



ISSN: 2448-6574

## **E-Portafolio: Una herramienta creativa de evaluación a través de Google site**

**Sandra Santos Díaz**  
drasantos2009@hotmail.com

**Bersabé Lugo López**  
belsy.72@hotmail.com

**Jesús Ramón Olvera López**  
jesus\_ramon1989@hotmail.com

### **RESUMEN**

La presente propuesta que a continuación se expone, fue resultado de una investigación que partió de la realidad educativa de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado, Sonora, fundamentado en el uso de Portafolio Electrónico, como una herramienta creativa de evaluación auténtica en la asignatura "Teoría General de Sistemas". Éste trabajo llevó al análisis, reflexión y revisión de documentos, entre los antecedentes que conllevan los cambios de paradigmas en la evaluación en los tiempos actuales y el uso de instrumentos que favorecen el Constructivismo y el Enfoque por Competencias. Para recabar la información empírica se diseñó y aplicó un cuestionario a alumnos que cursan actualmente el noveno cuatrimestre de la carrera de la Licenciatura en Educación. Para fortalecer los aspectos teóricos-empíricos se utilizó una metodología con enfoque cuantitativo y tipo de investigación descriptivo y la aplicación del método hipotético-deductivo. Por último esta investigación abordó información referida al uso de Google site para la elaboración y presentación del E-Portafolio.

**Palabras claves:** E-Portafolio, Evaluación, Google site, Constructivismo, Tecnologías del Aprendizaje y Comunicación (TAC)

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Los tiempos en educación cada día exigen nuevos modelos y teorías que atiendan a las necesidades propias de un mundo tan cambiante; asimismo, las estrategias de enseñanza - aprendizaje que prevalecían en la Educación Tradicional, deben quedar como experiencias que permitan resurgir nuevas formas de lograr los aprendizajes en



ISSN: 2448-6574

los alumnos; de igual manera existen cambios en los procesos de evaluación, los cuales retoman una serie de instrumentos que caracterizan precisamente esas nuevas metodologías.

La aparición del Constructivismo Social, como una corriente pedagógica en su precursor el psicólogo bielorruso Vigostki (1978), y el Constructivismo Psicológico, con su máximo exponente el psicólogo suizo Jean Piaget (1952), sostienen que el aprendizaje se desarrolla en interacción con el contexto, dando significado a lo que nos rodea y se experimenta; así pues, aprender no puede basarse de manera exclusiva a la recepción de conocimientos, sino a la creación de los aprendizajes, considerando al alumno un actor activo en su proceso de aprendizaje, lo cual implica aprender a partir del significado de los conocimientos. En esta línea de pensamiento se enmarca la presencia del portafolio, que se considera una herramienta de gran potencial educativo, pues significa una estrategia didáctica de evaluación referida a la colección de cada una de sus evidencias adquiridas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando el progreso no sólo del alumno, sino también del propio docente que conforman este proceso de formación integral.

Tal como lo mencionan autores como Tobin (1994), el portafolio es una colección de trabajos del estudiante, seleccionados, analizados y ordenados, para identificar las destrezas reales, sus progresos y autoevaluarse; observa el grado de avance de sus metas que necesita para su continuo crecimiento; por tanto no es meramente enseñar contenidos de una materia. Al elaborar el portafolio se le enseña al estudiante a reflexionar, sobre su aprendizaje y sus necesidades.

Según Gardner (1994), en un portafolio es posible identificar la reflexión que hacen estudiantes y educadores sobre los objetivos de aprendizaje, su cumplimiento, su enfoque, las estrategias de aprendizaje y la dirección que ha futuro podría tener su formación.

Además el uso del portafolio permite también al docente evaluar el trabajo desde una perspectiva global, el cual no se limita a valorar únicamente el resultado final, sino también el proceso y progreso que demuestra haber logrado de manera individual los



ISSN: 2448-6574

alumnos, desarrolla un sentido de reflexión sobre los aciertos, dificultades, esfuerzos y fracasos reorientando el proceso..

Debido a las ventajas (evaluación, seguimiento e implicación) que proporciona, el portafolio ha ido convirtiéndose en una herramienta fundamental en la evaluación auténtica, rescatando los procesos de la misma ( evaluación formativa y sumativa) comprendida en la evaluación del aprendizaje, tanto cuantitativa como cualitativa.

En la actualidad muchas instituciones educativas, en caso particular la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) utilizan el portafolio de aprendizaje como una técnica evaluativa obligatoria para acreditar las asignaturas incluidas en los planes de estudio que oferta en las diversas carreras profesionales, inclusive posgrado (Maestrías) y bachillerato.

Por consiguiente su utilización en su diseño es lo que viene a dar resultado esta propuesta derivada de la investigación, la cual supone el siguiente planteamiento del problema ¿ Cuáles son las ventajas de la elaboración de E-Portafolio utilizando Google site, como técnica de evaluación auténtica en la asignatura Teoría General de Sistemas impartida a alumnos del noveno cuatrimestre de la carrera de Licenciatura en Educación de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado; Sonora?

## **JUSTIFICACIÓN**

La Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP), campus San Luis Río Colorado Sonora; institución privada, situada al noroeste de la República Mexicana, ofrece Bachillerato, carreras Profesionales y Maestrías. Su misión es formar profesionales de éxito que cuenten con actitudes, habilidades y conocimientos que demanda el sector productivo de la región.

UNIDEP cuenta con un Modelo educativo centrado en el aprendizaje del discente, utiliza diversos instrumentos que permitan evaluar el aprendizaje de forma integral, en caso particular el uso del portafolio de aprendizaje ha permitido considerarse una experiencia en su aplicación de distinta manera a través de los años , lo expuesto



ISSN: 2448-6574

anteriormente se pueden mencionar dos momentos importantes, en un inicio el portafolio era entregado a los docentes por cada estudiante a través de las evidencias físicas de cada uno de los trabajos, tareas y lecturas revisadas durante el desarrollo de clase y extra clase, éstas evidencias se compilaban en una carpeta encuadernada, que venía a traer desventajas, tales como la ocupación de un espacio para su colocación, gastos en fotocopios, impresiones por parte del estudiante; además, tratándose de una matrícula considerada para cada una de las asignaturas que llevaban durante el módulo. Esta experiencia trajo como consecuencia la posibilidad de que el alumno modificara su entrega en CD, pasándose a una manera más digitalizada y ocupando menos espacio para su revisión; es así como esta técnica de evaluación ha continuado en la actualidad, haciendo mención, que forma parte de la evaluación con un porcentaje de 10% sobre calificación total, además de ser obligatorio para acreditar las asignaturas.

Los antecedentes anteriores han determinado la realización de la investigación que tiene como fundamentos puntos de partida para la elaboración de la presente propuesta en la cual sus hallazgos y resultados derivan con un enfoque a partir de la elaboración de e-Portafolio (Portafolio electrónico) haciendo uso de la herramienta de Google site; considerando que la tecnología se encuentra actualmente disponible, ello nos permite ampliar horizontes y combinar en una misma herramienta diferentes aplicaciones en un mismo sitio. Algunas de las finalidades en la utilización de esta herramienta se consideran:

- \* Ampliar el concepto y práctica de la evaluación al conjunto de saberes, destrezas, habilidades y actitudes que se adquieren el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- \* Organizar el aprendizaje como una construcción de competencias
- \* Diseñar el desarrollo de las temáticas en actividades que valoren los aprendizajes alcanzados
- \* Propiciar en los alumnos la reflexión acerca de los logros que van obteniendo a lo largo de su carrera profesional.

Por consiguiente la utilización de un E-Portafolio permitirá que tanto el discente como docente desarrollen habilidades en el uso de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y Comunicación) y sean utilizadas por consiguiente como una manera de evaluación global y auténtica.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación que privilegian el papel activo del alumno como creador de significados, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento abordan la evaluación auténtica, en la que integran los momentos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento, para lograr lo anterior se hace uso de una serie de instrumentos que privilegian el aprendizaje del discente y la didáctica del docente; tal es el caso del Portafolio.

Según Barberá (2006), el e-portafolio se configura como “un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en una selección de evidencias/muestras que tienen que recoger y aportar el estudiante a lo largo de un periodo de tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto (...). Estas evidencias permiten al alumnado demostrar que está aprendiendo, a la vez que posibilitan al docente un seguimiento del progreso de este aprendizaje.”

Considerando la definición anterior, se puede mencionar que una de las diferencias que existen entre el portafolio tradicional (carpetas físicas) a un portafolio electrónico, se encuentra basado en la utilización de medios y servicios electrónicos, como instrumento de evaluación dentro de las Tecnologías de Aprendizaje y Comunicación, combina esas tecnologías con el objeto de reunir trabajos que permitan el seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje del discente.

Además los E-Portafolios se incorporan en distintos niveles de complejidad que pueden diseñarse con propósitos exclusivos para recopilar evidencias no estructuradas a la presentación de trabajos para la auto reflexión y evaluación por parte de los docentes (Love, Mckean y Gathercoal, 2004).



ISSN: 2448-6574

De acuerdo a Jones (2008), existen diversos tipos de portafolios electrónicos, que corresponden a sus propósitos y características en la determinación de evidencias que se solicitan para su elaboración, entre ellos se distinguen los siguientes:

- a). E-Portafolios de Evaluación: Consiste en valorar las evidencias a partir de la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo.
- b) E-Portafolio de Demostración: Integra, como su nombre lo dice mostrar las mejores prácticas permitiendo presentar la información y logros a audiencias concretas.
- c). E-Portafolio de Transición: Recopila los registros y evidencias que son de utilidad para pasar de un nivel académico a otro.
- d) E-Portafolio de Aprendizaje: Ofrece información sobre los objetivos de aprendizaje, incorporando tanto reflexiones y autoevaluación del discente como del docente.

Dentro de las prácticas en la elaboración de portafolios, han trascendido en su elaboración; hoy en día el uso de las TAC, permiten el fácil tránsito de la información y en los procesos desarrollados para la elaboración de los E-Portafolios; una de las herramientas que pueden utilizar tanto docentes como discentes para la elaboración de los portafolios es a través del Google site.

El Google site permite que los discentes y docentes logren la posibilidad de crear sus E-Portafolios; esta herramienta posee una gran versatilidad en su uso, realizando la utilización de diferentes formatos donde el discente y docente pueden reflejar, archivar recursos y reflexionar sobre su trabajo académico o intereses personales y profesionales.

Un E-Portafolio, como se ha mencionado anteriormente, utiliza un tipo de soporte digital –web, carpeta online o archivador- el cual se encuentra alojado en la Internet, mismo que ayuda para compartirse libremente con diferentes características, las cuales se enuncian a continuación:

- a). Permite incluir textos, gráficos o elementos multimedia que pueden ser consultados en la Internet o en otro medio electrónico.
- b). Su uso es más interactivo, lo cual permite que los distintos materiales pueden ser enlazados de modo que se pueda acceder en cualquier momento a reflexiones, enlaces de interés sobre un determinado tema, lecturas adicionales, videos, trabajos realizados, etc. De acuerdo a García-Doval (2005), “un portafolio será electrónico no debido al formato de intercambio de información (dado que un e-portafolio puede



ISSN: 2448-6574

incluir archivos en PDF) sino al uso interactivo del mismo”. Lo anterior permite ser simplemente una secuencia lineal.

c). Permite una posibilidad de forma sencilla en comparación con el portafolio tradicional, ya que permite estar actualizándose y gestionándose los materiales e informaciones disponibles. Por tanto, incluye la seguridad del control y la organización de los trabajos creados en los diferentes medios; por consiguiente deja de ser una simple colección de recursos.

d). Es un instrumento abierto, que favorece la responsabilidad, autonomía e iniciativa personal.

e). Refleja la valoración del docente sobre el desempeño del alumno en la construcción del aprendizaje.

f). Evidencia los momentos claves del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, tales como actividades, proyectos, investigaciones, evaluaciones entre otros.

Además la utilización del E-Portafolio de acuerdo a Rico y Rico (2004), establece que:

- \* Centra su atención en el alumno y su proceso de Aprendizaje
- \* Logra una transparencia en todo el proceso en el que se inserta la educación
- \* La constante actualización permite incorporar elementos con mayor facilidad, por lo que se vuelve más flexible su elaboración.
- \* La evaluación es global, incorpora productos durante el proceso así como evidencias finales que el alumno a desarrollado
- \* Existe un seguimiento del docente en cada una de sus etapas de su Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, lo cual facilita que el desempeño del alumno se vaya ajustando a los objetivos educativos establecidos.

Por otro lado, la estructura del E-Portafolio como propuesta cumple con los elementos que la misma institución educativa UNIDEP exige para su elaboración, los cuales son:

1. Presentación: Incluye presentación, carátula o portada, datos generales del curso, índice del portafolio, introducción e información institucional.
2. Actividades de Aprendizaje: Integra perfil descriptivo de clase, ejercicios de aprendizaje realizados, trabajos académicos, bibliografía utilizada en el curso, conclusiones del curso.
3. Evaluación: Describe instrumentos de evaluación del curso y reflexión final de la materia



ISSN: 2448-6574

En definitiva el alumno debe ser consciente de su proceso, comprendiendo los objetivos en la construcción de sus aprendizajes y desarrollo de competencias necesarias que se pretenden adquirir durante la materia, de acuerdo a Bautista et.al. (2006), "el profesor deberá definir y explicar mediante el portafolio electrónico para generar un eje alrededor del que girará el aprendizaje y la evaluación del estudiante".

## **OBJETIVO GENERAL**

Identificar las ventajas en la elaboración de E-Portafolio utilizando Google site, como técnica de evaluación auténtica en la asignatura Teoría General de Sistemas impartida a alumnos del noveno cuatrimestre de la carrera de Licenciatura en Educación de la Universidad del Desarrollo Profesional (UNIDEP) campus San Luis Río Colorado; Sonora.

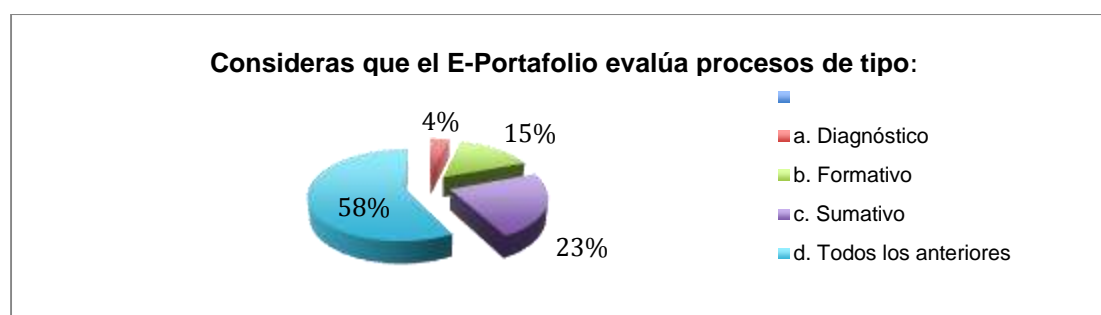
## **METODOLOGÍA**

La experiencia del diseño de un portafolio en formato electrónico se realizó en el Módulo I. con los estudiantes que cursan la asignatura de Teoría General de Sistemas, el propósito consistió en diseñar un e-portafolio utilizando la herramienta de Google site, en experiencia participaron 26 alumnos de la carrera de Licenciatura en Educación, integrada por 25 mujeres y 1 hombre, con un rango de edad de 18-23 años. El nivel de dominio de las TIC de cada uno de los participantes, así como su experiencia previa en el diseño de sitios web o entornos virtuales permitió su fácil elaboración. La presente investigación se basó en un enfoque de corte cuantitativo, de acuerdo a Hernández (2003), es aquel que "utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población". Con un tipo de investigación de carácter descriptiva, misma que selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga. Asimismo se utilizó un método hipotético deductivo y la utilización del cuestionario como instrumento de recopilación de datos.



## RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los resultados de esta investigación apuntan en primer momento a la tendencia que las teorías educativas y las prácticas metodológicas se han ido modificando de acuerdo a las exigencias de las nuevas sociedades, según Lazo y Zachary (2007), de igual manera el portafolio como herramienta de evaluación desarrolla competencias que pueden ser valoradas a lo largo de todo el Proceso de Enseñanza –Aprendizaje; lo cual es reflejado en la experiencia que vivieron los alumnos en la elaboración de sus E-Portafolios a través de la herramienta de Google site. La presente gráfica muestra que la estrategia de evaluación, considerada por el objeto de estudio, demuestra que el 58% consideran que el portafolio como herramienta de evaluación valora todos los momentos del PEA (diagnósticos, formativos y sumativos), mientras que el 23% de los alumnos sólo lo identifica como un proceso sumativo, el 15% lo consideran como del proceso formativo y un 4% como parte diagnóstica del PEA.



Por otro lado, el diseño de E-Portafolio es considerado como una herramienta creativa dentro del proceso de evaluación, ya que permite la utilización de diversos documentos digitales, audio, imagen y video; es así como lo muestra la siguiente gráfica al preguntar que enumeraran de mayor importancia a menor las ventajas que ofrece el E-Portafolio. Los resultados arrojaron que el 19 % considera que una de las ventajas es que desarrolla competencias tecnológicas para su formación y permite archivar documentos que pueden ser utilizados en cualquier momento. En lo menos importante con 8% no existe inversión económica para su entrega.

Coloca 1 (grado de mayor importancia) a 6 (grado de menor importancia) sobre las ventajas del E-



El uso del E-Portafolio debe considerarse una propuesta de evaluación para UNIDEP, la gráfica muestra que el 92% considera estar de acuerdo en su implementación para su Proceso de Enseñanza-Aprendizaje



¿Te gustaría que tu institución aplicará el E-Portafolio para evaluar tu PEA

## CONCLUSIONES

En educación, los portafolios como herramientas de evaluación auténtica, permiten su utilización con el propósito de evidenciar cómo trabajan alumnos y docentes, en ellos se integran trabajos elaborados dentro y fuera del aula, reflexiones y argumentaciones de conocimientos, procedimientos y actitudes, etc., permitiendo conocer y valorar la trayectoria académica y profesional de ambos actores del PEA. La presente investigación se observó que el uso de los E-Portafolios como estrategias, permiten promover el aprendizaje significativo en los estudiantes y esto a su vez influye y repercute en la adquisición de competencias digitales para su elaboración. Por tanto las ventajas que presenta la elaboración del E-Portafolio a través de Google site son: A). Permite clasificar cada uno de los recursos que se trabajan en el aula evidenciando las competencias que se van adquiriendo a lo largo



ISSN: 2448-6574

del proceso. B). Compartir con el resto de sus compañeros (as) y docentes, logrando procesos de coevaluación, autoevaluación y evaluación. C). Archivar recursos y materiales que se pueden utilizar en un futuro, enlaces, documentos o cualquier material multimedia susceptible de ser alojado en la Internet. D). Reflexionar el PEA. E. Adquirir competencias tecnológicas y gestionar recursos digitales. Además la elaboración del E-Portafolio en Google site desarrolló una actividad creativa en los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Barberá, E; Bautista, G.; Espasa, A; Gausch, T. (2006) "Portafolio Electrónico: Desarrollo de Competencias Profesionales en la Red. En Antoni BADIA (Coord.) Enseñanza y Aprendizaje con TIC 3n educación superior (Monográfico en línea) Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC), vol. 3, no. 2, UOC.

Boluda, Ivars Oscar (2013, Diciembre 6) "Crear un Portafolio Digital en Google Site", Efepeando: Reflexionando con Urgencia sobre Educación, Formación Profesional y Nuevas Tecnologías. Recuperado en: <http://www.efepeando.com/2013/12/crear-un-portafolio-digital-con-google.html>

Gadner, H. (1994) "Educación artística y desarrollo humano". Barcelona, Editorial Paidós

Jones, S. (2008), "El portafolio puede ser un soporte de personalización: mejorando el aprendizaje mediante la tecnología". UK Becta.

Love, D.; Mckean, G.; Gathercoal, P. (2004) Portafolios a Portafolios electrónicos y mas allá: Niveles de maduración. Educause Quaterly, vol.27 no. 2

Tobin, B. (1994). Literacy portfolios: reflecting on life's journey or learning: exploration and personal interpretations. New York: B. Tobin.