



**Los portafolios como estrategia para la evaluación docente. Una experiencia de formación con docentes de educación básica del Estado de México**

**Belén Cruz Maya**

**[bellm18@gmail.com](mailto:bellm18@gmail.com)**

**Universidad Nacional Autónoma de México**

## PROBLEMATIZACIÓN

A partir de los diagnósticos realizados de los sistemas educativos; la evaluación de la docencia es una recomendación de los organismos internacionales. Sin embargo, ésta ha estado vinculada al salario docente;<sup>1</sup> lo cual obedece a distintas concepciones sobre la evaluación y la docencia. Como la de principios del siglo XX impulsada por la escuela de administración científica del trabajo. (Díaz Barriga 2004)

Ante este contexto y de acuerdo con Díaz Barriga (2004) vemos, necesario que la evaluación de la docencia como una rama del conocimiento de la disciplina de la evaluación, toma en cuenta su objeto de estudio: la docencia y su relación con las estrategias y técnicas del trabajo docente. Aunque la literatura sobre evaluación de la docencia es variada, ésta no ha estado acompañada de una sólida reflexión de lo que significa evaluar y de lo que implica el trabajo de un docente sobretodo en materia de la didáctica.

---

<sup>1</sup> En México los programas de Carrera Magisterial y los Programas de Estímulo al desempeño docente, constituyen una propuesta técnica desarrollada por “ especialistas”; inspirada en los sistemas de “Pago al mérito” establecido en Estados Unidos desde 1908. Díaz Barriga (2004)



Es por esto que vemos la necesidad de proponer y aplicar estrategias de evaluación docente más vinculadas a lo que significa e implica la tarea docente.

Desde nuestra perspectiva, una evaluación del desempeño docente implica conocer la manera en que los docentes pueden traducir sus conocimientos en acciones didácticas y construir una respuesta única y original, poniendo en juego sus habilidades para resolver problemas reales del aula. Ante esto consideramos la evaluación del desempeño debe trabajarse desde un enfoque formativo, por ser este enfoque el que permitirá demostrar y retroalimentar el aprendizaje logrado. Desde esta perspectiva la evaluación de la docencia tendrá sentido sólo cuando represente un seguimiento de los avances y una comprensión, adquisición y desarrollo de habilidades; además de una retroalimentación y una auto evaluación.

Con base en lo anterior, consideramos que el portafolio docente puede ser una estrategia útil para representar, revisar y reflexionar sobre el aprendizaje logrado en un proceso de formación, porque implica originalidad, creatividad y desarrollo de habilidades.

El objetivo del presente trabajo es presentar y analizar la experiencia de la elaboración de un portafolio docente como estrategia de evaluación y formación docente. El trabajo se compone de tres partes. Una primera donde se exponen los antecedentes y fundamentos conceptuales con respecto al portafolio como estrategia de evaluación. Una segunda que describe y presenta la experiencia que reportamos y una tercera, donde se analiza la experiencia.

### **Antecedentes y fundamentos conceptuales del portafolio como estrategia de evaluación**

Un portafolio docente es “un instrumento de evaluación del desempeño docente, que consiste en una colección de evidencias de los procesos de enseñanza y reflexión de la propia práctica en función de estándares establecidos”. (Martin-Kniep, 2001, p. 17).



Consideramos que el portafolio como recurso de evaluación, por su carácter formativo, es un recurso importante no sólo para la evaluación, sino para el propio proceso de aprendizaje.

Sin embargo, es importante resaltar que la evaluación a través de portafolios, requiere de grandes cambios en la conceptualización y práctica de la misma evaluación y de la evaluación de la docencia. Es decir, dado se debe cambiar el acento tradicional de una evaluación centrada en resultados, hacia una evaluación de desempeño de corte cualitativo que conlleve a la reflexión y retroalimentación. Así, desde esta perspectiva la evaluación tendrá un carácter formativo.

Coincidimos con Klenowski (2005) en que el portafolio es una estrategia de evaluación con enfoque formativo que permite revisar el avance logrado durante un proceso de formación, pero lo más importante es que promueve el proceso de reflexión durante y al final del proceso de aprendizaje.

Además consideramos que el portafolio más que una estrategia de evaluación, puede ser también una estrategia de aprendizaje porque favorece no sólo la revisión, sino la construcción y reconstrucción de lo aprendido.

Para Careaga (2007) el portafolio docente, es un espacio dedicado a la escritura de prácticas pedagógicas que conlleva a una reflexión sobre esta práctica, teniendo posibilidades para que se de una mejor enseñanza y ésta se vea reflejado la promoción de los aprendizajes deseados. Es por ello, que se dice que los portafolios docentes constituyen un medio eficaz para reflexionar sobre la práctica pedagógica.

Un portafolio docente como estrategia de evaluación, puede incluir diversos productos y creaciones, como desarrollo de temas, ensayos, proyectos tareas, informes, autoevaluaciones, escritos critico-reflexivos y videos, entre otros. Sin embargo la más importante de todas éstas podría ser la propuesta didáctica que a través de éstos se puede construir. Es por ello que la gran variedad de material que se puede incluir en la elaboración de un portafolio, favorece identificar una gama de aprendizajes, concepciones, procedimientos, aptitudes y actitudes.



El empleo del portafolio como estrategia de evaluación se ha dado en diversos lugares. En España existen experiencias documentadas por los mismos docentes en las que se plantea el instrumento de trabajo en el aula, su relación con su propósito como docente, padres de familia y alumnos; en donde su aplicación se da de diferentes maneras:

- Como *diario escolar*. Es un cuaderno en donde el docente expresa secuencialmente los contenidos abordados y las actividades que se realizan en relación a estos contenidos y a la documentación de los fundamentos que guían la labor docente y educativa.
- Como *cuaderno de seguimiento*. Es el instrumento de atención individual que conlleva a la autoevaluación a cerca de los avances académicos y el involucramiento de los padres de familia en el desarrollo de la formación de sus hijos.
- Como *maleta viajera*. Es una carpeta en donde se incorporan los materiales y trabajos que se realizan, para que sean criticados y evaluados por los mismos docentes, alumnos e incluso otras instituciones educativas.

Lyons (1999) señala que en Estados Unidos de Norteamérica el uso del portafolio se originó debido a un clima de insatisfacción con respecto a las escuelas norteamericanas que se presentó a partir de la década de 1970 y continuo hasta los 80. Dado que el portafolio respondía a la necesidad de innovar enfocándose especialmente en docentes y alumnos en relación con la evaluación y mas reciente se vincula con la formación del docente. Es en este país donde de ha implementado el uso de portafolios en gran número y la diversidad de experiencias facilita observar las maneras de aplicación del este estrategia de evaluación; pero que sin embargo aun no se ha sabido aprovechar del todo la cantidad de posibilidades que ofrece para el proceso de formación y sobretodo docente. Lyons N.(1999) plantea que recientemente en Estados Unidos el portafolio ha adquirido importancia en dos ámbitos distintos: la formación y la evaluación del desempeño profesional del docente.



Para el caso de nuestro país el uso del portafolio como estrategia de evaluación inicia en la Educación Básica a través de la implementación del Programa de Educación Preescolar (el PEP) en el año de 1992 y del Plan de estudios de 1993 para educación primaria y secundaria debido al cambio de enfoque que los programas planteaban, dado que en este se planteaba la importancia de atender procesos de construcción de conocimientos; sin embargo no se plantea como estrategia a seguir de forma evidente en lo que respecta a la evaluación.

Sin embargo la manera más inmediata en el empleo del portafolio se encuentra en el libro del docente de la asignatura de español de primer año de educación primaria en el cual se le llamaba carpeta de Evaluación y su finalidad era salvar producciones de los alumnos con el objetivo de observar las diversas habilidades que se presentan al manejar la lengua escrita y lo más importante, analizar su evolución en el proceso de formación.

Entre los requisitos más importantes que deben contener un portafolio docente como estrategia de evaluación se encuentran:

- Relato biográfico corto que indique al lector quien es el autor y qué ha hecho
- Estar diseñados para promover la práctica reflexiva
- Que ofrezca una propuesta creativa e innovadora.
- Que represente un trabajo colectivo y también individual.
- Material didáctico
- Muestras de evidencias y compromiso por un aprendizaje integral y significativo.
- Trabajos con diseño de actividades con un enfoque constructivista
- Integración de actividades.
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Observaciones y evaluación
- Debe verse relegada la creatividad en la presentación de su portafolio
- Incorporación de las TIC's
- Instrumento de evaluación para las actividades.





## DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

A continuación presentamos los portafolios elaborados por docentes de educación básica dentro del Módulo V “Concretar el cambio didáctico: Proyectos de aula en Biología o Física o Química” del diplomado en *Competencias Fundamentales para la Enseñanza de las Ciencias Naturales para la Educación Básica*, dirigido a Profesores, Asesores Técnico Pedagógicos (ATP), directivos del SEIEM, 2ª generación, y coordinado por la Coordinación de Formación Docente de la Facultad de Química de la UNAM.<sup>2</sup>

Este Módulo tiene tres propósitos:

- Que el participante diseñará una diversidad de estrategias didácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación, pertinentes a la adquisición de las competencias científicas contempladas en los programas curriculares del nivel educativo de educación básica.
- Realizará el diseño e implantación de un proyecto didáctico en un formato de portafolio electrónico(digital), enfatizando los procesos de construcción del conocimiento y aprendizaje significativo de competencias científicas.
- Utilizará estratégicamente una diversidad de recursos documentales, informativos, sitios web educativos enfocados a la enseñanza innovadora de las ciencias y a la evaluación de los aprendizajes.

Los temas trabajados durante el módulo fueron:

- Aprendizaje por proyectos y promoción del aprendizaje significativo de competencias científicas.
- *Aprendizaje experiencia y estrategias que lo promueven*
- Los procesos de aprendizaje visual-conceptual en la enseñanza de las ciencias y las estrategias que los promueven.

<sup>2</sup> Ver <http://www.cneq.unam.mx/index.html>

- Portafolios y rúbricas como estrategia de evaluación de proyectos.

Estos se desarrollaron en nueve sesiones, de las cuales seis fueron para diseñar estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje y la evaluación, en donde también se realizó el diseño de la implementación de un proyecto didáctico en un formato del portafolio digital y las otras 3 sesiones exclusivamente para asesoría de los contenidos y la estructura del proyecto y del portafolio.

Como trabajo final como estrategia para evaluar el módulo se pidió elaborar por equipo un portafolio digital que incluyera una planeación didáctica por proyectos. A continuación presentamos a manera de ejemplo un fragmento de los trabajos realizados<sup>3</sup>:



<sup>3</sup> Los portafolios completos se podrán consultar en la siguiente dirección electrónica:  
[http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/diplomados/medio\\_superior/SEIEM/1a/01/index.html](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/SEIEM/1a/01/index.html)



## LA METODOLOGÍA

- La metodología a utilizar es a través de un proyecto donde se al valorar de manera crítica las relaciones entre la ciencia y la sociedad, mediante una dinámica de investigación – acción que conduce a los alumnos a interactuar con otras personas para pensar e intervenir con éxito en situaciones que viven como consumidores y usuarios.
- La participación de los alumnos en el proyecto les brinda oportunidades para analizar un problema social y actuar como ciudadanos críticos y solidarios, que identifican dificultades, proponen soluciones y las llevan a la práctica.
- El proyecto tendrá momentos de trabajo guiado y otros de libertad de elección.

Propósito General

Lograr que los alumnos de 6º grado cuenten con una fundamentación teórica que les permita al desarrollar sus capacidades intelectuales, éticas y afectivas a través del proyecto de trabajo "EL PROBLEMA CON LAS BOLSAS DE PLÁSTICO... ¡SOLUCIÓN A TU ALCANCE! donde tendrá que investigar en la realidad de manera objetiva, razonable y coherente.

Aprendizajes Esperados

- Argumenta el uso de ciertos materiales con base en sus propiedades a fin de tomar decisiones sobre el más adecuado para la satisfacción de algunas necesidades.
- Toma decisiones orientadas a la recolección, reuso y reciclado al analizar las implicaciones tanto naturales como sociales del uso de las bolsas de plástico.

Sugerencias Didácticas

**• Promueve una investigación del costo económico y ambiental** del proceso de elaboración y desecho de bolsas de plástico y tela.

- Compare los materiales (plástico y tela) para que los alumnos puedan compararlos tomando en cuenta sus propiedades etc., con la intención de reconocer que algunos tienen ventajas sobre otros.
- Destaque que el plástico tarda mucho tiempo en degradarse y oriente la reflexión de los estudiantes hacia la importancia del consumo responsable de los artículos **plásticos y de tela.**

## TEMAS

La materia prima utilizada en los plásticos, durabilidad, características y propiedades.

Uso de fabricación de bolsas de plástico.

Costo económico y ambiental del proceso de elaboración y desecho de bolsas de plástico y tela.

Tiempo que tarda el plástico en degradarse.

Recolección, reuso y reciclado de las bolsas de plástico.

La importancia del consumo responsable de las bolsas de plástico.

## RECURSOS Y MATERIALES

**RECURSOS MATERIALES BÁSICOS**

- Bolsas de serm. congelador y reciclables.
- Revistas.

**RECURSOS DE EQUIPO**

- Computadora e Internet.
- Videos.
- Documentales de televisión.
- Píctos web.
- Presentación Interactiva.

**RECURSOS HUMANOS**

- Talleres de fca, alumnos, maestros, vecinos de la comunidad, autoridades ambientales e instituciones.



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

### ACTIVIDADES

- EL DOCENTE DEBERÁ**
  - El docente pedirá a los alumnos que expresen sus expectativas a través de la pregunta: ¿Sabes qué pasa con las bolsas de plástico? (conocer la construcción personal de los estudiantes y el nivel de ideas en el grupo)
- EL ESTUDIANTE DEBERÁ:**
  - Expresar sus expectativas en relación a la pregunta ¿Sabes qué pasa con las bolsas de plástico? Y responder a los datos que se piden a través de la experiencia.

Luznar la pregunta ¿de que eran hechas las bolsas que nos dan en el supermercado? e invitados a realizar una investigación que al conocer de la materia prima para elaborar una bolsa, (plástico, tela) verifique que se investiga de los dos materiales y se sienta una. Con ello se invita a que ellos mismos, vayan realizando su propio proyecto.

No les desahará que material se les entregue a cada grupo, sino que les desahará a ellos de generar el interés por buscar la información que requieren. Realizarse las actividades en el momento que crean más necesario.

Investigación- buscar información en revistas, periódicos, internet etc., obtener prima de las bolsas, sus fabricación  
•Tiempo  
•Costos  
•Sostenibilidad  
•Temperatura etc.

## ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Con el objeto de conocer la percepción de los docentes al participar en esta experiencia de evaluación y formación se aplicó un cuestionario a 7 de los 28 docentes que conformaron el grupo.

A continuación presentamos los testimonios que los docentes emitieron a través del cuestionario.



### Cuadro 1. Testimonios de docentes en relación a la elaboración del portafolio como estrategia de evaluación

Pregunta	Respuestas dadas por los docentes
1. ¿Qué significado para usted la elaboración de un portafolio docente con un proyecto de clase?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un proceso muy complejo que integra los conocimientos y habilidades de este diplomado.</li><li>• La forma de seguir el trabajo realizado, tener una recopilación de lo realizado</li><li>• Algo novedoso, es el primero que hago, espero superar las deficiencias.</li><li>• Muy importante porque es muy funcional para poder hacer un mejor trabajo.</li><li>• Es una experiencia muy enriquecedora que me obligo a investigar y repasar incluso algunas cuestiones que ya había olvidado.</li><li>• Una gran estrategias de seguimientos al trabajo que se desarrolla en cierto periodo.</li><li>• Una retroalimentación de lo aprendido en las sesiones de igual forma una forma de sistematizar el aprendizaje.</li></ul>
2. ¿Qué conocimientos, habilidades y competencias desarrollo en la elaboración de su portafolio?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajar y conocer programas computacionales, búsqueda de información en los programas vigentes de educación básica.</li><li>• La búsqueda de información, trabajos por proyecto, dinámicas grupales, aprendizajes significativos.</li><li>• Trabajo colaborativo, dinámicas grupales, trabajo por proyectos, estrategias de enseñanza-aprendizaje.</li></ul>



<p>7, 8 y 9 de Octubre de 2018</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El manejo de la computadora por ejemplo el poner fotos, imagines, etc. Y competencias en poder poner cada cuadro con mapa conceptual, etc. En el lugar indicado.</li><li>• Manejo de las tecnologías de la información y comunicación, algunos programas o mejor dicho paquetería (office) .En cuanto a conocimientos de contenidos, serian; aprendizaje coolaborativo, aprendizaje por proyectos, casos y problemas, aprendizaje significativo, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, dinámicas.</li><li>• Las estrategias de enseñanza-aprendizaje: mapas mentales, mapas conceptuales, V de Gowin, telarañas, espina de pescado, hoja rodante. Observación, análisis y reflexión</li><li>• Los conocimientos obtenidos en la aplicación de las estrategias. Las competencias:” la comunicación y la crítica”</li></ul>
<p>3. ¿Qué dificultades se encontró y tuvo que superar?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estoy trabajando en las estrategias didácticas que desarrollen competencias.</li><li>• La organización de la información.</li><li>• El manejo de la computadora y entrar a las ligas.</li><li>• El hecho de implantar imágenes, ó cuadros, fotos y tuve que aprender a ponerlas donde deben de ir.</li><li>• Desconocimiento desde que es un portafolio, cuáles son sus características, hasta como o insertar videos en una presentación, así como crear herramientas.</li><li>• Como organizar o estructurar el trabajo.</li><li>• Al momento de sistematizar la información y</li></ul>



<p>7, 8 y 9 de Octubre de 2010</p>	<p>tratar de dar a entender mis conocimientos de una forma atractiva y significativa a los demás.</p>
<p>4. ¿Qué utilidad ve en la elaboración de su portafolio con una propuesta didáctica?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es útil para desarrollar competencias en los alumnos.</li><li>• Como un instrumento que complemente una propuesta ya que el portafolio es personal permite revisar individual el trabajo realizado.</li><li>• Como un complemento para trabajar.</li><li>• Bastante importante, y es muy recomendable para que todos lo manejen en su planeación hasta en la vida cotidiana.</li><li>• Es desde mi punto de vista una forma de llevar más puntual el proceso de mi aprendizaje, para mi es un tipo de evaluación formativa ya que me da la oportunidad de autorregular mis procesos de aprendizaje.</li><li>• Pudiera utilizarla para autoevaluar mi desempeño en el trabajo y si la implementamos en los chicos, nos permite observar los objetivos alcanzados.</li><li>• Sin duda una forma de evaluación “ Cualitativa” donde se proyecte y se plasme el aprendizaje del alumno.</li></ul>
<p>5. ¿En qué medida la elaboración de este portafolio le puede ayudar a su acción docente?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La elaboración del portafolio me ayuda a conocer los procesos por los cuales pasan los alumnos, para poder apoyar el aprendizaje de los mismos.</li><li>• Para dar seguimiento a los casos de los alumnos en el aula registrado que se vaya dando.</li><li>• Como una forma de retroalimentar el trabajo con los alumnos.</li><li>• Bastante ayuda, hasta en la vida cotidiana ya</li></ul>



7, 8 y 9 de Octubre de 2010

que los niños tendrán mayor entendimiento en los contenidos ya que por medio del portafolio todo estará mejor organizado.

- Es una herramienta muy valiosa, ya que aparte de revisar proceso, me ha dado la oportunidad de contar con una evidencia del trabajo que voy realizando y me permite revisar y en dado caso replantear o reformular mis formas de enseñanza.
- Considero que como herramienta de evaluación es muy útil, ya que hay un seguimiento del trabajo y además puede haber asociaciones del conocimiento..
- Como lo mencione anteriormente es una forma de evaluación formativa , también es un trabajo coolaborativo donde se intercambien ideas para mejorar los portafolios y por ende el aprendizaje.
- Es una estrategia que no había aplicado, pero hoy puedo decir que me va a servir demasiado en mi quehacer educativo.

## CONCLUSIONES

Las respuestas dadas por los docentes ante las preguntas formuladas dan cuenta de que la implementación de esta estrategia de evaluación a través del portafolio permite que el propio docente demuestre y se de cuenta del aprendizaje logrado y reflexione sobre el mismo. Además es un medio no sólo de evaluación, sino de aprendizaje, porque permite el desarrollo de diversas habilidades. Y lo que es más





importante permite estructurar y reestructurar su propio aprendizaje, a través de la retroalimentación y autoevaluación que se va dando durante el proceso de formación. Lo que coincide con el enfoque formativo. Esto nos lleva a decir que el portafolio puede ser una importante estrategia de evaluación y aprendizaje en los procesos de formación y evaluación de la docencia.

De esta manera hacemos de la evaluación del desempeño docente, no, una mera estrategia de control, vigilancia o remuneración, sino una oportunidad para que el docente demuestre lo aprendido y se constituya como un profesional de la docencia al tener que construir una propuesta didáctica. Es decir es una propuesta de evaluación docente que toma en cuenta a la docencia y su función.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, P. (1992). *Evaluación de la eficiencia docente*. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.

Airasian, P. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. México Mc Graw-Hill-Interamericana

Careaga, A. (2007). *Portafolios docentes universitarios*. Montevideo: Universidad de la República.

Díaz Barriga, A. (2004). "Evaluación de la docencia. Su generación, su adjetivación y sus retos". En M. Rueda, M (coord.) *¿Es posible evaluar la docencia en la Universidad. Experiencias en México, Canadá, Francia, España y Brasil?* Asociación Nacional de Universidades, Colección Biblioteca de la Educación Superior. México, pp. 63 – 75

Klenowski, V.(2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Narcea Madrid España.



Lugo, E.( coord) ( 2008). *Reformas educativas. Su impacto en la innovación curricular y la formación docente.* Mínimas, México.

Lyons, N. (comp.) (1999) *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente,* Amorrortu editores, Argentina.

Martín-Kniep, G. (2001). *Portafolios del desempeño de maestros, profesores y directivos. La sabiduría de la práctica.* Buenos Aires: Paidós.

