



La interculturalidad dentro de la propia institución educativa

María Judith Barrales López

misticasofia@yahoo.com.mx

Universidad Autónoma de Tlaxcala

RESUMEN

Se entiende como “interculturalidad” a la interacción entre diferentes culturas de manera respetuosa y tolerante, favoreciendo la interacción y convivencia entre las diferentes culturas (los huicholes y los poblanos capitalinos, por ejemplo), sin embargo, la interculturalidad también es la interacción entre un conservador y un liberal, o bien, entre un profesor y un alumno. Dentro de una institución educativa si bien se habla de una cultura escolar que le distingue, ésta a su vez esta conformada por distintas culturas como lo son: la cultura material, la cultura ideacional, y la cultura social. Y lo más importante, esta cultura escolar, además, esta relacionada con la cultura juvenil que ya traen los estudiantes al inscribirse a una institución. Este trabajo se propone en 1er. lugar clarificar y contextualizar cómo es que conviven las diferentes culturas que están implicadas en una institución educativa y cómo es que se debería llevar a cabo una interculturalidad entre las mismas. En segundo lugar dar propuestas para favorecer la competencia hacia la interculturalidad, que dice: (el alumno) “Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales”; presentar una estrategia didáctica, así como una propuesta de evaluación.



PALABRAS CLAVE: 7. Interculturalidad, 10 cultura escolar, cultura juvenil, cultura ideacional, cultura social.

I. La interculturalidad

Se define con el término **multicultural** a la situación de la sociedad en las que muchos grupos de individuos o grupos que pertenecen a diferentes culturas, viven juntos. Lo **Pluricultural** enfatiza la pluralidad de culturas en contacto. Lo **transcultural** implica movimiento, el paso de una situación cultural a otra. Lo **intercultural** define un proceso dinámico de naturaleza social en la que los participantes son impulsados a ser conscientes de su interdependencia.

La educación intercultural permite el desarrollo de la identidad personal y cultural con respecto a la diversidad de individuos y de grupos que conforman la sociedad. El individuo solo se desarrolla como persona dentro de un contexto social en el cual crea su propia cultura con la que se identifica, pero a su vez, éste debe ser respetado, integrado y no discriminado por la sociedad en general. Podemos delimitarla como la referida a los programas y prácticas educativos diseñados e implementados para mejorar el rendimiento educativo de las poblaciones étnicas y culturales minoritarias y, a la vez, preparar a los alumnos del grupo mayoritario para aceptar y aprender las culturas y experiencias de los grupos minoritarios.

Algunos de los **principios** sobre los que se formula y desarrolla este enfoque educativo intercultural son:

1. Promover el respeto por todas las culturas coexistentes y condenar las medidas políticas designadas a asimilar a los emigrantes y minorías culturales a la cultura mayoritaria.
2. La educación intercultural es relevante para todos los alumnos, no sólo para los emigrantes o minorías étnicas y culturales.
3. Ninguno de los problemas planteados por la diversidad étnica y cultural de la sociedad tiene una solución unilateral. Las medidas educativas son sectoriales dentro de un modelo de sociedad global.



4. Se basa en la percepción de la mutua aceptación de culturas en contacto, está más cercano a la forma de vida y costumbres de sociedades con un pobre contexto cultural, que a las de sociedades con uno más rico -mayor estructuración del tejido social y alto grado de control social.

5. Es preciso desarrollar un esquema conceptual transcultural cuya expresión en la práctica educativa demuestre que el conocimiento es la propiedad común de todas las personas.

La respuesta que la educación ha dado a los problemas derivados del multiculturalismo puede analizarse en función de varios **paradigmas** relacionados, en general, con las fases de los movimientos de revitalización étnica, algunos de ellos son:

Desarrollo del autoconcepto. Deriva de la creencia de que los contenidos étnicos pueden ayudar a incrementar el autoconcepto de los estudiantes de las minorías culturales. Supone la inclusión en el curriculum de unidades y temas que destaquen la importancia de las contribuciones de los diferentes grupos.

Derivación cultural. Considera que muchos jóvenes pertenecientes a minorías étnicas se han socializado en familias o comunidades en las que no les ha sido factible la adquisición de las habilidades cognitivas y características culturales necesarias para el éxito en la escuela. Plantea experiencias de educación compensatoria de tipo conductal e intensivo.

Racismo. Se considera el racismo como la principal causa de los problemas educativos de los grupos pertenecientes a minorías étnicas. La escuela puede desempeñar un papel

fundamental al eliminar el racismo institucional. Su objetivo es reducir el racismo personal e institucional dentro de la escuela y en la sociedad en su conjunto. Las prácticas y actividades escolares incluyen cursos específicos para profesores, elaboración de materiales curriculares no racistas, modificación de actitudes de los profesores y de las normas de funcionamiento del centro.



Pluralismo cultural. Considera que las escuelas deberían promover la identificación étnica y que los programas educativos deberían reflejar las características de los estudiantes pertenecientes a diferentes grupos culturales. Así, su objetivo prioritario sería promover el mantenimiento de los grupos y la educación como la forma de evitar la alienación cultural.

Diferenciación cultural. Los jóvenes de los grupos minoritarios son depositarios de culturas ricas y diversas con valores, lenguas y estilos de vida que son funcionales para ellos y valiosos para la nación como tal. El objetivo educativo a alcanzar sería que la escuela respetara dichas culturas introduciendo programas que reflejen los estilos de aprendizaje de los diferentes grupos.

Asimilacionismo. Asume la conveniencia de que los jóvenes se liberen de las identificaciones étnicas que les impiden participar plenamente en la cultura nacional. Si las escuelas favorecen la identificación cultural, se retrasa el crecimiento académico de los estudiantes y se contribuye al desarrollo de las tensiones étnicas. La meta de la educación debe ser, según esta perspectiva, el liberar a los estudiantes de sus características étnicas para permitirles adquirir los valores y conductas de la cultura dominante.

Frente a estos paradigmas educativos el reto es fomentar en los alumnos:

A) En relación a los demás.

Cognitivos (conocimiento)

Todos los alumnos deberían saber:

- Las características de las diferencias raciales.
- Las costumbres, valores y creencias de las principales culturas representadas en el país, particularmente, las de la comunidad local en la que se encuentra la escuela.
- Por qué diferentes grupos han inmigrado en el pasado y, especialmente, cómo ha sido el proceso de formación étnica de la comunidad local.



Cognitivos (habilidades)

Todos los alumnos deberían ser capaces de:

- Detectar los estereotipos y tópicos en lo que ven, oyen y leen.
- Evaluar su propia cultura objetivamente.

Afectivos (actitudes, valores y sentimientos)

Todos los alumnos deberían aceptar.

- La unicidad de cada ser humano individual.
- El sustrato humano que todos compartimos.
- Los principios de igualdad de derechos y justicia social.
- Las causas históricas y económicas que han provocado los prejuicios y la discriminación de determinadas minorías culturales.

B) Respeto de sí mismo

Cognitivos (conocimientos)

Todos los alumnos deberían saber:

- La historia y las realizaciones de su propia cultura y lo que les caracteriza respecto a los demás.

Cognitivos (habilidades)

Todos los alumnos deberían ser capaces de:

- Comunicarse eficazmente en la lengua oficial y en su lengua materna.



- Dominar las destrezas básicas para el éxito escolar y profesional.

Afectivo (actitudes, valores y emociones)

Todos los alumnos deberían mostrar:

- Autoimagen positiva.
- Confianza en el sentido de la propia identidad.

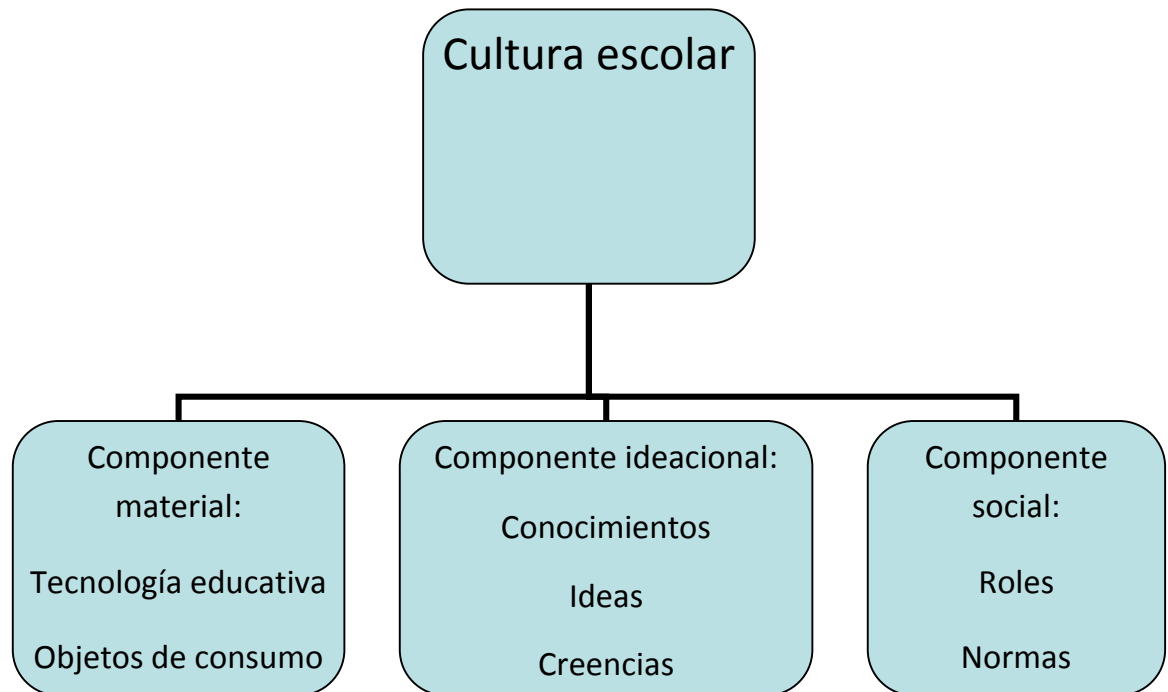
II. La interculturalidad escolar.

Para los doctores chilenos Walter Molina y José Sandoval la palabra “cultura” proviene del latín “cultivar”, mientras que la palabra “e-ducare” significa “sacar fuera”, desarrollar la potencialidad de un niño, hay una raíz común que comparten ambas palabras, por ello para estos autores “La cultura comienza a ser concebida como la capacidad humana de producir artefactos o bienes materiales y símbolos, es decir, en oposición a lo dado por la naturaleza; lo cultural se asocia a lo producido, lo cultivado en el marco de una determinada comunidad humana. De este modo, la noción de cultura viene a enfatizar la idea de que lo más característico de lo humano sería esta doble capacidad socioproductiva (tanto material como simbólica), la que permitiría al hombre mediatizar la relación con su entorno”. (Molina, Sandoval, 2006).

El estudio de la **cultura** lo podemos hacer mediante la localización de tres aspectos: el componente material, el componente social y el componente ideacional.

La **cultura escolar** es el “resultado de una construcción social contingente a las condiciones materiales, sociales y simbólicas que dominan en un tiempo y en un espacio determinado, esto es un conjunto de significados, expectativas y comportamientos compartidos por un determinado grupo social, que facilitan y ordenan, limitan y potencian los intercambios sociales, las producciones simbólicas y materiales y las realizaciones individuales y colectivas dentro de un marco espacial y temporal determinado” (Pérez Gómez, 1998).

En la cultura escolar debemos identificar el componente material, el componente ideacional y el componente social.

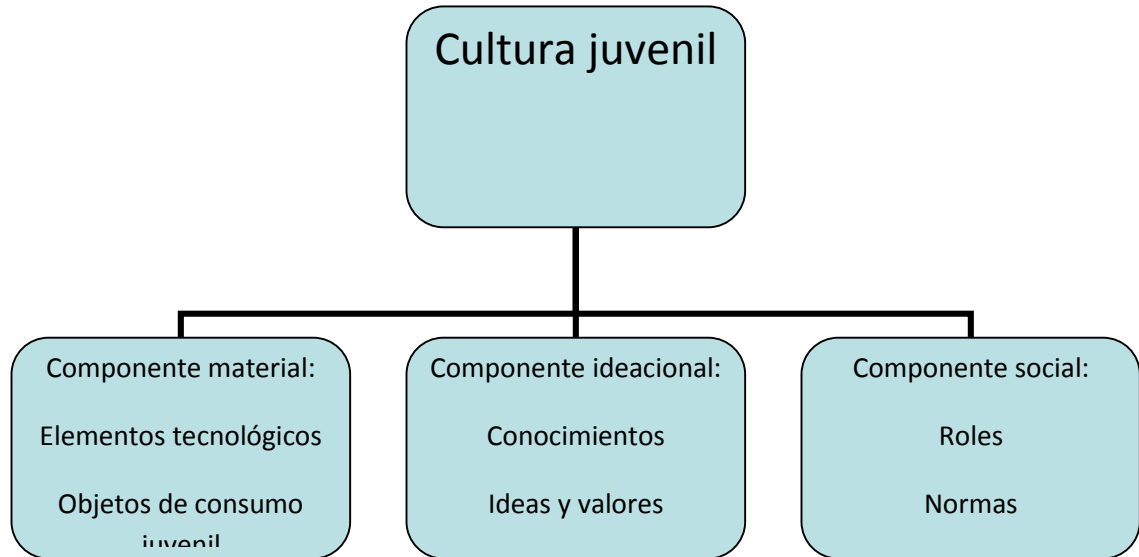


La cultura escolar tiene una doble funcionalidad; establecer los límites de la institución y proporcionar elementos de identidad y sentido de pertenencia a los miembros que la componen.

La **cultura juvenil** es la manera en que la experiencia social de los jóvenes es expresada colectivamente mediante la construcción de estilos de vida distintivos, localizados en el tiempo libre o en espacios intersticiales de la vida institucional. La condición juvenil es un estilo de vida que se constituye en uno de los elementos distintivos de las culturas juveniles, son manifestaciones simbólicas propias, expresadas en un conjunto más o menos coherente de elementos materiales e inmateriales que los jóvenes consideran representativos de su identidad como grupo.



7, 8 y 9 de Octubre de 2010



Para Molina y Sandoval la cultura juvenil y la cultura escolar mantienen una “*relación conflictiva*” y escriben: “la escuela manifestaría una tendencia a la homogeneización de los jóvenes estudiantes en la categoría de alumnos, todos iguales, dentro de un mismo régimen de enseñanza y disciplina escolar. De este modo las significaciones y experiencias que del “mundo exterior” extraen los sujetos son consideradas por el sistema educativo, como secundarias y/o perjudiciales, pues limitan la igualdad que se produce con la escolarización de los jóvenes. En esta coyuntura, la relación entre ambas culturas es de incomunicación, donde las prácticas escolares y los contenidos curriculares no coinciden con la “cultura experiencial” de los jóvenes-alumnos, generando con ello una fuente permanente de tensiones y desencuentros entre cultura escolar y cultura juvenil”. (Molina, Sandoval, 2006).

Si la interculturalidad es la relación armónica que debe haber entre diferentes culturas, o bien entre seres humanos con diferentes culturas, entonces la relación entre cultura juvenil y cultura escolar debe adquirir un primer plano y crear mecanismos de convivencia, además, los propios alumnos son portadores de culturas personales diferentes, y deben ser respetados tal como lo indica la interculturalidad escolar.



III. La interculturalidad contenida en las “Competencias genéricas para la Educación Média Superior”

En el documento de la RIEMS, se indica en las Competencias Genéricas que constituyen el Perfil del Egresado la siguiente:

Categoría: Participa con responsabilidad en la sociedad.

Competencia (10): Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Atributos:

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y de derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

En esta competencia la reflexión sobre la “Interculturalidad en la propia institución educativa” es esencial. Para ello proponemos:

Pautas para trabajar la interculturalidad en el aula:

- Recoger información de las raíces culturales de los estudiantes.
- Tomar conciencia de los conflictos culturales.
- No infravalorar las habilidades de los estudiantes de acuerdo a su cultura.
- Motivar al alumnado para que comparta información sobre su cultura.



La práctica cultural en el desarrollo curricular que permita:

- Promover actitudes interculturales positivas.
- Mejorar el autoconcepto personal, cultural y académico de los alumnos.
- Potenciar la convivencia y la cooperación entre alumnos culturalmente diferentes.
- Promover la igualdad de oportunidades académicas de los alumnos.

Los objetivos de la educación intercultural son:

- Respetar y tolerar las distintas formas de entender la vida y el mundo.
- Valorar los elementos identificadores de cada una de las culturas.
- Facilitar el conocimiento de la cultura y propiciar la incorporación de otros elementos culturales.
- Superar los prejuicios respecto a personas y grupos culturales distintos al propio, evitando actitudes y consideraciones estereotipadas y cerradas.
- Potenciar el análisis y la reflexión crítica respecto a la propia cultura y también a la de los demás.
- Identificarse con la propia comunidad escolar.

Herramienta didáctica para trabajar la Interculturalidad

Propósito: Los alumnos partirán del análisis y exposición de las culturas a las cuales pertenecen, escucharán sobre las demás culturas que sus compañeros vivencian y así lograr una comprensión, explicación e interpretación de las mismas.

Sesión 1: Significatividad. Quien soy? Quién eres?

Cada alumno compartirá en equipos y posteriormente ante el grupo, cómo definen la cultura a la cual pertenecen y darán un ejemplo de la actividad principal en la que ellos creen y que les caracteriza.



Sesión 2: Socialización e interculturalidad. Algo me falta.

Los alumnos expondrán ante todo el grupo cuál es el valor cultural que les distingue, cual valor consideran que su cultura **no** contempla y que actividad cultural (que no sea de su cultura) consideran les gustaría cultivar.

Sesión 3: Participación. No soy el mejor.

Cada alumno a partir de la reflexión escribirá cuales son valores morales que practica a partir de saberse dentro de una cultura, argumentara cómo es que justifica su validez, y hará una exposición de cómo sería el mundo si sólo hubiera su cultura sin aceptar posibilidad de otras. Posteriormente analizará si otra cultura podría hacer un mundo mejor al que su cultura propone y cómo es que se justificaría.

Sesión 4: Diversidad. Fuerzas diferentes se atraen.

Los alumnos (previa investigación) expondrán ante el grupo cómo es la cultura más extraña que hayan encontrado en Internet, cuáles son sus creencias, valores y acciones y cómo es que las justifican al grado de practicarlas. Reflexionara sobre la posibilidad de integrarse a otra cultura, dirían cuál sería esta y porque la eligieron.

Sesión 5: Funcionalidad. Yo invito primero, luego tu.

Loa alumnos harán un análisis y critica de los valores y comportamientos que realiza por el hecho de pertenecer a una cultura, supondrán que tienen la oportunidad de viajar a otra cultura e invitar a los extranjeros a venir a su comunidad y les expondrán cuáles son los valores por los cuales ellos deberían aceptar y que beneficios extras obtendrían.



Sesión 6: Cultivando la tolerancia.

A partir del documento Declaración de Principios sobre la Tolerancia de la UNESCO, los alumnos leerán para comprender porque hoy en día la interculturalidad es una condición social en el mundo contemporáneo, elaborara su propio manifiesto sobre la interculturalidad y lo pegara en algún lugar estratégico de su comunidad.

EVALUACIÓN

(LAS COMPETENCIAS PLANTEADAS SE LOGRAN O NO, CÓMO SE SABE)
evidencia

Rubricas

El procedimiento seleccionado se propone para la asignatura de **Filosofía**, que se imparte en el primer año de preparatoria, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

RÚBRICA DEL ANÁLISIS DE LA INTERCULTURALIDAD					
Concepto	1	2	3	4	5
Principio de significatividad	Menosprecio a la cultura de origen.	Aceptar la cultura de origen	Valorar la cultura de origen	Contextualizar la cultura a la que pertenece.	Interpretación crítica del contexto en que se vive
Principio de socialización e interculturalidad	No aprender de otras culturas	Escuchar sobre otras culturas	Primera comparación de diferentes culturas	Contrastar visiones propias de su realidad con otras.	Aprender de las culturas de mis compañeros.
Principio de participación	No quiere participar en el tema de culturas	Participa exponiendo su cultura	Valora su percepción sobre su cultura.	Responsabilidad en la reconstrucción personal del conocimiento.	Se integra participativamente y críticamente en la sociedad.



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

Principio de diversidad	No acepta culturas diferentes.	Acepta culturas diferentes.	Identifica, analiza y comprende distintos tipos de conocimiento cultural.	Convive con personas de pensamiento culturales diversos y plurales.	Plantea temas desde perspectivas diversas e incluso discrepantes.
Principio de funcionalidad	No ubica su propia cultura.	Escucha sobre personas de grupos culturales diferentes.	Relacionarse con personas de distintos grupos culturales.	Utilizar el conocimiento cultural en contextos diferentes a situaciones cotidianas.	Análisis crítico de creencias, valores y comportamientos.
Tolerancia	Muestra de intolerancia.	Conocimiento sobre la tolerancia.	Conoce los principios de tolerancia.	Valora los principios de tolerancia.	Asume como propios los principios de la tolerancia.
<p>En esta rúbrica, ponderación corresponde a los siguientes parámetros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pésimo. 2. Malo. 3. Regular. 4. Bueno. 5. Excelente. 					
<p>Para efectos de calificación, el número obtenido se duplica, pudiendo establecerse, a juicio del profesor, calificaciones intermedias entre cada uno de los parámetros señalados.</p>					

ANÁLISIS DE LA RÚBRICA PRESENTADA

1. La rúbrica, en general, es uno de los elementos que posibilitan llevar a cabo la evaluación de las competencias y, por lo tanto, es correcto utilizarla para este fin.



2. En el caso concreto, los conceptos de que consta esta rúbrica no sólo evalúan los niveles de interculturalidad, sino que avanza hacia la interdisciplinariedad y, por ende, hacia una evaluación más integral.
3. Permite al profesor llevar una estadística sobre el nivel interculturalidad que va logrando el alumno.
4. El alumno valora la interculturalidad como muestra de una forma más racional de relacionarse con sus semejantes.

BIBLIOGRAFÍA

Cañadel, R. (1994). *La interculturalidad*. Barcelona, Eumo.

Jiménez Fernández, M. (1991). *Lecturas de pedagogía diferencial*. Madrid, Dykinson.

Hahiwara, T. (1998). *20 ways to introduce multiculturalism in your classroom*. A intervention in school an clinic, 34 (1).

Meroño, N. *La practica intercultural en el desarrollo de la educación primaria*. Madrid, MEC.

Molina, W. Sandoval, M. *Cultura escolar y Cultura Juvenil: La (re)construcción simbólica del espacio escolar en la mutación cultural*. (2006). Chile, Revista temas sociológicos No. 38, pp.103-123.

Pérez Gómez, Ángel I. (2000) *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid, Morata.