



**Los rituales académicos universitarios:
Una interacción simbólica**

Atonal Gutiérrez Tomás
tom_agz@hotmail.com

Universidad Autónoma de Tlaxcala. Ciencias de la Educación

RESÚMEN

Como una forma de contribuir a la investigación de los rituales y para entender lo que sucede en la práctica docente la investigación responde a las siguientes interrogantes: ¿qué mantiene los rituales escolares?, ¿Cuál es la motivación que subyace en los docentes para mantenerlos?. El objetivo es desnudar mecanismos ocultos en la escuela y ofrecer a los educadores un material de reflexión sobre su práctica profesional. Además de conocer cómo la escuela transmite una ideología institucional, y cómo se expresa a través de los rituales escolares.

La metodología utilizada es la entrevista, la observación participante y la etnografía, esta es aplicable a docentes y alumnos de la Facultad de Ciencias de la Educación en sus dos licenciaturas, con la intención de analizar la construcción y desarrollo de los rituales según la singularidad de los profesores y los códigos de comunicación establecidos con sus alumnos. La idea que sigo es que los rituales en la escuela permiten la reproducción de modelos verticales alejados de la espontaneidad. Estos modelos rituales se sostienen y perpetúan a veces por inercia, y encuentran en el discurso el vehículo ideal para desarrollarse. Donde se entrecruzan la ideología del docente, la de la institución y el plan de estudios, entre otros.

Palabras clave: Ritual, ideología, sagrado, escuela



INTRODUCCIÓN

La investigación interroga lo que sucede en el aula universitaria acerca de las formas de presentación y apropiación del conocimiento con miras a explicar la práctica de la transmisión del saber en el contexto escolar, lo que en el estudio se interpreta como los rituales académicos. Esto propicia la oportunidad para observar, analizar e interpretar los sucesos del aula tal cual se producen en la realidad, con el firme propósito de reflexionar sobre si éstas prácticas son las conducentes para favorecer el aprendizaje efectivo.

El conocer cuáles teorías y cuál paradigma aporta elementos explicativos para lo que sucede en la práctica diaria del aula, es el propósito del estudio, es decir, comprender el fenómeno del acto didáctico y la interpretación de su práctica dentro de la realidad del aula con miras a explicar lo que ocurre en la transmisión del saber de la institución universitaria

Bajo estas ideas debemos entender al ritual como modelos gestuales y rítmicos que posibilitan a los estudiantes el negociar entre los diversos sistemas simbólicos que han sido prolijados por la sociedad (McLaren, peter, 2003). Desde esta perspectiva los rituales impregnan la existencia cotidiana ocupando un punto nodal en la cultura y constituyendo importantes fundamentos de la vida institucional de la sociedad y de sus organismos, entre los que se encuentra la escuela.

Los hallazgos encontrados permiten entender los procesos de enseñanza, pues el propósito es conocer lo que ocurre en el aula, cuáles son las formas que el profesor utiliza para que sus alumnos se apropien del saber, cual es el significado que tienen las formas de expresar, transmitir e incorporar el saber para quienes participan en el acto educativo



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

En este trabajo se pretende una aproximación a las tramas ocultas que se generan en la clase. La intención es descubrir los mecanismos ocultos en la escuela y ofrecer a los educadores un material de reflexión sobre su práctica profesional.

Por estas razones, es imperativo para las universidades conocer los procesos educativos que generan los profesores con sus estudiantes, pues no existen instituciones formadoras de docentes universitarios, lo que permite al sistema es aceptar por diversos medios que no es una selección de personal que los catedráticos se inserten como docentes de la especialidad que teórica y prácticamente conocen.

Ante este escenario el propósito de la investigación es conocer y exponer los fundamentos sobre el ritual en el contexto actual del salón de clase, basado en las siguientes suposiciones: la escuela opera como un rico receptáculo de los sistemas rituales; que los rituales desempeñan un papel crucial e inerradicable en el conjunto de la existencia del estudiante, y que las variadas dimensiones de éstos procesos son intrínsecas a los acontecimientos y negociaciones de la vida institucional y a los contornos y entramado de la cultura escolar.

Peter Mc Laren (1995), sostiene que la escuela opera como un rico receptáculo de los sistemas rituales y que éstos desempeñan un papel crucial en la existencia del estudiante. El descubrir el *modus operandi* de los encuentros pedagógicos resulta importante conocer, pues por medio de ellos podemos entender la forma de cómo se transmiten simbólicamente las ideologías, además de visualizar como hacen su trabajo esas ideologías, examinando los símbolos clave y los paradigmas del sistema ritual.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El hombre es por naturaleza ritualista, en esta actividad descansa gran parte del quehacer de la sociedad moderna. Los rituales son prácticas habituales que dan forma a la cotidianidad, dan cohesión al tejido social, construyen y confrontan la realidad.

Dentro de los parámetros de esta investigación está revisar ¿Cómo están implicados los rituales en las interacciones y regularidades de la educación universitaria, día tras día? Descubrir la relación que da sentido a la organización y control tanto de los cuerpos formal e informal del conocimiento escolar; encontrar la vinculación de los rituales a las perspectivas fundamentales que los educadores emplean para planear, organizar y evaluar lo que ocurre en las escuelas, además revelar cómo moldean tácitamente los profesores la instrucción escolar cotidiana en el proceso de aprendizaje.

Este estudio pretende descubrir la vinculación entre la acción con su sentido, es decir, porque en la escuela se continúan multiplicando los diversos rituales y cuál es el sentido que éstos tienen para favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Todo esto examinado desde el contexto de la acción simbólica; este análisis puede proporcionar a los docentes entendimiento sobre el modelo educativo utilizado y observar como los estudiantes codifican y mantienen ciertos comportamientos ante las diferentes asignaturas impartidas por los docentes.

Por ello es importante entender que la docencia es un escenario que no puede subsistir sin las actividades ritualísticas, pues muchas ocasiones el rito significa más para la sociedad lo que las palabras para el pensamiento. Pues es muy posible entrar un conocimiento de algo y hallar luego palabras para explicarlo. Pero es imposible mantener relaciones sociales sin actos simbólicos



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

La problemática plantea la necesidad imprescindible por conocer las razones del porque los rituales cobran sentido propio, porque establecen normas e imperativos académicos que dentro de las aulas son considerados por quienes están involucrados en la docencia como obligatorios y hasta deseables. Entender las razones por las que establecen etapas de desarrollo, los medios para realizarlos y la capacidad que tienen las personas involucradas en adaptarse a estas prácticas, el ambiente que recrean y el impacto que provoca, es lo que hace relevante esta investigación.

Las celebraciones rituales son actos y fases específicas de los procesos sociales por medio de los cuales los grupos se ajustan a sus cambios internos y se adaptan a su medio ambiente. Ante esto es importante cuestionarse ¿Cómo se genera un ritual en la escuela?, ¿qué mantiene los rituales escolares?, ¿Qué ocurre en el aula cuando el docente expone la cátedra?, ¿Cómo se genera el conocimiento por medio del desarrollo del ritual?, ¿En qué formas las personas presentan y se apropian el saber escolar?, ¿Cuál es el significado que tienen las formas de expresar, transmitir, interpretar e incorporar el saber para quienes participan en el acto educativo?, ¿Por qué el docente y los estudiantes actúan como lo hacen en torno a la enseñanza y el aprendizaje escolar?, ¿Cuáles teorías y cuál paradigma aporta elementos explicativos para lo que sucede en la práctica diaria del aula?.

Estas son algunas de las interrogantes que dan rumbo a la investigación, y que permitirán entender el porqué se realizan diferentes rituales, cuál es el propósito de los mismos, y sobre todo el proponer nuevas prácticas con la finalidad de formar estudiantes más competitivos, capaces de adaptarse de manera propositiva al mercado laboral.

El comprender la realidad áulica permitirá conocer los prototipos rituales del salón de clases con la esperanza de ubicar la dinámica de dichas prácticas en un mejor escenario de desarrollo, evitando los espacios de resistencia que impiden una buena práctica docente.



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

Ante estas inquietudes, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son la razones por las que los docentes universitarios construyen, utilizan y multiplican prácticas ritualísticas, que ideologías implícitas se desarrollan con su ejercicio, y cuál es su codificación simbólica para favorecer la enseñanza?

Los objetivos de la Investigación son los siguientes:

Objetivo general:

Conocer las razones por las que los docentes universitarios desarrollan prácticas ritualísticas, con que ideología son construídas, cuáles son los códigos establecidos para el desarrollo de las sesiones de clase, y si los rituales favorecen la enseñanza efectiva.

Objetivos Específicos:

- Identificar los elementos que integran los rituales universitarios
- Determinar si los docentes son conscientes de la construcción de sus rituales
- Identificar los niveles de aceptación-respuesta de los alumnos-profesor en el ejercicio docente.
- Conocer cuál o cuáles son las ideologías con las que son contruídos
- Conocer el nivel de interpretación de los alumnos de la práctica docente
- Indagar si efectivamente se genera conocimiento en los alumnos con la aplicación de los rituales
- Determinar el paradigma más frecuente utilizado por los docentes en el ejercicio de los rituales.



- Conocer los elementos de aceptación que permiten a los estudiantes actuar como lo hacen en torno a adquirir aprendizajes
- Determinar cuáles son las condiciones de los rituales que impactan en la experiencia de los estudiantes.

MARCO TEÓRICO

En este sentido hablar de los rituales académicos lo cual es el propósito de esta investigación, y nos lleva a revisar y explicar sus antecedentes.

En la primera mitad del siglo XIX, en la ciudad de México era una costumbre generalizada la fiesta académica. Las diversas instituciones de educación superior organizaban al finalizar los cursos, una celebración en la cual los profesores más distinguidos daban una cátedra y se premiaba a los alumnos más destacados del curso. Aunque las fiestas académicas de esta época no tuvieron el resplandor de las celebraciones coloniales, fueron un acontecimiento muy importante en las actividades de la ciudad, sobre todo las fiestas del Colegio de Minería, que debido a la importancia de la institución, tenían un señalado reconocimiento.

Otro dato importante sobre el tema es el de las fiestas académicas celebradas en el año de 1845; donde la costumbre mostraba la forma de romper la cotidianidad y remarcar los valores científicos, morales, religiosos y nacionales de la época. Por lo regular, esta celebración funcionó como rito periódico en el cual la obligación de presentar exámenes anuales se convirtió en un suceso deseable. Esta acción se convirtió en una obligación pues paso a ser reglamentaria. (Anuario, 1849: 15).

Dentro del mensaje ritual la enseñanza tenía sentido cuando influía en la moralidad de los pueblos. La educación fue vista como una forma de modificar la conducta con el fin utilitario de crear prosperidad para las naciones y la ciencia como el único



modo de arrebatarle a la naturaleza sus más íntimos secretos, que no fue otra cosa más que el conocimiento de las leyes naturales que los personajes supusieron se extendería hasta la vida social.

Dentro de los antecedentes de los rituales, en los hallazgos encontrados (Durkheim, 1912), menciona que las personas construyen el mundo social partiendo de dividirlo entre lo sagrado y lo profano, donde lo primero es asumir una actitud de "respeto" hacia los objetos que forman parte del territorio sagrado, y esos objetos hacia los cuales no expresamos ese tipo de sentimiento pertenecen a la esfera profana.

El ejemplo más claro sobre estas ideas lo encontramos en las manifestaciones de la vida religiosa y cuya incógnita se encuentra en entender las estructuras. La distinción sagrada o profana se puede construir socialmente dentro de un contexto religioso o secular.

Ante esto, es indiscutible puntualizar que la historia de los rituales académicos va de la mano con el desarrollo social de los pueblos, y que en la medida en que éstos encuentran estabilidad, su desarrollo escolar y académico es preponderante. Por lo que para la educación superior o terciaria como actualmente se le conoce en el contexto internacional, la cátedra con su carga ideológica es el punto de revisión para conocer el proceso en que los docentes legitiman esta práctica a través del conocimiento.

En el contexto actual, encontramos a McLaren, quién ha sido uno de los investigadores que ha aplicado fecundamente el concepto de ritual a los escenarios escolares, afirmando que los mismos constituyen las principales redes semánticas, los contextos culturales y los dominios ideacionales mediante los cuales se realizan intentos de regular la vida social (MacLaren 1995: 67)

Dentro de las disciplinas que contribuirán a fortalecer la investigación está la antropología, pues las prácticas rituales siempre han ocupado un lugar importante en su análisis. Al respecto cabe mencionar a Víctor Turner (1999) quien interpreta



las celebraciones rituales como fases específicas de los procesos sociales por los que los grupos llegan a ajustarse a sus cambios internos y a adaptarse a su medio ambiente.

Analíticamente, Turner define el símbolo como la más pequeña unidad del ritual que todavía conserva las propiedades específicas de la conducta ritual; esto es, la unidad última de estructura específica en un contexto ritual. Los símbolos, agrega, frecuentemente sirven para integrar significados culturales y pueden dominar un sistema conceptual al proporcionarle marcos o modelos para la formulación simbólica en diferentes áreas.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada es la cualitativa, pues por medio de ella se obtienen datos específicos, pues abarca aquellos estudios que desarrollan los objetivos de comprensión de los fenómenos socioeducativos y transformación de la realidad. (Sandín, Esteban, 2003).

Y de manera más definida la etnografía, pues por medio de ella se aprende el modo de vida de algún grupo identificable de personas como al producto de ese esfuerzo; un escrito etnográfico o retrato de ese modo de vida. Es aquella rama de la antropología que estudia descriptivamente las culturas. Por lo que es la unidad de análisis de cualquier grupo humano, por lo que un grupo, una familia o una institución, son unidades sociales estudiadas etnográficamente.

Respecto a la población, esta se encuentra integrada por los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación en sus dos licenciaturas: Ciencias de la Educación y Comunicación e Innovación Educativa.



RESULTADOS PRELIMINARES

En la revisión bibliográfica analizada encuentro las primeras conclusiones.

Los rituales

- Unen y separan individuos
- Proporcionan identidad social
- Solucionan conflictos
- Provocan conflictos
- Marcan edades
- Distinguen géneros
- Construyen espacios y tiempos sociales
- Delimitan territorios
- Expresan valores tradicionales
- Promueven cambios

Bibliografía

García Hoz, Vívtor, (1994), Problemas y métodos de investigación en educación personalizada, madrid.

Martínez Miguélez, Miguel, (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa, Editorial Trillas, México.

McLaren, Peter, (1995), La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos, Siglo XXI. México

Mayer, Leticia, (2000), El análisis del ritual aplicado a la historia de México, Editorial Alterides, México

Melgar Bao, Ricardo, (1997), El universo simbólico del ritual en el pensamiento de Víctor Turner, México



Quantz, Richard A., (199), La Escuela ritual como performance: A la reconstrucción de Durkheim y Turner usos de ritual, Argentina.

Disponible en:

Permalink):<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ602630&loginpage=Login.asp&site=ehost-live>

Sandín Esteban, M. Paz, (2003), Investigación Cualitativa en Educación, McGraw Hill, Madrid.

Stake, Robert E. (2005), Investigación con estudio de casos, Editorial Morata, Madrid.

Turner, Víctor, (2007), La selva de los símbolos, Siglo XXI, México.