



La evaluación y la calidad de la instrucción en la propuesta educativa de Condorcet

María del Rocío Lucero Muños

UATX

licfilosofia@hotmail.com

Conceptos claves: instrucción, educación, noción de hombre, conocimiento, verdad, sociedad, Estado, las etapas o grados de instrucción, contenidos u objetos de instrucción, métodos de enseñanza, recursos didácticos, la ciencia, las academias y asociaciones científicas.

Resumen: El siguiente trabajo presenta una descripción de la propuesta educativa de Condorcet así como la inferencia de su postura acerca de la evaluación de la instrucción y los docentes, para una comprensión histórica del desarrollo de dichas nociones a lo largo del periodo histórico denominado modernidad

Introducción

La ponencia que se presenta en este congreso versa sobre la descripción de la propuesta educativa de Condorcet elaborada en 1792 en plena Revolución Francesa, fue expuesta por su autor en la obra denominada “Cinco memorias sobre la Instrucción Pública” presentada a la Convención para su aprobación y que se confronta con otras posturas como las defendidas por los robesperristas entre otros.

No es que Condorcet haya hablado específicamente sobre la evaluación, sino que a partir de la descripción de la propuesta se infiere cual es la postura que podría haber asumido Condorcet acerca de la evaluación de la Instrucción y de los docentes que la llevan a cabo.

Lo que ayuda a comprender como ha sido el desarrollo histórico de estas nociones a lo largo de la modernidad, a sí mismo como se expresan en el momento que se considera de consolidación de la misma como fue la Ilustración.



Esta ponencia es parte del proyecto de investigación que se está desarrollando en el Doctorado en Educación, el cual se encuentra en la etapa de elaboración del enfoque y criterios desde donde se van analizar las propuestas educativas, para así posteriormente explicitar los supuestos filosóficos de los que parten las propuestas educativas de la Ilustración, en este caso la de Condorcet, si estos supuestos filosóficos corresponde o no a la modernidad considerada desde su dimensión filosófica, este tipo de análisis no aparece en el trabajo, ya que se realizara posteriormente y también por los requisitos de extensión del trabajo.

La temática se presenta de la siguiente manera; primero una contextualización del momento histórico en que surgió la propuesta educativa de Condorcet, del ambiente cultural de la ilustración y como pudo influir en dicha propuesta, segundo, la presentación de la propuesta de Condorcet centrándose en conceptos sobre los que gira la propuesta como: instrucción, educación, noción de hombre, conocimiento, verdad, sociedad, Estado, las etapas o grados de instrucción que propone, así como de los contenidos u objetos de instrucción, sus métodos de enseñanza y recursos didácticos, el papel que juega la ciencia, las academias y asociaciones científicas en el proceso de instrucción, por último las conclusiones.

1. Contexto histórico en que surge la propuesta educativa de Condorcet.

Más que una definición de ilustración, concepto que tiene muchos significados según lo afirma Dorinda Autram y que sería objeto de otro trabajo definirla, bastara por el momento visualizarla “ (...) como un grupo de capsulas o puntos de inflexión en los cuales los proyectos intelectuales cambiaron a la sociedad y al gobierno en el mundo entero (...) la ilustración es única entre todos los periodos históricos por la forma en que la capturaron y utilizaron los filósofos que deseaban confirmar sus escritos sobre el presente y definir la modernidad misma” (Outram Dorind.2009 :14)

Lo que interesa desarrollar aquí son los rasgos o peculiaridades culturales que pudieron haber influido en Condorcet para la elaboración de su propuesta educativa que denomina modelo del orden razonado del saber.

Algunos de estos rasgos culturales que le otorga una peculiaridad a esta época histórica van aparecer como elementos centrales en la propuesta educativa de Condorcet, como se vera más adelante y que son: considerarla como una etapa de expansión económica, influida por la revolución industrial, un periodo en que comienza la mercantilización de las ideas, ya que debido al desarrollo de la división del trabajo propicia la aparición de personas dedicadas a pensar y razonar, que vendían esas reflexiones y conocimientos que poseían y de ahí podían vivir.



También fue un periodo en que apareció la impresión de libros con el fin de venderse, así como la divulgación de panfletos, periódicos en los que estos pensadores manifestaban sus ideas, surgieron sitios como los cafés en que se discutía públicamente las mismas y los barcos de carga no sólo traían el oro o los productos de las colonias sino ideas acerca de maneras de vivir distintas, lo cual generaba un público ávido de conocerla, se organizaron las bibliotecas y las ferias del libro, dando lugar a un intercambio global de ideas. "(...) la palabra impresa ocupó una posición única en la transmisión de las ideas. Los libros y panfletos podían venderse fácilmente en grandes cantidades, eran relativamente transportables y podían cruzar sin mayores problemas fronteras lingüísticas, culturales y geográficas" (Outram.2009:.26)

Así surgió la diversidad de géneros literarios, desde los libros de ciencia, las novelas, los textos políticos y filosóficos, los relatos de viaje que se escribían en lenguas diferentes al latín, por eso el historiador Engelsin sostenía que hacia finales del siglo XVIII tuvo lugar una revolución de la lectura, creándose las sociedades de literatura, ciencia, filosofía, surgiendo entonces la metáfora de la República de las letras donde florecía la igualdad y el desarrollo de los talentos personales y se formularon los grandes proyectos como los de la enciclopedia entre otros.

El conocimiento de otras formas de vida, de otras culturas puso al orden del día la discusión y reflexión acerca de la naturaleza humana, donde los indígenas son vistos como los buenos salvajes no corrompidos por la civilización y se manifiesta la contradicción entre lo local y lo universal que ahora es tan importante para la discusión de la modernidad.

También se fundaron muchas universidades nuevas, principalmente en Alemania, se extendieron las sociedades científicas, surgieron los jardines zoológicos y botánicos y se abrieron al público, los gobiernos se interesaron en los aspectos tecnológicos y empezó a desarrollarse las ingenierías, la agricultura y la salud pública.

La ciencia fue importante en ese periodo histórico, "La ciencia del siglo XVIII tuvo que hacer frente a cuestiones de magnitud como la relación del hombre con la naturaleza, la posibilidad misma del conocimiento del mundo exterior y la mejor manera de organizar ese conocimiento" (Oustram Dorinda.2009 : 122)

"Las palabras "ciencia" y "científicos" no se inventaron en Inglaterra sino hasta el decenio de 1830(...) El término científice (...) se acuño a finales del siglo XIX (...) la ciencia no era un corpus definido de conocimiento, una disciplina, un conjunto de conocimientos separados de otros, con su propio objeto(...) El estudio de los que hoy llamamos ciencia todavía se lleva a cabo en el siglo XVIII con otras disciplinas, vinculadas bajo la denominación de " filosofía natural (...)" (Oustram Dorinda 2009 : 123)



Otro cambio muy importante y que aparece también desarrollada en el libro de Cassirer. La filosofía de la Ilustración es la noción que se tiene acerca de la naturaleza.

El objeto de investigación que se quiere conocer es la naturaleza, ante la cual se planteaban las siguientes preguntas: ¿cómo debía entender el hombre el orden de la naturaleza?, ¿existe tal orden?, ¿había relación entre los diferentes seres vivos y de ser así de qué clase?

La naturaleza objeto de estudio de la ciencia es vista; por un lado, como una realidad objetiva regida por leyes, con una dinámica propia, por otro, como una norma ética ya que tenía que ser buena y era alcanzada través de la racionalidad la cual es considerada como "(...) el pensamiento objetivo, sin pasión, prejuicio, ni superstición y sin referencia a aseveraciones no verificables como las de la revelación religiosa" (Oustram Dorinda.2009 :122)

Por otro también era vista como lo bueno, lo original, lo simple no corrompido y opuesto a la civilización (Rousseau)

"Naturaleza" (...) descripción de una idea moral, así como de un orden científicamente discernible (...) que podía residir en el corazón del hombre y también un orden exterior, visible, tangible y mensurable, (...) era notoriamente impreciso." (Oustram Dorinda.2009 125)

El conocimiento de la naturaleza según Locke y Condillac se daba a partir de las impresiones sensible del mundo exterior en la formación de conceptos abstractos, pero solo se podía conocer las apariencias no la verdad de las esencias de las cosas externas, limitaron la capacidad del conocimiento humano para llegar a los primeros principios y por tanto posibilito la separación de la ciencia de lo que era la filosofía natural y la teología, así la ciencia adquirió una independencia de aquellas disciplinas.

Un ejemplo de tal separación es la obra de Isaac Newton (1642-1727) Principios matemáticos de la filosofía natural, que algunos consideran como el momento de inicio de la Ilustración y en donde se da una descripción matemática del orden cósmico, los movimientos de los planetas, la famosa ley de la gravedad universal y la idea del espacio planetario como espacio infinito, de esta obra hubo muchos divulgadores entre ellos Voltaire

Newton pensaba que era posible dar cuenta matemáticamente del cosmos, pero no era posible responder preguntas de primer orden de tipo de cómo se mantenía el universo en existencia y movimiento, el movimiento decae y la energía solo puede ser restaurada al sistema cósmico por la intervención directa del creador.

"Todo esto demuestra en qué medida aquella iba reemplazando lentamente a la religión como trama cultural dominante, de qué manera estaba inculcando como valor cultural la idea



de que el conocimiento era secular, que se ocupaba del mundo al cual convenía dirigir la curiosidad de los seres humanos(...) La ciencia había empezado a afirmar el derecho a controlar, explotar y predecir la naturaleza y la sociedad, a brindar saber secular, en el cual el conocimiento que el hombre tuviese del universo pudiese llegar a ser independiente del de su creador.” (Austram Dorinda 2009 :138)

En este ambiente cultural y participando en la revolución francesa, como miembro de la asamblea legislativa y enviado a la convención es que Condorcet presenta su propuesta de instrucción pública

Propuesta Educativa de Condorcet.

Para poder exponer la propuesta educativa de Condorcet hay que centrarse específicamente en su obra las Cinco memorias sobre la instrucción pública, en la que presenta y fundamenta su propuesta, que él denomina “Modelo razonado del saber.”

En la primera memoria Condorcet va a desarrollar los conceptos centrales de su propuesta; como los propósitos que pretende alcanzar a través de la instrucción, su modelo de hombre, conocimiento, sociedad, Estado y valores a alcanzar, la relación del conocimiento con los valores morales y políticos, sus conceptos de educación e instrucción y la organización de ésta en cuatro etapas importantes.

Las cuatro memorias restantes las va a dedicar a determinar el contenido u objeto de enseñanza de cada una de las etapas educativas, los métodos de enseñanza a seguir, las características de los maestros, su manera de nombrarlos y recomendaciones didácticas.

Así que se considera que es la primera memoria, la que tiene mayor relevancia y en la que se enfatizara para describir la propuesta educativa de Condorcet.

Los conceptos de **educación e instrucción**.

Para Condorcet **la instrucción** por sus raíces significa construir, edificar, enderezar.

La instrucción. “(...) es un medio de hacer real la igualdad de los derechos” (Condorcet. 2001: 81)

La instrucción es un deber de la sociedad para con los ciudadanos, a través de ella los hombres tienen derecho a adquirir verdades y con ellos lograr el desarrollo de la fuerza de su inteligencia, sus capacidades y talentos, que no son comunes e iguales a los hombres, sino específicos a su propia naturaleza.



Es una tarea del Estado y es universal pues incluye a todos los ciudadanos, hombres y mujeres, niños y niñas.

Es un medio de felicidad para todos, ya que los hombres al ser instruidos adquieren el conocimiento de sus deberes y pueden ejercer funciones comunes como padres de familia, como ciudadanos

También se lograra una sociedad igualitaria donde haya libre circulación de las personas, bienes e ideas y es condición de posibilidad de la República, así como independiente de la religión

En cambio la **educación**, por sus raíces significa cuidar, criar; genera desigualdades, ya que no acceden a ella todos si la cuantía de sus riquezas no se lo permite, no sólo incluye verdades de hecho, de cálculo sino también opiniones políticas, religiosas y morales y es un derecho de los padres determinarlas y llevarlas a cabo.

Se podría decir que la instrucción pertenece al ámbito público y la educación al ámbito de lo privado, dimensiones de la vida social que se van constituyendo a partir de la Ilustración.

“Es preciso pues, que el poder público se limite a regular la instrucción, dejando a la familia el resto de la educación” (Condorcet. 2001: 102)

Condorcet tiene una valoración distinta de la instrucción y la educación a la que se da hoy en día entre los docentes, pedagogos y filósofos de la educación. En la actualidad se invierten los términos, la educación es más valorada que la instrucción, por ejemplo, Herbst define la instrucción como “una empresa práctica (que pretende) hacer apto a un sujeto para cierta tarea (...) la instrucción es acrítica, estandarizada, desalienta la reflexión” (Herbst,1979:137) su finalidad es un objetivo inmediato, como hacer una tarea, aprender un oficio, un adiestramiento, en cambio la educación busca el mejoramiento o perfeccionamiento del ser humano, se asume como una formación ya sea individual o social.

En las circunstancias culturales e históricas en que surge la propuesta de Condorcet, en la que se da una lucha ideológica y política con la institución religiosa que pugnaba por conservar el predominio en el campo educativo, era necesario una delimitación de las tareas y objetos de la instrucción y la intervención del Estado en dichas funciones.

Qué tipo de **hombre** se alcanzara por medio de la instrucción.

Un **hombre** que desarrolla sus talentos, con una estima propia ya que tiene que ver con el reconocimiento de sus capacidades y su autorrealización, se pertenece a sí mismo y llega



a ser todo lo que es, posibilita que se determine a sí mismo y logre ser un individuo autónomo, libre y feliz.

Un hombre instruido que con el conocimiento que adquiere puede revisar las leyes críticamente y otorgar legitimidad al Estado.

Que se relaciona con los otros ya no a partir del resentimiento que se generaba al ser excluido de sus derechos, ahora es igual a los demás y con la posibilidad de ser él mismo, lo que ayudara a formar relaciones de fraternidad y amor a la humanidad.

De ahí que Charles Coutel y Catherine Kintzler comentarista de la obra de Condorcet acentúen el carácter humanista de su propuesta educativa más que política como lo hacen otros autores

Conocimiento. Hay que recordar que conceptos como conocimiento, razón, verdad, ciencia sufren transformaciones que las van acercando a las nociones que se usan en la actualidad, entonces cuando se da una referencia a ellos hay que tener esto en mente para su comprensión adecuada.

Primero Condorcet piensa que el hombre es capaz de conocer a la naturaleza y así mismo, se hace hombre por medio de la razón, entendiendo a ésta como una herramienta común a los hombres ilustrados, para evitar los errores.

Acerca de la naturaleza nos dice "(...) interrogada en todas partes, observada en todas sus caras, atacada a la vez por todos los métodos, por todos los instrumentos propios para arrancarle sus secretos, estaría forzada a dejarlos escapar." (Condorcet 2001: 235) coincidiendo con el punto de vista de Bacon.

El conocimiento es un proceso continuo y lineal en el que va aumentando la masa de verdades por observación o por descubrimiento, el cual tiene un origen un desarrollo y periodos de estancamiento.

Los métodos para conocer la naturaleza, son aquellos que consideran los hechos empíricos, su observación y análisis para tratar de descubrir las leyes que las rigen, en esto coincide con el método de Bacon y Newton.

Si el hombre llega al conocimiento de las verdades, a distinguir los errores, entonces puede hacer elecciones que posibiliten la perfectibilidad de la especie, su felicidad y su bien, teniendo aquí una relación directa entre verdad y moral, los hombres no pueden comportarse mal si conocen la verdad, si distinguen los errores.



El conocimiento tiene una finalidad que es el progreso y la perfectibilidad humana de ahí que se identifique esta postura de Condorcet con una ética intelectualista o un racionalismo ético.

El modo de lograr esto es a través de la instrucción, ya que no todos los hombres pueden ser científicos, pero si pueden ilustrarse y luchar contra los prejuicios logrando así una sociedad igualitaria, no solo jurídicamente sino en el sentido de la realización de los hombres en sus talentos y capacidades.

Así se da la trabazón entre conocimiento, educación y sociedad, la educación conceptualizada como instrucción es el medio de llevar a la práctica la filosofía de las luces y las ciencias.

Por eso para Condorcet es tan importantes que las academias y las sociedades de conocimiento determinen los contenidos de la instrucción pública.

Se enseña la cultura universal; las verdades de las ciencias matemáticas, ciencias naturales y ciencias morales y políticas, además la historia, lengua (literatura y gramática), bellas artes, técnicas y también las Constituciones para apreciarlas y corregirlas si es necesario, con el fin de su divulgación y aplicación

Su finalidad es el progreso de las luces políticas y las luces en general y apartar los prejuicios para llegar a ser una nación libre.

También tiene un sentido jurídico y político pues guía el ejercicio de la voluntad general en la aplicación de la ley.

“(…) sólo la verdad puede ser la base de una prosperidad duradera y que el crecimiento ininterrumpido de las luces no permite ya al error jactarse de un imperio eterno” (Condorcet.2001:102)

Este avance continuo de las Luces no es individual sino es social por eso Condorcet en su obra Esbozo para un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano, explica el desarrollo histórico del conocimiento a lo largo del desarrollo de la humanidad.

La sociedad que se alcanzará por la instrucción estará formada de individuo que desarrollan sus talentos, que hacen avanzar el conocimiento, las artes, la industria y que son buenos seres humanos, buenos ciudadanos, en donde con libertad expresan sus ideas, ejercen sus derechos y conviven fraternalmente. Una sociedad igualitaria en las leyes y en el bienestar pero que no subordina al hombre, sino que colabora para que el hombre se realice a sí mismo.



Así que a diferencia de Rousseau que pensaba que el progreso y la convivencia social corrompían a los hombres, Condorcet afirmaba que una instrucción adecuada era el medio más idóneo para lograr el progreso de la humanidad y su perfeccionamiento.

El Estado tiene como tarea organizar la educación y llevar a la práctica el derecho de todos a recibirla, teniendo límites en esta función ya que no puede determinar los contenidos de ésta, tampoco la elección de los docentes que sería una tarea de las academias o sociedades científicas que él mismo propone organizar y no puede intervenir en la instrucción particular.

“El poder público debe, por tanto, después de haber fijado el objeto y la extensión de cada instrucción, asegurarse de que, en cada época, la elección de los maestros y la de los libros o los métodos estará de acuerdo con la razón de los hombres ilustrados y abandonar el resto a su influencia” (Condorcet.2001: 102)

Acerca de la jerarquía de valores que propone Condorcet, por lo expuesto hasta aquí, se puede inferir que su valor máximo es la verdad, de su conocimiento se derivara el conocimiento de la naturaleza y del ser humano, que lo ayudara hacer elecciones adecuadas por sí mismo y a poder ser un individuo autónomo, libre y feliz.

Etapas o grados de la instrucción. Condorcet propone que la instrucción se organice en cuatro etapas: la instrucción común o elemental para los niños, la instrucción común para los hombres, la instrucción de las diversas profesiones y oficios, por último la instrucción avanzada o de formación en las ramas del conocimiento y las ciencias. Cada una de estas etapas tendría una duración de cuatro años, iniciándola a los 9 años y terminándola a los 21 cuando podía ejercer su ciudadanía

Primer grado de instrucción común, elemental, para los niños.

El **contenido** de la instrucción elemental común para todos los niños es la lectura y escritura; pequeñas historias morales que fijen los sentimientos naturales de los niños y que sirvan como preparación de las ideas morales posteriores en las que interviene la reflexión; breves descripciones de animales y de vegetales escogidos entre los que ellos puedan observar a fin de ir formando el hábito de elaborar nociones precisas y distinguirlas de las formadas al azar; una historia natural del país; enseñar la declaración de derechos; también el sistema de la numeración decimal y las reglas simples de la aritmética que bastan para todos los cálculos y principios de geometría.

Segunda etapa de instrucción común para los hombres



Recomienda organizar las escuelas en los distritos y propone una subdivisión: los primeros dos años el contenido será de cursos elementales de matemáticas, historia natural, física, principios de ciencias políticas, de la constitución nacional, nociones fundamentales de gramática y metafísica, principios de lógica, historia, geografía y códigos de moral.

En los dos años últimos se enseñara las ciencias morales, políticas, físicas fundadas en la observación y la experiencia, la física fundada en el cálculo, las matemáticas, la historia y la geografía política, en las que se dará preferencia a las teorías que se puedan aplicar más comúnmente, ayudando a administrar trabajos públicos, para la economía domestica o la mecánica de las máquinas.

Se le añadiría en los dos últimos años la enseñanza de lenguas antiguas como el latín y griego que servirían para que el alumno decida por su cuenta si profundiza en dichos estudios, Condorcet recomienda que se extienda la enseñanza de las matemáticas políticas que ayudarían a la formación de los futuros funcionarios públicos

La tercera etapa de la instrucción corresponde a la instrucción de las profesiones.

Son de dos tipos, las profesiones que ayudan a satisfacer las necesidades a los individuos que las ejercen y las que tienen como objetivo la utilidad común o funciones públicas y que se imparten a los hombres mayores.

Aunque se trate de profesiones u oficios para satisfacer necesidades inmediatas, su enseñanza no consiste en la elaboración de los productos sino de conocimientos útiles para ejercer estos oficios así se enseñaría dibujo, conocimientos químicos, principios de mecánica, los conocimientos comunes de física, aritmética comercial.

La instrucción de los oficios públicos, como: la instrucción militar, marina, del arte de curar, de las construcciones, de las artes del dibujo, la música, las artes liberales, propone que queden eliminadas la teología y la jurisprudencia.

La instrucción relativa a las ciencias

Está dirigida aquellos que aumentaran la masa de verdades por observación o descubrimientos y que contribuirán a la felicidad de las generaciones futuras, también es necesario formar a los maestros que van a llevar a cabo esta tarea.

Se enseñaran las teorías verdaderamente importantes y los métodos nuevos, haciendo énfasis en los procedimientos, las ciencias de las que habla Condorcet sería la metafísica, el arte de razonar, las ciencias políticas desde una perspectiva histórica y la utilización del lenguaje analítico y preciso



Método de enseñanza

Hay que enseñar según la etapa de la instrucción que se desarrolle.

A los niños hay que enseñarlos a elaborar ideas precisas, hay que ir de las ideas simples a las complejas, hay que enseñar el análisis y la síntesis que corresponda a la etapa de instrucción elemental.

Para la segunda etapa donde se da la enseñanza de las ciencias particulares los maestros quedan en libertad de escoger los libros que consideren convenientes, así se permite la emulación entre ellos, se mantiene la libertad de enseñanza y que el poder público no influya a través de intereses particulares.

En cuanto a la enseñanza y determinación de los contenidos para las profesiones y oficios sería necesario organizar sociedades de progresos de las artes distintas de las científicas, pues unas se dedican a conocimientos más inmediatos y las de ciencias a la de las teorías que no presentan utilidad inmediata, con lo cual se podrá unir la teoría y la práctica, propone que queden eliminadas la teología y la jurisprudencia.

Recursos didácticos.

Condorcet propone la elaboración de textos o manuales para alumnos y libros para docentes, que contendrían observaciones sobre el método de enseñar, las soluciones a los posibles problemas que planteen los alumnos y la explicación de algunas definiciones o palabras que aparecen en el texto dedicado a los estudiantes. Él mismo elaboro un manual para la enseñanza de la aritmética.

Para este autor el mejor instrumento de la enseñanza son los libros de texto que posibilitan la inteligibilidad del conocimiento científico. lo cual es posible ya que como se vio anteriormente es el momento de surgimiento de los libros y su mercantilización

Como **recurso didáctico** para enseñar la historia y en general todos los conocimientos recomienda elaborar cuadros en el que se represente el desarrollo de conceptos o cuadros cronológicos que posibiliten una comprensión del desarrollo histórico de los conceptos.

“el cuadro expone las verdades elementales y permite combinaciones nuevas. Inscribiendo el progreso en el espacio representable, lo tabular permite pensar éste en la historia” (Condorcet.2001: 141)

Para la etapa de la enseñanza de las ciencias particulares los maestros quedan en libertad de escoger los libros que consideren convenientes, así se permite la emulación entre ellos, se



mantiene la libertad de enseñanza y que el poder público no influya a través de intereses particulares.

Los criterios para la elección de los profesores

Los criterios para la elección de los profesores deben tomar en cuenta su capacidad y su conveniencia, en cuanto a quien debe hacer esta elección no queda claramente establecida ya que indica que deben realizarlas los que estén en condiciones de hacerlo.

Propone que haya un inspector de estudios en cada cabeza de distrito que vigile el cumplimiento de la tarea de los docentes y sea responsable de las bibliotecas y gabinetes de historia, además de ser el mediador entre la sociedad nacional de ciencias y las artes y los docentes, por tal motivo debe ser un hombre ilustrado y al que le parezca digno desempeñar dicha tarea.

Para un buen sistema de instrucción es necesaria establecer sociedades científicas en cada división de estado ya que son ellos los que pueden llevar a cabo “ la elementalización de los saberes que se deben enseñar (...) pueden ayudar a ganar tiempo y facilitar los progresos futuros de las luces generales y políticas en el seno de la instrucción pública (...) El propósito de estas sociedades es descubrir las verdades, perfeccionar las teorías, multiplicar las observaciones, extender los métodos” (Condorcet 2001:159)

Estas asociaciones escogen a sus integrantes formulando sus propias requisitos y no deben ocuparse directamente de la enseñanza, sino solo orientar para que se lleve adecuadamente la comunicación de las verdades que llegan a descubrir.

Juegan un papel importante en la elección de los docentes, el pago de los maestros corresponde al Estado

En la última etapa de instrucción habrá una relación más cercana con las sociedades científicas que a través de sus publicaciones puede difundir y conservar los descubrimientos, así como elaborar un cuadro general del desarrollo del conocimiento, un inventario de conocimientos humanos distinto de la enciclopedia y su objetivo sería el perfeccionamiento físico y moral de la especie humana

Y ahora aunque se tuvo que hacer una exposición de las ideas del autor podemos hacer un ejercicio de inferencia acerca de cómo es la evaluación de la instrucción para este autor.



Evaluación de la instrucción y los docentes

En la propuesta de Condorcet se hace énfasis en la instrucción y por tanto en la enseñanza, en la transmisión por parte de los docentes de los conocimientos elaborados por los científicos y filósofos de la época.

Así el sujeto central del proceso de instrucción es el docente, sus conocimientos, sus habilidades para transmitir los conocimientos, de ahí que también tengan relevancia los métodos de la enseñanza y las recomendaciones didácticas.

Para poder determinar quiénes son los docentes que llevarán a cabo la instrucción, lo harán las academias y sociedades científicas y como se vio no lo harán por medio de exámenes de oposición o por la intervención de los alumnos o padres de familia sino por procesos de elección por parte de los integrantes de estas asociaciones, las cuales Condorcet consideraba no se dejarían llevar por intereses particulares, sino por los conocimientos con los que contaban.

La sociedad Nacional de ciencias y artes "(...) debe vigilar la calidad científica de los programas escolares" (Condorcet.2001:75)

La evaluación de los docentes ya en ejercicio correría a cargo de los inspectores que él propone, pero asesorados por las academias y las sociedades científicas.

No se puede decir que sea una evaluación de pares ya que los científicos, filósofos y escritores tendrían mayor jerarquía pues son los creadores e innovadores del conocimiento, pero por eso mismo incapaces de guiarse por intereses particulares o mezquinos.

Otro elemento que ayudaría a la evaluación y calidad de la educación es la competencia que se da entre la instrucción pública y particular, la cual daría origen a una emulación entre ellos.

La calidad de la instrucción y la excelencia que los seres humanos logren con ella es por su propia autodeterminación y no por mandato político, al Estado solo le corresponde organizar la instrucción pública para que se puedan alcanzar estos propósitos.

Conclusiones.

La propuesta educativa de Condorcet es una respuesta a las objeciones elaboradas por Rousseau acerca del saber y la ciencia, hay en Condorcet una confianza total en la razón y su capacidad para ayudar en la transformación social.



Para Condorcet el conocimiento es el medio de combatir los errores y la ignorancia, el conocimiento permite al ser humano tomar las mejores decisiones morales y políticas que posibiliten el progreso de la sociedad.

Condorcet busca concretar la igualdad formal de los individuos ante la ley, una igualdad concreta que ofrezca la posibilidad de desarrollar los talentos y capacidades de los integrantes de la sociedad.

Condorcet no reflexiona específicamente sobre la evaluación, de hecho este concepto y su connotación actual no aparece en este momento, pero este autor tiene claro que la instrucción que juega un papel central para lograr una sociedad ilustrada tiene que ser evaluada de tal manera que se tenga seguridad de que se lleva a cabo satisfactoriamente y también aquí le otorga toda la confianza a los científicos y filósofos de la época para que lleven a cabo esa tarea.

No acepta que el Estado se ocupe de esas tareas, pues puede hacer que prevalezcan criterios particulares y no los que conviene al desarrollo de la ciencia y el progreso

Condorcet tiene una confianza completa en la razón, en el conocimiento obtenidos en la ciencia y la filosofía y es incapaz de vislumbrar las contradicciones que devendría entre científicos y hombres comunes, no vislumbra que el conocimiento no está aislado de las contradicciones sociales y que al generar poder va a generar los intereses respectivos, que haran imposible elecciones libres y adecuadas respecto a los docentes y al conocimiento.

La sobrevaloración del conocimiento científico que empieza a darse en la Ilustración devino en cientificismo y racionalidad tecnocrática que han sido elementos rechazados por los críticos de a modernidad

Condorcet es un moderno convencido, que tiene consciencia del momento en que vive, considera que la revolución se da en las opiniones y voluntades y “ son los amigos de la razón, en todos los pueblos los que han conseguido una gran victoria, presagio seguro de un triunfo universal” (Condorcet.2001: 236)

Bibliografía:

Condorcet Caritat, Jean Marie Nicolás.(2001) Cinco memorias sobre la Instrucción Pública. Morata Madrid.

Cassirer Ernest (2000) La Filosofía de la Ilustración. F.C.E. México

Outram Dorinda (2009) La Ilustración Siglo XXI Editores México