



## EL CURRÍCULO COMO HERRAMIENTA TRANSFORMADORA PARA LA POSTMODERNIDAD

JESÚS ANTONIO ALVAREZ CEDILLO  
jaalvarez@ipn.mx

ISRAEL RIVERA ZARATE  
irivera@ipn.mx

### Resumen

Ante la evidencia de diferentes análisis que evalúan la educación, se han mostrado diferentes problemas relacionados a tres factores principales, los docentes, el estado o el Currículo y con base a estos factores se han planteado múltiples discusiones y debates profundos. La importancia de la calidad educativa es un tema muy importante porque incide en la sociedad y en el hecho de que es un medio para lograr el desarrollo integral del individuo y su formación incide en el avance cultural, social y económico. Por lo anterior la escuela debe gozar de los recursos necesarios para generar individuos de calidad a través de la puesta en práctica de las actividades programadas, con la gestión participativa y activa, de las personas involucradas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Palabras clave (máximo 5)

Calidad educativa, Currículo educativo, Modelos e Innovaciones Curriculares, enfoques centrados en el alumno.

### Planteamiento del problema

Para lograr resultados satisfactorios cualquier institución educativa deberá de trabajar con estructuras operativas eficientes, es necesario incluir a esos modelos tradicionales la denominada postmodernidad o era de lo contradictorio. Al respecto Lamper (Lamper,2008) , muestra un estudio sobre la profundidad y del término posmodernidad, caracteriza el mega paradigma posmoderno a partir de estudios literarios y de otras áreas del conocimiento, analiza la universidad como





principal gestora de ciencia y termina con una reflexión con algunas consideraciones y análisis de la postmodernidad y sus efectos sobre el sistema educativo. Otros autores realizan una minuciosa crítica y reflexiva descripción de las características que definen la era postmoderna y resaltar la valoración económica de las personas. (AGUILLA Soto, 2005), (ANDERSON, 1999), (CONNOR, 2002). Los ancianos han perdido valor en esta sociedad, los bebés se han convertido en algo así como un producto de consumo (BORGER, W, 1998) y enriquecer a la sociedad con el aporte de sus mitos y ritos (MORA, 2006).

### Justificación

La influencia de la postmodernidad en la sociedad se ha convertido como una manifestación esencial de la vida social, constituye un verdadero clima o condición cultural de un tiempo que no termina de definirse (CALDERÓN, 1998). Bajo este punto de vista es posible pensar que la postmodernidad intenta encontrar acoplarse de manera forzosa a un movimiento que trata de explicarse así mismo, en dado que la complejidad de lo postmoderno definido precisamente por la incapacidad de orientar la reflexión y la acción de una manera adecuada, aunque este término no es nuevo y ya ha sido referido por Toynbee en 1934, (Arnold J. Toynbee, 1989). La palabra postmodernidad implicar una etapa posterior a la modernidad y sirve para referenciar los cambios de los últimos tiempos, y es el punto de partida al escenario educativo donde se relaciona a la educación con el currículo educativo (FEATHERSTONE, 2000).

### Fundamentación teórica

¿Qué papel juega el currículo en las actividades escolares?, el currículo es una herramienta importante para entender la educación como una radiografía estructural donde se muestra la vida en la escuela, y se refleja en ella, el qué, el cómo y el cuándo enseñar.

Diversos autores han realizado y reportado muchos estudios sobre este tema y se han manejado y definido términos tradicionales donde se muestran los objetivos, el contenido, los métodos y su evaluación, otro más han mostrado la interacción y materialización de los mismos en la práctica, (CALVO Prados, 2000), (CORDERO del Castilla, 2001).



Otros autores (DUPONT, 1998) y (GARCÍA Selgas et Al., 1991) han mostrado la evolución de la semántica curricular y se ha concentrado en tres reflexiones parciales:

1. El currículo como normativa oficial de lo que se pretende que debe suceder en las escuelas, sobre la estructuración de los estudios a realizar por los alumnos en los diferentes niveles de enseñanza.
2. El currículo como conjunto de oportunidades de aprendizaje que se pretende ofrecer a los alumnos.
2. El currículo como proceso educativo que se está desarrollando en un contexto particular de enseñanza.

Los diversos autores (MARINA, 2000), (MARTÍN Serrano, 1986) y (Sulbarán, 2001) lo han definido y se han concentrado en las siguientes tendencias:

1. El currículo como formación.
2. El currículo como un conjunto de experiencias vividas.
3. El currículo como sistema.
4. El currículo como concurrencia de prácticas
5. El currículo en la formación de valores

Como se puede observar, el currículo es el instrumento que aborda todos los aspectos relacionados con los lineamientos legales de la nación, basamento teórico que sustenta estrategias y actividades relacionadas con el contenido pragmático, el cual sirve de guía al docente y demás participantes en el hecho educativo, también es la estrategia para organizar los objetivos básicos, respalda los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y orienta la adecuada gestión de las actividades en los recursos humanos educativos y que deben ser ejecutadas y evaluadas a través del proceso de enseñanza.

El currículo se destaca como un proceso vital para todo sistema educativo y como proceso deberá de ser mejorado y adaptado a cada región o país que lo utilice. Bajo este paradigma mejorar el currículo significa mejorar la educación, a su vez mejorar el currículo tiene que mejorar la evaluación como tarea de control administrativo, por lo que al final el producto generado por el currículo expresa la relación Escuela-Sociedad.





Por consiguiente, se concluye que la educación deberá moverse en el horizonte epistemológico, antropológico y pedagógico de la familia, la comunidad y la naturaleza, haciendo énfasis en el concepto de la persona y no del individuo, por lo que se reivindica la dignificación del sujeto desde las relaciones de vida que acontecen. Reivindicación que se traduzca en la pluralidad del currículo, evitando presentar y formar al educando en sólo una orientación teórica preestablecida y rígida.

Así que desde el punto de vista reflexivo el desarrollo eficaz del currículo depende en gran parte de la habilidad del docente para evocar el contenido curricular a la necesidad de la comunidad. Acción que se traduce en visionar la escuela que se requiere y el individuo humano que se aspira, bajo un enfoque holístico.

### Objetivos

Incluir los elementos que conforman a la postmodernidad dentro del currículo educativo, para mejorar este proceso que a su vez incida directamente con el incremento de la calidad de la educación y su percepción social.

### Metodología

La educación también tiende a su aplicación de la ideología social posmoderna, algunos autores suponen una crisis del fundamento axiológico y es una causa probable de la crisis de la educación. La acción educativa posmoderna no solamente ha entrado en una importante lucha por su propia constitución y legitimación y una lucha constante por defender sus preceptos y su entidad.

Los currículos escolares necesitan para sobrevivir puntos de referencia, y en cualquiera de ellos hace su aparición la razón moderna. A la diferencia y al relativismo se le opone la rigidez y la unidad de los planes de estudio, la influencia de los cambios tecnológicos tiene una influencia fantástica sobre la sociedad, para cada individuo y su educación.

La dinámica de la posmodernidad atenta seriamente a la institución escolar: la jerarquización, la planificación, el control, la evaluación, valores que la escuela reafirman y apuntalan y que la posmodernidad no lo soporta.

La posmodernidad fija las bases del saber científico, apoyada por la comunicación, la cibernética, informática. Esta transformación del saber, e incluso de lo que se entiende por saber, afecta a dos áreas que por sí misma son educativas: la investigación, y la transmisión, afecta directamente la formación, modifica la



manera como se perciben las experiencias vividas, modifica completamente al currículo como sistema y crea una nueva escala de valores.

Para lo anterior es necesario definir un nuevo paradigma educativo para aprenderlos, y dado que la formación no se relaciona directamente con el futuro ocasionara un rompimiento del binomio herbartiano que aglutinaba la Bildung al proceso instructivo.

En la sociedad posmoderna el saber no es un proceso sino una función, como lo definió Finkielkraut y considero que la escuela posmoderna implicaría un reajuste curricular en todos los niveles, afecta las actitudes, comportamientos y hábitos, lo cual define el orden de los contenidos. La nueva sociedad posmoderna cambiara también el concepto de cultura porque a su vez se dará una transformación en el concepto de ciencia o de saber. Este se clasificara en formal y basado en la experiencia directa.

### Conclusiones

La postmodernidad se ha vuelto parte de las más diversas manifestaciones de la vida social, constituyendo un verdadero clima o condición cultural de un tiempo que no termina de definirse. De esta manera podría pensarse que la postmodernidad intenta encontrar asidero en un movimiento que trata de explicarse así mismo, en un instante que consiste casi en la pura enumeración de situaciones que definen este particular clima, pues la complejidad de lo postmoderno está dado precisamente por la incapacidad de trazar mapas precisos que permitan orientar la reflexión y la acción de una manera adecuada, haciendo un recorrido por la historia de la postmodernidad, se advierte que este término no es nuevo ya, como lo expresa Toynbee en 1934, cuando sugiere “que la época de Occidente posterior a 1875 debía ser llamada postmoderna” (citado por Sulbarán, 2001), de modo tal, que la tan mencionada crisis de la modernidad no parece ser tan reciente (p.12).

Por otro lado, la palabra postmodernidad, al implicar una etapa posterior a la modernidad, ha sido criticada por su contenido etapista y evolucionista, criticado por cierto por los discursos postmodernos. No obstante se considera valedero partir del mismo para hacer referencia de los cambios acaecidos en los últimos tiempos, como escenario en el cual se inserta la necesidad de cultivar la educación desde un proyecto de humanidad, pretendidamente moderno e históricamente dominante, como es el caso del currículo educativo.

### Referencias bibliográficas



AGUILLA Soto, C. (2005), *Ocio, jóvenes y postmodernidad*, Almería, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería.

ANDERSON, P. (1999), *As origens da pós-modernidade*, Río de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

ARNOLD J. TOYNBEE. (1989). *A life* (Oxford University 1989), texto en pág. 285, nota 5

BORGER, W. (1998), "Os estranhos da era do consumo: do estado de bem-estar prisão", en Z. Bauman, *O mal-estar da pós-modernidade*, Río de Janeiro, Jorge Zahar Editor

CALDERÓN, F. (1998), *Imágenes desconocidas: la identidad en la encrucijada postmoderna*, Buenos Aires, FLACSO.

CALVO Prados, F. (2000), *Postmodernidad y medios de comunicación*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca (Proyecto fin de carrera).

CONNOR, S. (2002), *Cultura postmoderna: introducción de las teorías de la contemporaneidad*, Madrid, Akal.

CORDERO del Castilla, P. (2001), "Los mayores y el ámbito rural", *Actas del III Encuentro Nacional de Programas Universitarios para personas mayores*, Salamanca, Kadmos, pp. 57-67.

DUPONT, P. y M. Ossandon (1998), *A pedagogía universitaria*, Coímbra, Coímbra Editora.

FEATHERSTONE, M. (2000), *Cultura de consumo y postmodernismo*, Buenos Aires, Amorrorrtu.

GARCÍA Selgas, F. J. y J. B. Monleón (1991), *Retos de la postmodernidad: ciencias sociales y humanas*, Madrid, Trotta.

MARINA, J.A. (2000), *Crónicas de la ultramodernidad*, Barcelona, Anagrama.

MARTÍN Serrano (1986), *Utopía y postmodernidad*, Salamanca, Kadmos.

MORA, J.G. (2006), "The modernization process of European universities: the challenge of the society of knowledge and globalization", en J. L. N. Audy, y M.



Morosini, Innovation and entrepreneurialism in the university, Porto Alegre, EDIPUCRS, pp. 116–152.

SULBARÁN, ABELARDO (2001) La Postmodernidad. Departamento de Estudios de la Ciencia. Instituto Venezolano de Investigación Científica.

LAMPERT, ERNÂNI. (2008). Posmodernidad y universidad: ¿una reflexión necesaria?. *Perfiles educativos*, 30(120), 79-93. Recuperado en 01 de junio de 2015.

