, los desarrollos del presente estudio aportaran a su clarificación.
- Desde la producción de autores nacionales sobre currículo, se resalta el trabajo de la profesora Julia Mora Mora, por representar un trabajo pionero y significativo en el campo de la educación.
- De acuerdo con los avances investigativos, se estableció, que el currículo se apropió en la educación colombiana desde la estrategia de Renovación Curricular para la educación básica y media del programa de mejoramiento cualitativo de la educación. Se pasó por la innovación, la experimentación y se transita hacia la flexibilización curricular.
- El trabajo que hoy se presenta bien pudiera analizar, Cómo desde las políticas oficiales se metabolizo el currículo acorde con autores extranjeros, la reacción del





movimiento Pedagógico y la forma como el Estado debilito el Movimiento mediante la cooptación de algunos docentes.

8 de Septiembre del 2011

BIBLIOGRAFÍA

- AGUDELO Cely, Nubia (2010): Incidencia de los discursos de la industrialización y el currículo en la educación: comprensión de la propuesta curricular. En: Memorias Primer Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Educación "Perspectivas hacia la construcción de los diálogos para una sociedad educadora". Mexicali – México.
- ÁLVAREZ, Luis y ARISTIZABAL, Magnolia (Editores) (2006): *¿Recorre la civilización el mismo camino del sol? Pedagogía, subjetividad y cultura*. Popayán, Fondo Editorial Universidad del Cauca.
- ARISTIZÁBAL, Magnolia. (Compiladora) (2008): *Traslapamiento de la pedagogía por el currículo: Colombia 1960 – 1975, voces y miradas sobre el paradigma anglosajón en educación*. Primera parte. Popayán, Universidad del Cauca.
- DIAZ Barriga, Ángel (2009): *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico*. México, Bonilla Artigas Editores, S.A. de C.V.
- _____. (Coordinador) (2003): *La investigación curricular en México. La década de los noventa*. México.
- _____. (1997): *Didáctica y Currículo. Convergencias en los programas de estudio*. México: Editorial Paidós Mexicana S.A.
- _____. (1997): *Currículo entre utopía y realidad*.
- _____. (1992): "El currículo escolar" surgimiento y perspectivas. Argentina: Rei Argentina S.A.
- FRANCO de Machado, Clara (1988): *Pensar y actuar Un enfoque curricular para la educación integral*. Bogotá, Cooperativa editorial magisterio.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Nelson E. (2004): *Retos para la construcción curricular: De la certeza al paradigma de la incertidumbre creativa*. Tercera Edición. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- _____. (2001): *La de-construcción curricular*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- _____. (1995): *La reestructuración curricular de la educación superior. Hacia la integración del saber*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – ICFES, Universidad Surcolombiana. Bogotá: Editorial Presencia Ltda.
- _____. (1989): *Currículo y calidad de la educación superior*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales "Francisco José de Caldas" – COLCIENCIAS. Bogotá: Editora Guadalupe Ltda.
- LÓPEZ Ruiz, Juan Ignacio (2005): *Construir el currículo global*. Málaga, Ediciones Aljibe.
- MASMELA Vega, Gloria (1985): *Diseño curricular*. Bogotá, Universidad de la Sabana
- MARTINEZ, Alberto; NORUEGA, Carlos E; CASTRO, Jorge O. (2003): *Currículo y Modernización. Cuatro décadas de educación en Colombia*. (2ª edición). Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio.
- MOCKUS, Antanas. (1973): *Tecnología educativa y taylorización de la educación*. Santafé de Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Departamento de Matemáticas y Estadística. (Serie Epistemología, Historia y Didáctica de la Matemática. Número 1).
- MORA, Julia (2001): *Modulo Procesos Curriculares*. Santiago de Cali, Vicerrectoria Académica Dirección de Educación Desescolarizada.
- _____. (2001): *Modulo Evaluación Educativa*. Santiago de Cali, Vicerrectoria Académica Dirección de Educación Desescolarizada.





_____. (1981): *Características curriculares de programas de educación primaria en Colombia: Análisis descriptivo y comparativo*. Universidad del Valle, Facultad de Educación, Departamento de Administración y Planeación Educativa. 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre de 2011.



- MORA Mora, Reynaldo (2006): *Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación*. Barranquilla, Ediciones Universidad Simón Bolívar.
- RODRÍGUEZ Rodríguez, Rafael (1988): *Teoría y práctica del diseño curricular*. Bogotá, Universidad Santo Tomas.