



La evaluación desde la mirada de los docentes

Juana de la C. Alcántara Mejía

jam_upn@yahoo.es

UPN Unidad 211

Resumen

Estos avances de investigación que presentamos son resultado de un proyecto más amplio, el cual intenta documentar algunos de los mecanismos de evaluación que se han utilizado dentro de la Universidad Pedagógica Nacional. Mediante un enfoque interpretativo daremos cuenta de los procesos que en el marco de la cultura evaluativa vigente viven los académicos de la Unidad 211 del estado de Puebla que han sido incorporados a los programas de evaluación.

Algunos referentes teóricos relacionados con la cultura y la identidad que apoyaron la interpretación de las entrevistas dirigidas y en profundidad, permitieron analizar la manera como se fueron conformando los espacios institucionales y los proyectos académicos. Esta información sin duda permitirá repensar los procesos de evaluación, porque evidenciará los sentimientos, resistencias, fobias y filias que se encuentran en el trasfondo de estos procesos.

Introducción

Presentamos resultados preliminares del último capítulo del trabajo de tesis elaborado con la asesoría de académicos de la Maestría en Educación Campo Formación Docente en el Ámbito Regional de la Unidad 211. Nuestra finalidad es la de indagar la forma en que la constitución identitaria y la ubicación social de los docentes dentro de un contexto institucional moldea y define el modo de comprensión de su realidad respecto a la cultura de la evaluación.



Se pretende en la primera parte de la presentación abordar el análisis de la narrativa y las identidades de los docentes, apoyados además en la propuesta que hace Arfuch (2002) tomando en consideración el espacio biográfico. Lo anterior supone un trabajo de reconfiguración de la subjetividad, casi como un requisito para problematizar el lugar institucional, desde una mirada deslindada de la historia homogeneizadora oficial o de una historia igual para todos.

Posteriormente presentamos brevemente algunos referentes metodológicos que permitieron orientar la última parte de la investigación. Para finalizar presentamos algunos resultados preliminares correspondientes al análisis de dos bloques que se conforman por docentes que presentan algunos rangos identitarios distintivos.

Referentes teóricos y metodológicos

Esta investigación tiene como primer objetivo analizar las características identitarias de los docentes que se encuentran laborando en la Unidad 211 y a partir de esto, conocer cómo han sido asumidos y resignificados valorativamente las experiencias de evaluación de que han sido objeto o partícipes.

Esta investigación centra la mirada hacia los profesores, que han encarado diversos ejercicios de evaluación de los que han sido objeto o han sido partícipes. Aquí damos voz a los docentes, ya que consideramos que el habla y otros textos como producción de sentido, son un medio de comunicación que presuponen una reflexión y una posición frente a un objeto social, en este caso la evaluación.

A la inquietud por la habilitación de una voz propia, la de los docentes cuya opinión casi nunca es considerada, se suma la autorreflexión como un ingrediente constitutivo, y por lo tanto una herramienta invaluable de los relatos, pensados a partir de la historia en donde se entrecruzan la identidad, el género y la subalternidad (Arfuch, 2002:195).

Se puede decir que la identidad es el resultado de procesos de socialización que simultáneamente construyen en interacción individuos e instituciones. Esta



construcción identitaria se caracteriza por ser a la vez estable y provisional, individual y colectiva, subjetiva y objetiva, biográfica y estructural.

Respecto a las identidades profesionales se puede decir que los ámbitos de empleo así como de la formación constituyen dominios pertinentes de identificaciones profesionales para los individuos. Antes de identificarse con un grupo profesional, un individuo desde su infancia, construye a través de la relación familiar una identidad social que le es dada a través de la socialización con el grupo social de pertenencia.

El espacio biográfico es considerado por Arfuch(2002) como un espacio de inteligibilidad. Para ella la noción de entrevista pasa a establecerse como una categoría teórica que las ciencias sociales y la historia oral llevan a cabo con personas de la vida corriente que han pasado por experiencias sociales características de cierto grupo; dotando así de cuerpo a la figura del actor social y delineando una cartografía de la trayectoria individual, siempre en búsqueda de sus acentos colectivos (Arfuch, 2002:17).

A partir de lo biográfico se pueden reconstruir distintas versiones de la historia institucional y profesional desde sus actores, anclando los relatos con discursos sociohistóricos y culturales más amplios, se propicia una reconstrucción articulada de distintos momentos etapas y procesos, dando cuenta de la diversidad de sujetos y representaciones.

El acercamiento a través de las entrevistas es muy importante, ya que tiene que ver con el análisis de la estructura narrativa, es decir, con la Identificación de los recursos narrativos específicos que operan dentro de una narraciones particulares, con la elucidación del papel que cumplen en la historia e identificación de los patrones que tienen en común y los que los hacen diferentes; además tiene que ver con las vivencias y experiencias del ser individual y social.

La narración es una constante ficción entre sujeto, espacio, tiempo y suceso, relatada por el propio actor social. Él se constituye y define a través de diferentes prácticas discursivas, en espacios determinados en donde cobra sentido su hacer y su visión del mundo. (Medina, 2000:45).



Descripción del estudio

El paradigma al cual se inscribe el presente trabajo de investigación, es el cualitativo. Se trata de un estudio relacionado con la investigación educativa, adscribiéndose al área de investigación sobre educación (Bisquerra, 2004: 40).

El enfoque hermenéutico o interpretativo, lo abordamos, a partir de que las formas simbólicas son construcciones significativas que requieren una interpretación, además implican acciones, expresiones y textos que se pueden comprender en tanto que son construcciones significativas, sin pretender descartar otros enfoques que de manera colateral apoyan para el análisis de la realidad, como es el análisis documental que dan soporte de manera sustantiva tanto a la parte metodológica, como a la parte histórica del presente trabajo de investigación (Pérez, 2001: 86).

A través de entrevistas en profundidad, se trató de recuperar inicialmente el testimonio de 6 con características identitarias relacionadas con lo generacional, las diferencias en su profesionalización y lo sociocultural; también nos interesa comprender como se articula la emergencia y la procedencia de los sujetos en su biografía, con las significaciones culturales.

Todos ellos fueron seleccionados en función de que su centro de trabajo se ubica en educación básica, además de laborar dentro de la UPN; que hayan sido sujetos o partícipes de procesos de evaluación dentro de la institución y /o en otro centro de trabajo.

Es importante hacer la aclaración de que la población objeto de estudio se seleccionó posteriormente a la aplicación de un estudio exploratorio a los docentes que se encontraban laborando en la UPN Unidad 211 en el momento de levantar la encuesta, apoyándonos en un cuestionario de preguntas cerradas

La entrevista se aplicó en forma personal, permitiendo la interacción social. La guía de entrevista hace alusión a la identidad profesional a las circunstancias socioculturales que rodean a la profesión y la cultura de la evaluación relacionada con las experiencias y valoraciones en relación con los procesos de evaluación de los que han sido objeto o partícipes.



La interpretación de las entrevistas apuntalando con el método biográfico y el análisis narrativo, permiten dilucidar las identidades profesionales que se encuentran presentes en la Unidad 211, los significados socialmente construidos por los sujetos, las prácticas, así como las experiencias de evaluación que se encuentran presentes en la conciencia de los profesionales que laboran en la Unidad 211 de la UPN.

Con la finalidad de presentar el análisis de la información, primero se hace una presentación general de las narrativas, identificando a cada uno de los docentes a partir de una identificación numérica (ej. Docente 1) de manera progresiva, para posteriormente llegar al análisis de los diferentes discursos por bloques, tomando en consideración las categorías antes señaladas, mismas que son definidas y se dejan al descubierto los procesos de identidad profesional. Dentro de las relaciones sociales se exponen los componentes de cambio, crisis, continuidad y ruptura.

Categoría Identidad profesional

En virtud de que se trata de un trabajo que aun se encuentra en proceso de construcción, además de tratarse de un trabajo que presenta una amplitud y riqueza de información, solamente se presentaran algunos datos preliminares de la categoría Identidad profesional articulada a la evaluación.

Para la constitución de la identidad profesional entran en juego los referentes de edad y género, los referentes generacionales, los lugares ocupados durante la trayectoria profesional y los procesos de vida, el origen social de la familia de procedencia, las expectativas de escolaridad y de formación. Referentes que en su conjunto constituyen una trama compleja de mediación en la constitución de los sujetos ubicados en condiciones institucionales y sociales concretas.

Los procesos que intervienen en la recreación del ser docente en una institución entre otros son: los antecedentes de formación institucionales y de carácter generacional, la forma de inserción a la estructura académica, las formas de participación institucional, la condición de género y el origen social (Medina, 2000; 58).



Lo anterior también nos lleva a considerar que la identidad de los docentes, está conformada por el entrecruzamiento de múltiples imaginarios, dentro de los que se encuentran: el personal, que viene dado por la designación social sobre el quehacer docente; el institucional, este se va conformando de acuerdo a las necesidades curriculares de la institución; el laboral tiene que ver con las funciones explícitas en torno a las prácticas del docente; y por último, el cultural que alude al conjunto de representaciones sociales, cargadas de creencias y valores alrededor de la profesión docente (Ducoing, 2002:109), todas ellas entran en juego cuando éstos tienen que responder a procesos y/o normas de evaluación de la institución en que laboran

Resultados del análisis por bloques.

Una vez recuperado el discurso de los seis docentes, realizó el análisis por bloques, organizados en función de las especificidades biográficas recogidas a partir de los relatos de los sujetos en estudio. De los relatos se desprende la autobiografía y dentro de ella se hace explícita la identidad de los sujetos entrevistados.

Identificación de los sujetos ¿quién soy?

De los relatos se desprende la autobiografía y dentro de ella se hace explícita la identidad como en el caso del docentes 6: “yo soy originario”.

Se observó que la manera en que cada sujeto respondió a la pregunta ¿quién soy? En el plano de la acción cotidiana, tiene que ver con el producto de su proceso de vida, de su trayectoria profesional, laboral y de la relación con los contextos específicos vinculados a su experiencia cotidiana. A partir de estos marcos de referencia social que se construyen significados y sentidos del mundo que rodea a los sujetos, desde esta identidad nos preguntamos ¿Cómo se juega o constituye la evaluación?.

Trayectoria Profesional.

La trayectoria profesional está inserta en los relatos de vida de cada sujeto, si bien es producto del proceso de vida, a su vez se convierte en muchos casos en un



núcleo o referente de construcción de la historia del propio sujeto. Dando pie a una diversificación identitaria de los docentes que labora en la Unidad 211 de la UPN. En este caso se advierte como parte del capital cultural institucionalizado e incorporado que acumula legitimidad y reconocimiento.

Referentes generacionales

- **Docentes jóvenes**

Por otro lado, se observa que los maestros más jóvenes que laboran en educación básica y en la Unidad 211 que se han incorporan al proyecto educativo de profesionalización modernizante, que egresaron con estudios de licenciatura dentro de la docencia y que además han logrado reforzar sus conocimientos a través de su participación como docentes o como alumnos de posgrado en otras instituciones de nivel superior de carácter universitario, han tenido una mayor movilidad dentro del magisterio y un abanico de posibilidades laborales, en este caso se advierte una mirada distinta entre la nueva generación, es decir entre los docentes más jóvenes.

Formación profesional y continua

Su formación profesional ha rebasado los espacios institucionales de educación básica apoyándose en cursos de formación continua en otras Universidades públicas como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Autónoma Metropolitana Ubicada en Xochimilco, en este caso han asumido la necesidad de la educación continua para su formación y en unos casos para su certificación en procesos de evaluación

Fuente de ingresos

Su mayor fuente de ingreso se encuentra en educación básica, solamente uno de ellos cuenta con una contratación de algunas horas con nombramiento de base en la Unidad 211, adquirida a partir de un proceso de evaluación convocado por la Universidad Pedagógica Nacional, los otros dos docentes al momento de la entrevista, tenían un contrato. Esta situación limita su participación en la vida académica dentro de la institución. De esta manera encontramos como estrategia para acceder a mayores ingresos salariales, la incorporación a procesos de evaluación en educación básica y no en educación superior.



Incorporación laboral a la Unidad 211

En el caso de los docentes más jóvenes, en ellos se da primero un proceso de profesionalización y formación profesional que viene en cascada, todos ellos se incorporan a laborar en la Unidad 211 después de haber adquirido estudios de maestría, reforzados con cursos de formación continua, tanto de educación básica como de educación superior. Las experiencias de ambos grupos generacionales (con mayor y con menor antigüedad) tienen que ver con las condiciones socio históricas presentes en el magisterio.

- **Docentes próximos a jubilarse**

Por otro lado aquellos sujetos entrevistados con mayor antigüedad en la docencia y dentro de la Unidad 211 y en otras instituciones de educación básica; su formación profesional se ha llevado a cabo en la UPN o en alguna otra institución formadora de docentes; han mostrado no tener interés de modificar su estatus laboral ya que cuentan con las claves de trabajo de tiempo completo, con un salario promedio que representa su principal fuente de ingreso; algunos están próximos o ya rebasaron la fecha de jubilación. Estos académicos por lo regular ocupan o han ocupado jefaturas, coordinaciones o comisiones dentro de la Unidad 211, sometiéndose solamente a evaluación de ingreso y recategorización.

La forma de contratación, ya sea de tiempo completo, medio tiempo, por asignatura frente a grupo, interino de base, implican formas de estancia y apropiación de la institución, con el establecimiento de jerarquías que determinan la dinámica de la micropolítica institucional.

Incorporación laboral

Respecto a la forma en que se incorporan los docentes con mayor antigüedad a laborar a la unidad 211, es decir, la forma en que se da el salto de educación básica a superior fue producto de las políticas educativas que favorecieron la incorporación masiva de profesores de educación básica y una mayor demanda de docentes para trabajar los programas que ofrecía la UPN en todo el país; en cambio para los jóvenes se encuentran canceladas las posibilidades de acceder a ser profesores de



carrera, por lo tanto tampoco pueden someterse a procesos de evaluación a través de PROMEP y PROFORME.

Conclusiones

En relación con la formación profesional de los sujetos entrevistados, se puede decir que aunque están presentes de manera general dos perfiles profesionales nosmalistas y universitarios, al realizar el análisis, se observa que las identidades conformadas profesionalmente van presentando una gran complejidad, situación que ha dado pauta para interpretar las diferentes maneras como los sujetos que labora en la Unidad, se involucran en los procesos de evaluación, organizan su realidad, dan significado y le infunden sentido a sus experiencias.

La identidad de los docentes, está conformada por el entrecruzamiento de múltiples imaginarios, dentro de los que se encuentran: el personal, que viene dado por la designación social sobre el quehacer docente; el institucional, que se va conformando de acuerdo a las necesidades curriculares de la institución; el laboral tiene que ver con las funciones explícitas en torno a las prácticas del docente; y por último, el cultural que alude al conjunto de representaciones sociales, cargadas de creencias y valores alrededor de la profesión docente, y de manera específica a los procesos de evaluación.

La formación docente, está relacionada con las funciones asignadas y realizadas por los académicos al interior de las IES, éstas se han venido configurando en función de las políticas de evaluación. Teniendo en cuenta además del significado del concepto, los supuestos sobre los que se ha venido determinando el rol social del docente se han fundamentado en modelos, que han variado históricamente; y en estos momentos esta política de la evaluación se plantea como inviable debido a los procesos de transferencia de las Unidades UPN, ya que estas quedaron en estado de indefinición.

Las políticas que han permeado a las instituciones educativas de alguna manera han orientando y determinando el rol del docente al interior de la institución educativa. Esta situación hace muy difícil determinar ¿cuál debe ser la formación docente más adecuada? ¿cuáles deben ser las funciones desempeñadas por el docente? ¿qué perfil docente es el más acorde a la institución?. A partir de estas



interrogantes se cuestiona como establecer los indicadores para los procesos de evaluación hacia los docentes, si se observa que la formación docente es un concepto polisémico construido culturalmente y además las funciones de los docentes son muy diversas y complejas.

Con lo dicho anteriormente, la identidad institucional conformada por la identidad de los sujetos articulados a un proyecto institucional, no se concreta en virtud de las indefiniciones que han venido generando las políticas educativas hacia la UPN.

Bibliografía

Ardoino, Jacques. (2002). Consideraciones teóricas sobre la evaluación, en La Evaluación de la docencia: Perspectivas actuales. Compiladores Mario Rueda Beltrán, Frida Díaz Barriga. Buenos Aires, Argentina: Paidós,

Arfuch, Leonor. (2002). El espacio biográfico. Dilema de la subjetividad contemporánea. Argentina: Fondo de cultura económica.

Allende, de María, Carlos. (1990). Evaluación educativa, calidad de la educación. Bibliografía comentada. Mexico: ANUIES.

Arredondo, A. Víctor. (1991). “¿A dónde debe conducir la evaluación de la educación superior?”. En *Revista de la Educación Superior*, No.79, México: ANUIES.

Bisquerra, Azarina, Rafael. -Coord.- (2004). Metodología de la Investigación educativa. Madrid, España: La Muralla.

Clifford, Guertz. (1996) . La interpretación de las culturas. Madrid, España: gedisa.

De Vries, Meijer Wietse Berend. (1998). El exorcismo de diablos y ángeles. Los efectos de las políticas públicas sobre el trabajo académico. Tesis doctoral. México: UAA.

Díaz, Barriga Ángel. (2008). El impacto de la evaluación en la educación superior mexicana. Un último estudio en las Universidades públicas estatales. México: UNAM/IISUE.

Ducoing, Watty Patricia. (2002). En torno a la noción de formación, en Sujetos, actores y procesos de formación. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Geertz, Clifford. (1996). La interpretación de las culturas. Madrid, España: gedisa.

García, Canclini Nestor. (2006). Diferentes, desiguales y desconectados: Mapas de la interculturalidad. Madrid, España: gedisa.



- Heargreaves, A.**(1996). Profesorado, cultura y posmodernidad. Trad. de Manzano, Pablo. 3ª Madrid, España: Morata.
- Jiménez, Gilberto.** (1994). *Cultura y comunicación*. Cuadernos de comunicación. 3, Vol. 1,
- Kent, Rollin.**(1999). Cambios emergentes en las universidades públicas ante la **modernización de la educación superior**. Universidad contemporánea política y gobierno. México:CESU.
- Martínez, Moya Armando.** (Coordinador) (2004). El santuario de la memoria histórica colectiva de la Unidad Guadalajara de la UPN.Vol.I. México: UPN Unidad 141 Guadalajara.
- Medina, Melgarejo Patricia.** (2000).¿Eres maestro normalista y/o profesor universitario?. La docencia cuestionada Mexico:UPN/PYV.
- Mélich, Joan-Carles.**(1998). Antropología simbólica y acción educativa. Madrid,España:PAIDÓS.
- Miranda, Lopez Francisco.**(2001).Las Universidades como organizaciones del conocimiento. El caso de la Universidad Pedagógica Nacional. México:CM-UPN.
- Perez, Gómez, Ángel.** (2000). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ediciones Madrid, España:Morata.
- Pérez, Serrano Gloria.** (2001).Métodos de Investigación Cualitativa en Investigación Cualitativa: Retos e Interrogantes. Madrid:La Muralla.
- Ramirez, Rosales Victoria.**(2008) .La construcción de la identidad profesional de las normalistas tlaxcaltecas. Un estudio sobre los imaginarios y los procesos sociodiscursivo que definen el ser maestra en dos contextos culturalmente diferenciados: La normal urbanaLic. Emilio Sánchez Piedra” y la normal rural “Lic. Benito Juarez”.(tesis doctoral).
- Rueda, Beltrán Mario.** (2008). La evaluación de los profesores, como recurso para mejorar su práctica. México:UNAM/IISUE.
- Sola, Fernández Miguel.** (1999). El análisis de las creencias del profesorado como requisito de desarrollo profesional. Desarrollo profesional del docente, política, investigación y práctica, Madrid, España:AKAL.
- Thompson, B. John.** (1994). Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. México:UIA.
- Torres, Castillo Rosa María.** (1998). Nuevo papel docente”;¿Qué modelos de formación y para que modelo educativo?”. XIII Semana Monográfica Aprender para el futuro. Nuevo marco de la tarea docente. Madrid, España:Fundación Santillana.